

DOSSIER



SERVICIOS PEDAGÓGICOS

ÍNDICE

● Introducción	3
● Exposición Permanente	4 - 7
● Rutas Patrimoniales	8 -11
● Exposiciones Temporales	12-13
● Sala Audiovisual	14-15
● Ejes Pedagógicos	16-27
- Ed. Parvularia	17
- 1° Básico	18
- 5° Básico	19-21
- 6° Básico	22-23
- 7° Básico	24
- 8° Básico	25-26
- 2° Medio	27
● Contactos	28

El Museo de la Historia de Penco es un espacio cultural, de dependencia municipal y con entrada liberada, que se inaugurara el 15 de septiembre de 2016. Está ubicado frente a la plaza "Los Conquistadores" en calle Penco N° 202 esquina Las Heras.

El objetivo de este material es difundir los servicios pedagógicos disponibles, de forma gratuita, para los establecimientos educacionales de la región del Biobío.



El contenido museográfico de nuestra institución puede aplicarse sin problemas para comprender la historia de Chile entendiendo que en nuestro territorio ocurrieron los sucesos y procesos más importantes de ésta. Este espacio, puede utilizarse como complemento al contenido pedagógico de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales

EXPOSICIÓN PERMANENTE



Mediante recorridos guiados por la colección del Museo es posible conocer la historia de Penco, comenzando con la era paleontológica hace 65 millones de años, pasando por la presencia de pueblos originarios y el encuentro con los europeos, la Conquista y la Colonia, hasta las consecuencias del período industrial en la ciudad.



Destaca la presencia de 7 dioramas, diseñados por el artista nacional Zerreitug, que narran episodios importantes de nuestra historia, como por ejemplo la Batalla de Penco de 1550, la presencia de la mujer en el territorio, el terremoto de 1751 y la llegada del ferrocarril, entre otros.



SECUENCIA HISTÓRICA DEL MUSEO

Paleontología (hace 65 millones de años)

Esta área temática contiene una variada gama de fósiles vinculadas a la "Formación Quiriquina", que corresponde a rocas sedimentarias de origen marino, ubicada entre la V y la VIII región de Chile con una antigüedad de entre 70 y 65 millones de años atrás. Los registros de Antonio de Ulloa, Capitán Beechey, Teniente Belcher, Alcide d'Orbigny, Charles Darwin y Claudio Gay,, aportaron con la descripción de los primeros reptiles y fósiles marinos.



Ocupaciones Prehispánicas (8000 a.C. – 1550 d.C.)

Esta sección comprende a los cazadores recolectores arcaicos: las primeras poblaciones agroalfareras del Complejo Cultural Pitrén que habitaron entre los ríos Biobío y Bueno, y las poblaciones del período agroalfarero tardío del Complejo Cultural El Vergel, asentados entre los ríos Biobío y Toltén. En Penco, existen hallazgos sobre los cazadores recolectores arcaicos en el sitio arqueológico "Playa Negra 9" (actual ruta interportuaria camino a Penco), identificándose entre sus principales actividades la práctica de la navegación, la pesca, la caza de mamíferos marinos y aves, además de la recolección de moluscos y crustáceos.



Mapuche

Se presume que el pueblo mapuche es producto de la convergencia de los antiguos descendientes de las culturas agroalfareras prehispánicas de Pitrén y El Vergel. Ocuparon gran parte del sur de Chile, habitando distintos ecosistemas y adquiriendo diferentes métodos de subsistencia, de acuerdo al espacio en el que vivieron: picunches (gente del norte), pehuenches (gente del este), lafkenches (gente del mar) y huilliches (gente del sur). En nuestro Museo se pueden encontrar piezas que retratan su tradición alfarera, textil y de tallado en madera (cultura material), su organización social, y sus creencias y cosmogonía.



Conquista española (1550 d.C. – 1600 d.C.)

Con el primer diorama sobre la Batalla de Penco, se ilustra el carácter del período de la Conquista: crueldad, sangre y muerte. En este sector se puede encontrar una armadura, un morrión, un bastón de mando, por el lado español; un toquicura, una clava, por el lado mapuche. Junto con la espada española, también llega la cruz a evangelizar. La presencia religiosa fue tal, que muchos llamaron a este lugar "la ciudad de las siete iglesias".



SECUENCIA HISTÓRICA DEL MUSEO

Colonia española (1600 d.C. – 1800 d.C)

Pasada la rebelión mapuche de 1599 en la que arrasaron todas las ciudades españolas al sur del Biobío, Concepción en Penco se consolida como capital y centro religioso, político, militar y cultural del reino de Chile. Esta área del Museo está compuesta por tres dioramas referentes al llamativo relato de la Monja Alférez, el Fuerte La Planchada (declarado Monumento Histórico Nacional en 1977) y el Terremoto de 1751 que destruyó la ciudad, determinando el traslado de Concepción a su ubicación actual en el valle de la Mocha.



Penco Industrial (1900 d.C – 1990 d.C)

El sexto diorama del Museo retrata la llegada del Ferrocarril a Penco. En sus inicios, éste se orientaba al transporte de carga. Pronto se convirtió en el medio de transporte y recreación predilecto de la población. El nacimiento de la Refinería de Azúcar (más tarde CRAV) y la Fábrica de Loza de Penco (posteriormente Fanaloza) brindaron progreso a la ciudad y gran bienestar a sus trabajadores. El último diorama "Refinería de Azúcar", ilustra la coexistencia entre industrialización y cotidianeidad de empleados y obreros; imagen que se replicaría en Vidrios Planos, el Puerto de Lirquén y el muelle de la COSAF en Penco.



