



Museo de  
Bomberos  
de Santiago

**Programa visita** EDUCACIÓN INICIAL  
El ayer y el hoy de los bomberos.



## OBJETIVO GENERAL

Participar en una visita por el Museo de Bomberos de Santiago, donde, por medio de diversos recursos audiovisuales, niñas y niños tomen contacto con el patrimonio que exhibe y resguarda. Conociendo la labor de las y los bomberos y sus herramientas, así como también algunas nociones básicas sobre medidas de autocuidado y prevención de incendios en el hogar.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer la labor de las y los bomberos a través del patrimonio histórico y bomberil del Cuerpo de Bomberos Santiago.

Aprender consejos esenciales para prevenir incendios en el hogar.

Establecer vínculos y realizar conclusiones, a partir de las experiencias vividas tanto interior del MuBo como las personales que aquí se comparten.

## METODOLOGÍA

La visita emplea una metodología de participación activa, que consiste en que las y los niños interactúen con la colección y entre ellos/as, a partir de un diálogo fluido y constante, facilitado por el (la) mediador(a).

Este recorrido contempla la visita a las salas del museo “línea del tiempo universal y nacional” y “Material menor y mayor”, finalizando en el Cuartel de Lectura.

La visita, tanto presencial como virtual, comienza en la sala “línea del tiempo universal y nacional” donde mediante diferentes recursos audiovisuales como maquetas, dioramas y material de la colección del museo, podrán conocer distintos hechos históricos (como los incendios de la Iglesia de la Compañía y el de la torre Santa María, entre otros) y equipamientos que han marcado el quehacer e historia de las y los bomberos. El propósito de esta sala es identificar hechos significativos en la historia bomberil y las diferencias entre los implementos usados en la antigüedad (balde de cuero) y los que se ocupan actualmente (pintón).

Luego se continúa por la sala de “Material menor y mayor”, donde el objetivo es tratar el quehacer bomberil visto en la primera parte, observando las diferentes herramientas (como pitones, mangueras y escalas) que han utilizado a lo largo de la historia, junto con su evolución tecnológica. Asimismo, la sala de material mayor se relaciona con la forma en que se transportaban los bomberos antiguamente, revisando la evolución que han tenido y las diferencias entre estos carros, por colores, materiales y función. El propósito de abordar esta sala es identificar las diferencias y/o similitudes del material menor y mayor, enfocado en temporalidad, colores, formas, materiales y utilidad, entre otras.

Posteriormente, luego de haber visitado las salas del museo, las niñas y niños irán al “Cuartel de Lectura”, espacio de fomento lector, juego y aprendizaje, especialmente diseñado para la primera infancia.

En el caso de la visita presencial, una vez que las niñas y niños estén en el Cuartel de Lectura, podrán vestirse de bombero(a), con chaquetas y cascos, y se les preguntará ¿Qué es lo que están usando? ¿Para qué sirve? ¿Para qué lo usan las y los bomberos? El o la mediador(a) del museo retroalimentará esas respuestas, para luego compartir el cuento “El pequeño Bombero”, dónde por medio de gestos y movimientos se irá relatando la historia, acompañado(a) de las niñas y niños.

Finalizando el encuentro con importantes consejos y reflexiones de autocuidado provenientes del “Programa de educación contra incendios del Cuerpo de Bomberos de Santiago”, cuyo mensaje está especialmente diseñado para la primera infancia. Algunos de los consejos que se le entrega a las niñas y niños son: el fuego es peligroso; las y los bomberos son tus amigos; en la casa hay objetos calientes o que se pueden calentar con los que te puedes quemar; y, si ves humo o fuego en la casa debes salir del lugar, buscar un adulto y/o llamar a bomberos al 132. Por último, si lo desean las(os) educadoras(es), pueden llevarse material didáctico del Programa de Educación contra incendios para trabajar de regreso en la clase.

En las visitas online, de manera posterior al recorrido por las salas del museo en la plataforma MuBo 360°, donde niñas y niños pudieron ver los mismos objetos que quienes realizan la visita presencial, se ingresa al Cuartel de Lectura 360°. En esta plataforma virtual se muestra el espacio y se trabaja a partir de su referencia a un cuartel de bomberos, enfocado en la infancia (con un carro, chaquetas y cascos, entre otros). También se enseñan algunos de los libros que son parte de esta biblioteca del MuBo, para luego mostrarles el video de Claxon el rinoceronte bombero (personaje que lidera el “Programa de educación contra incendios”), y abrir el diálogo y la reflexión en torno a las medidas de autocuidado. El mismo material didáctico que se entrega a las y los niños en la visita presencial, se encuentra disponible para descargar dentro de la visita virtual al Cuartel de Lectura.

A continuación, presentamos una selección de objetivos de aprendizaje de las bases curriculares de Educación Parvularia que pueden ser vinculados a esta visita al Museo de Bomberos de Santiago.

### SEGUNDO NIVEL (MEDIO)

#### Núcleo identidad y autonomía

- OA 02. Manifestar disposición y confianza al separarse de los adultos significativos.
- OA 06. Actuar con progresiva independencia, ampliando su repertorio de acciones, acorde a sus necesidades e intereses.

#### Núcleo convivencia y ciudadanía

- OA 02. Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.
- OA 07. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.

#### Núcleo corporalidad y movimiento

- OA 03. Experimentar diversas posibilidades de acción con su cuerpo, en situaciones cotidianas y de juego, identificando progresivamente el vocabulario asociado.
- OA 06. Adquirir control y equilibrio en movimientos, posturas y desplazamientos que realiza en diferentes direcciones y en variadas situaciones cotidianas y juegos, con y sin implementos.

#### Núcleo lenguaje verbal

- OA 01. Expresarse oralmente, empleando estructuras oracionales simples y respetando patrones gramaticales básicos, en distintas situaciones cotidianas y juegos.
- OA 02. Comprender mensajes simples como instrucciones explícitas, explicaciones y preguntas relativas a objetos, personas, acciones, tiempo y lugar, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.
- OA 04. Incorporar progresivamente nuevas palabras, al comunicar oralmente temas variados de su interés e información básica, en distintas situaciones cotidianas.

## Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 05. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.

OA 06. Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referido a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

## TERCER NIVEL (TRANSICIÓN)

### Núcleo identidad y autonomía

OA 2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.

OA 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

### Núcleo convivencia y ciudadanía

OA 04. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.

OA 10. Reconocer progresivamente requerimientos esenciales de las prácticas de convivencia democrática, tales como: escucha de opiniones divergentes, el respeto por los demás, de los turnos, de los acuerdos de las mayorías.

### Núcleo lenguaje verbal

OA 01. Expresarse oralmente en forma clara y comprensible, empleando estructuras oracionales completas, conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.

OA 06. Comprender textos orales como preguntas, explicaciones, relatos, instrucciones y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones comunicativas, identificando la intencionalidad comunicativa de diversos interlocutores.

OA 07. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.

### Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 01. Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.

OA 06. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.

OA 10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

OA 11. Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.



MU  
BO



Museo de  
Bomberos  
de Santiago

**Programa visita** EDUCACIÓN INICIAL  
Cuidado y prevención en el hogar.



## OBJETIVO GENERAL

Realizar una visita por el Museo de Bomberos de Santiago, donde, a través del contacto con el patrimonio que resguarda y exhibe, las y los estudiantes conozcan la labor de Bomberos, su principales actividades y herramientas. Además, se enfatiza en enseñar nociones básicas sobre medidas de auto cuidado y prevención en el hogar, apoyándonos en el “Programa de Educación Contra Incendios” del Cuerpo de Bomberos de Santiago.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer el patrimonio del CBS, comprendiendo la importancia de la labor de Bomberos en la sociedad y asociándola a hitos biográficos de las y los estudiantes.

Empatizar con el quehacer bomberil por medio del diálogo y reflexión en torno a sus principales características, las herramientas y carros bombas que utiliza, etc. Junto con, tratar consejos esenciales para prevenir accidentes en el hogar.

Establecer vínculos y realizar conclusiones prácticas, a partir de las experiencias vividas al interior del MuBo.

## METODOLOGÍA

La visita emplea una metodología de participación activa, que consiste en que las y los visitantes interactúen entre ellos(as) y con la colección, por medio de un diálogo fluido y constante, facilitado por el(la) mediador(a).

Este recorrido contempla una sala del museo, la cual puede ser “Material mayor y menor” o “Grandes Incendios” (dependiendo de lo considerado por el o la docente del curso), junto con el Cuartel de Lectura.

La visita, tanto presencial como virtual, que se realiza en la sala de “Material menor y mayor”, tiene como propósito tratar el quehacer bomberil, observando las diferentes herramientas que han utilizado a lo largo de la historia, junto con su evolución tecnológica. Asimismo, se relaciona con la forma en que se transportaban los bomberos antiguamente, revisando la evolución que han tenido, las diferencias de un carro con otros, los colores, etc.

Idealmente, se debe poner énfasis en los colores de las herramienta o carros, al igual que en sus distintos modelos, con el fin de que las y los niños identifiquen estas características.

En la sala de “Grandes Incendios”, el diálogo se centra en la evolución histórica y tecnológica del equipo utilizado por las y los bomberos. Enfatizando en los principales avances tecnológicos y los beneficios para la labor de Bomberos. Caracterizándolo, en los diferentes cascos que se exhiben, las diferencias de materiales que tienen los uniformes de antaño con los modernos, etc.

El grueso de la visita se centra en el Cuartel de Lectura. En el caso de la visita presencial, luego de visitar una de las salas del museo, las y los niños van al Cuartel de Lectura, donde pueden vestirse de bombero(a), con chaquetas y cascos, se les da un tiempo para revisar la diversa biblioteca infantil que tenemos, para luego leerles un cuento (vinculados a temáticas de autocuidado, oficios y profesiones, y medio ambiente, entre otros temas). Finalizando con importantes consejos y reflexiones de autocuidado provenientes del “Programa de educación contra incendios del CBS”, cuyo mensaje está especialmente diseñado para la primera infancia. Algunos de los consejos que se le entrega a las y los niños son: Si existe humo o ven fuego en la casa, cerrar la puerta del lugar y llamar a bomberos (132) o buscar a un adulto; No jugar con cables de electricidad o tocar con sus dedos los enchufes del hogar, con el fin de prevenir incendios o accidentes con la electricidad; además de enfatizar en que las y los voluntarios son amigos y les pueden ayudar.

En el caso de la visita online, se ingresa al Cuartel de Lectura virtual, donde se recorre mostrándole a las y los niños los uniformes que pueden utilizar, para vestirse de bombero o bombero. También se enseñan algunos de los libros que son parte de la biblioteca del MuBo, para luego mostrales el video de Claxon el rinoceronte bombero, y abrir el diálogo y la reflexión en torno a las medidas de autocuidado del Programa de educación contra incendios. El mismo material didáctico que se le entrega a las y los niños en la visita presencial, se encuentra disponible para descargar dentro de la visita virtual al Cuartel de Lectura.

A continuación, presentamos una selección de objetivos de aprendizaje del Currículum Escolar que pueden ser vinculados a esta visita al Museo de Bomberos.

### PRIMER NIVEL (SALA CUNA)

#### Núcleo identidad y autonomía

OA 01. Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).

OA 05. Manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.

OA 06. Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.

#### Núcleo convivencia y ciudadanía

OA 01. Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.

OA 02. Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.

OA 03. Manifestar interés por lo que le sucede a otros niños y niñas, a través de acciones tales como: abrazar a quien está llorando, hacer cariños, entre otros.

OA 06. Manifestar disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimientos del adulto, asociados a su seguridad y bienestar.

#### Núcleo exploración del entorno natural

OA 01. Manifestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros.

OA 05. Colaborar en actividades sencillas de cuidado de la naturaleza, tales como: regar, recoger hojas, trasladar ramitas, entre otras.

### Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 01. Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.

OA 05. Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/ técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.

## SEGUNDO NIVEL (MEDIO)

### Núcleo identidad y autonomía

OA 01. Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus Juegos.

OA 12. Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.

### Núcleo convivencia y ciudadanía

OA 01. Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

OA 02. Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.

OA 03. Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares.

OA 04. Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.

OA 05. Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.

OA 06. Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.

OA 07. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.

OA 08. Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.

OA 09. Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.

OA 10. Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).

### Núcleo exploración del entorno natural

OA 01. Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.

OA 02. Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías.

OA 06. Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.

OA 09. Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.

### Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 02. Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.

OA 05. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.

OA 06. Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

OA 07. Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (camino, edificios, puentes).



## TERCER NIVEL (TRANSICIÓN)

### Núcleo identidad y autonomía

OA 2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.

OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

OA 12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.

OA 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

### Núcleo convivencia y ciudadanía

OA 01. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

OA 02. Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local.

OA 03. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.

OA 04. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.

OA 07. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.

OA 09. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

### Núcleo exploración del entorno natural

OA 01. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

OA 02. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

OA 05. Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.

OA 08. Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.

### Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 01. Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.

OA 02. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.

OA 03. Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.

OA 06. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.

OA 07. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.

OA 10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

OA 11. Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.

MU  
BO



Museo de  
Bomberos  
de Santiago

**Programa visita** EDUCACIÓN INICIAL  
Conociendo a las y los bomberos.



## OBJETIVO GENERAL

Realizar una visita por el Museo de Bomberos de Santiago, donde, a través del contacto con el patrimonio que resguarda y exhibe, las y los estudiantes conozcan la labor de Bomberos, su principales actividades y herramientas. Junto con aprender nociones básicas sobre medidas de auto cuidado y el número de bomberos, 132.

## OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Conocer el patrimonio del CBS, comprendiendo la importancia de la labor de Bomberos en la sociedad y asociándola a hitos biográficos de los asistentes.

Empatizar con el quehacer bomberil por medio del diálogo y reflexión en torno a sus principales actividades, las herramientas y carros bombas que utilizan, junto con recalcar que son nuestros amigos.

Establecer vínculos y realizar conclusiones prácticas, a partir de las experiencias vividas al interior del MuBo.

## METODOLOGÍA

La visita emplea una metodología de participación activa, que consiste en que las y los visitantes interactúen entre ellos(as) y con la colección, por medio de un diálogo fluido y constante, facilitado por el(la) mediador(a).

Este recorrido contempla una sala del museo, la cual puede ser “Material mayor y menor” o “Grandes Incendios” (dependiendo de lo considerado por el o la docente del curso), junto con el Cuartel de Lectura.

La visita, tanto presencial como virtual, que se realiza en la sala de “Material menor y mayor”, tiene como propósito tratar el quehacer bomberil, observando las diferentes herramientas que han utilizado a lo largo de la historia, junto con su evolución tecnológica. Asimismo, se relaciona con la forma en que se transportaban los bomberos antiguamente, revisando la evolución que han tenido, las diferencias de un carro con otro, los colores, sus formas y elementos.

En la sala de “Grandes Incendios”, el diálogo se centra en la evolución histórica y tecnológica del equipo utilizado por las y los bomberos. Enfatizando en los principales avances tecnológicos y los beneficios para la labor de Bomberos. Caracterizándolo, en los diferentes cascos que se exhiben, las diferencias de materiales que tienen los uniformes de antaño con los modernos, etc.

Después, en el Cuartel de Lectura, para el caso de la visita presencial, las y los niños pueden vestirse de bombero, con chaquetas y cascos, además de revisar la diversa biblioteca infantil que tenemos. Finalizando con importantes consejos y reflexiones de autocuidado que son parte del “Programa de educación contra incendios del CBS”, entregándoles material didáctico de reforzamiento a las y los estudiantes.

A su vez, en el caso de la visita virtual, se ingresa al Cuartel de Lectura Virtual, donde se recorre, mostrándole a las y los niños los uniformes que pueden utilizar, para vestirse de bombera o bombero. Con esto, se enseñan algunos de los libros que son parte de la biblioteca del MuBo, terminando con consejos y reflexiones de autocuidado del “Programa de educación contra incendios del CBS” y enseñándoles el material descargable de “Claxon”.

En ambas visitas, presencial y virtual, se busca ligar los conceptos bomberiles aprendidos durante el recorrido por el museo, con las principales ideas de autocuidado del Programa de educación contra incendios, de manera de lograr un impacto trascendente en las y los niños, y un aprendizaje significativo en relación a su seguridad y a la imagen de Bomberos.

A continuación, presentamos una selección de objetivos de aprendizaje del Currículum Escolar que pueden ser vinculados a esta visita al Museo de Bomberos.

### PRIMER NIVEL (SALA CUNA)

#### Núcleo identidad y autonomía

OA 01. Expresar vocal, gestual o corporalmente distintas necesidades o emociones (alegría, miedo, pena, entre otras).

OA 05. Manifestar interés por nuevas situaciones u objetos, ampliando su campo y repertorio de acción habitual.

OA 06. Reconocer algunos rasgos distintivos de su identidad, tales como: su nombre y su imagen física en el espejo.

#### Núcleo convivencia y ciudadanía

OA 01. Interactuar con pares y adultos significativos (a través de gestos y vocalizaciones, entre otros), en diferentes situaciones y juegos.

OA 02. Disfrutar de la cercanía de niños, niñas y adultos en juegos y situaciones cotidianas.

OA 03. Manifestar interés por lo que le sucede a otros niños y niñas, a través de acciones tales como: abrazar a quien está llorando, hacer cariños, entre otros.

OA 06. Manifestar disposición para responder positivamente o cambiar su comportamiento, frente a requerimientos del adulto, asociados a su seguridad y bienestar.

#### Núcleo exploración del entorno natural

OA 01. Manifestar curiosidad y asombro por algunos elementos, situaciones y fenómenos que ocurren en su entorno natural cercano, tales como: arena, lluvia, viento, entre otros.

OA 05. Colaborar en actividades sencillas de cuidado de la naturaleza, tales como: regar, recoger hojas, trasladar ramitas, entre otras.



**Núcleo comprensión del entorno sociocultural**

OA 01. Imitar gestos y acciones que realizan personas de su entorno cercano.

OA 05. Reconocer objetos y personas, asociándolos a ciertos lugares, tales como: educadora/ técnico y jardín infantil; mamá/papá y casa; cama y dormir, recinto de cocina y comida, de su entorno sociocultural.

**SEGUNDO NIVEL (MEDIO)**

**Núcleo identidad y autonomía**

OA 01. Representar verbal y corporalmente diferentes emociones y sentimientos, en sus Juegos.

OA 12. Representar sus pensamientos y experiencias, atribuyendo significados a objetos o elementos de su entorno, usando la imaginación en situaciones de juego.

**Núcleo convivencia y ciudadanía**

OA 01. Participar en actividades y juegos grupales con sus pares, conversando, intercambiando pertenencias, cooperando.

OA 02. Disfrutar de instancias de interacción social con diversas personas de la comunidad.

OA 03. Colaborar en situaciones cotidianas y de juego, proponiendo acciones simples frente a necesidades que presentan sus pares.

OA 04. Colaborar en actividades, conmemoraciones o celebraciones culturales de su familia y comunidad.

OA 05. Iniciarse en la resolución pacífica de conflictos, dialogando respecto de la situación, escuchando, opinando y proponiendo acciones para resolver.

OA 06. Manifestar disposición para practicar acuerdos de convivencia básica que regulan situaciones cotidianas y juegos.

OA 07. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su seguridad, bienestar y el de los demás.

OA 08. Reconocer acciones correctas e incorrectas para la convivencia armónica del grupo, que se presentan en diferentes situaciones cotidianas y juegos.

OA 09. Manifestar interés por algunos de sus derechos, tales como: ser escuchados, tener un nombre, jugar, entre otros.

OA 10. Manifestar interés para interactuar con niños y niñas, reconociendo la diversidad de sus características y formas de vida (costumbres, fisonomía, lingüística, entre otras).

### Núcleo exploración del entorno natural

OA 01. Manifestar interés y asombro por diversos elementos, situaciones y fenómenos del entorno natural, explorando, observando, preguntando, describiendo, agrupando, entre otros.

OA 02. Comunicar verbalmente características de elementos y paisajes de su entorno natural, tales como cuerpos celestes, cerros, desierto, flora; y de fenómenos como marejadas, sismos, tormentas, sequías.

OA 06. Colaborar en situaciones cotidianas, en acciones que contribuyen al desarrollo de ambientes sostenibles, tales como cerrar las llaves de agua, apagar aparatos eléctricos, entre otras.

OA 09. Reconocer que el aire y el agua son elementos vitales para las personas, los animales y las plantas, y que estos elementos pueden encontrarse con o sin contaminación.

### Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 02. Describir características de las formas de vida de su comunidad (viviendas, paisajes, costumbres), a través de canciones, juegos, relatos y fotos familiares, entre otras.

OA 05. Identificar instituciones significativas de su entorno, describiendo actividades y rutinas representativas que en ellas se realizan.

OA 06. Identificar algunas normas de protección y seguridad de su entorno cotidiano referidas a alimentación, tránsito y sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

OA 07. Distinguir en paisajes de su localidad, elementos naturales (bosque, cerros, ríos), y culturales (camino, edificios, puentes).

## TERCER NIVEL (TRANSICIÓN)

### Núcleo identidad y autonomía

OA 2. Manifestar disposición y confianza para relacionarse con algunos adultos y pares que no son parte del grupo o curso.

OA 5. Comunicar sus preferencias, opiniones, ideas, en diversas situaciones cotidianas y juegos.

OA 12. Anticipar acciones y prever algunas situaciones o desafíos que se pueden presentar, en juegos, proyectos, sucesos que experimenta o que observa a través de TICs.

OA 13. Representar en juegos sociodramáticos, sus pensamientos y experiencias atribuyendo significados a objetos, personas y situaciones.

### Núcleo convivencia y ciudadanía

OA 01. Participar en actividades y juegos colaborativos, planificando, acordando estrategias para un propósito común y asumiendo progresivamente responsabilidades en ellos.

OA 02. Participar en actividades solidarias, que integran a las familias, la comunidad educativa y local.

OA 03. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.

OA 04. Apreciar el significado que tienen para las personas y las comunidades, diversas manifestaciones culturales que se desarrollan en su entorno.

OA 07. Identificar objetos, comportamientos y situaciones de riesgo que pueden atentar contra su bienestar y seguridad, o la de los demás, proponiendo alternativas para enfrentarlas.

OA 09. Reconocer, y progresivamente hacer respetar el derecho a expresarse libremente, a ser escuchado y a que su opinión sea tomada en cuenta.

### Núcleo exploración del entorno natural

OA 01. Manifestar interés y asombro al ampliar información sobre cambios que ocurren en el entorno natural, a las personas, animales, plantas, lugares y cuerpos celestes, utilizando diversas fuentes y procedimientos.

OA 02. Formular conjeturas y predicciones acerca de las causas o consecuencias de fenómenos naturales que observa, a partir de sus conocimientos y experiencias previas.

OA 05. Explorar los cambios o efectos que se producen en los materiales al aplicarles fuerza, calor o agua.

OA 08. Practicar algunas acciones cotidianas, que contribuyen al cuidado de ambientes sostenibles, tales como manejo de desechos en paseos al aire libre, separación de residuos, utilizar envases o papeles, plantar flores o árboles.

### Núcleo comprensión del entorno sociocultural

OA 01. Comprender los roles que desarrollan miembros de su familia y de su comunidad, y su aporte para el bienestar común.

OA 02. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.

OA 03. Comparar características de diseño, funcionamiento, utilidad, precaución de uso e impacto en el entorno, de diferentes objetos tecnológicos.

OA 06. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.

OA 07. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.

OA 10. Comprender normas de protección y seguridad referidas a tránsito, incendios, inundaciones, sismos, y otras pertinentes a su contexto geográfico.

OA 11. Identificar lugares de su entorno a través de su representación geográfica, tales como: maquetas, fotografías aéreas, dibujos y planos.

MU  
BO