Resurgimiento de Penco (1822 d.C. - 1900 d.C.)

La proclama de Penco en 1822, da inicio a la reconstrucción de la nueva ciudad y entre los escombros no se ve más que una treintena de "casuchas" en una pequeña aldea (así descrita por los navegantes Duperrey y Lafond). Años después, el auge turístico del Gran Hotel Coddou, asociado al incipiente desarrollo industrial con las minas de carbón de Lirquén y Cerro Verde, marcarían la época de oro de Penco. No obstante, ambas actividades serían en el futuro incompatibles entre sí: el fuerte desarrollo industrial atrajo miles de obreros, dando paso a una nueva era.



Educación y Cultura en Penco (siglo XX)

El crecimiento implicó nuevos desafíos y necesidades. Así, se produce un aumento de establecimientos evangélicos y el retorno de las monjas Trinitarias. Del mismo modo, se instaura la figura del Alcalde para la administración municipal y se aprueba la heráldica de la ciudad. En lo cultural, el teatro CRAV se constituye en el punto de encuentro. La educación, por su parte, ha sido el aspecto que ha trascendido la historia de Penco desde la llegada de los españoles (incluso con la Real y Pontificia Universidad Pencopolitana de 1724) hasta nuestros días con más de 20 establecimientos que explican en gran parte el desarrollo de la ciudad y su gente.



RUTAS PATRIMONIALES



BARRIOS INDUSTRIALES



DESCRIPCIÓN:

Recorrido guiado a través de los complejos habitacionales y otros inmuebles asociados a las fábricas de loza, azúcar y vidrio, en los que se configuró la vida social del período industrial de Penco; todo esto vinculado con el rol benefactor del Estado y en el contexto de la “cuestión social”.

Duración: 100 minutos.

PRINCIPALES HITOS:

- Población CRAV, antigua pulpería, Parroquia Divino Redentor.
- Población Fanaloza y tres murales (plato Willow, lechero de procelana y loza decorativa).
- Población Vipla y primera piedra.

CURSOS RECOMENDADOS: 6º BÁSICO Y 2º MEDIO

CONQUISTA Y COLONIA



DESCRIPCIÓN:

Recorrido guiado a través de lugares que rememoran episodios importantes de la Guerra de Arauco, comprendiendo que la ciudad de Concepción, en la época de la Conquista y Colonia (ubicada en el valle de Penco), constituía la frontera sur del Reino de Chile y la frontera norte del Wallmapu (territorio mapuche).

Duración: 100 minutos.



PRINCIPALES HITOS:

- Monumento Histórico Fuerte La Planchada.
- Escultura de Alonso de Ercilla.
- Monasterio de las Monjas Trinitarias y La Ermita a la Virgen del Boldo.

CURSOS RECOMENDADOS: 5° Y 8° BÁSICO

LIRQUÉN PREHISTÓRICO Y ECOLÓGICO



PRINCIPALES HITOS:

- Fósiles del sitio paleontológico La Cata.
- Nguillatuwe, espacio ceremonial mapuche.
- Mirador del avifauna del sector.

CURSOS RECOMENDADOS: 7° BÁSICO

DESCRIPCIÓN:

Recorrido guiado a través del Sendero La Cata de Lirquén que permitirá reconocer las etapas de la evolución de la especie humana, dando énfasis en el período paleolítico con los primeros tipos de organizaciones humanas, como los cazadores recolectores, debido a la presencia de conchales en el lugar.

Asimismo, es posible presenciar restos fósiles de un sitio paleontológico, un lugar ceremonial mapuche, el bosque nativo y la avifauna marina.

Duración: 120 minutos.



EXPOSICIONES TEMPORALES





Espacio que posee una programación mensual que consiste en muestras artísticas, históricas y científicas. En torno a ellas, se realizan recorridos guiados o jornadas de mediación.

SALA AUDIOVISUAL





En este espacio es posible ver la historia de Penco a través de la serie "Libro de Oro de la Historia de Penco", dirigida principalmente a público estudiantil. Asimismo, contamos con documentales sobre el aporte sociocultural de las industrias de loza y azúcar en la ciudad.

Nuestra sala audiovisual, equipada con butacas y mesas, permite desarrollar guías pedagógicas elaboradas especialmente para complementar los contenidos del currículum escolar.

EJES PEDAGÓGICOS



EDUCACIÓN PARVULARIA

NÚCLEO COMPENSIÓN DEL ENTORNO SOCIOCULTURAL

Este núcleo se refiere al conjunto de habilidades, actitudes y conocimientos que se espera aprendan niñas y niños acerca de los grupos humanos que conforman su entorno social y cultural, sus formas de vida y organizaciones; así como también las creaciones, obras tangibles e intangibles y acontecimientos relevantes de las comunidades.

1. Apreciar diversas formas de vida de comunidades, del país y del mundo, en el pasado y en el presente, tales como: viviendas, paisajes, alimentación, costumbres, identificando mediante diversas fuentes de documentación gráfica y audiovisual, sus características relevantes.
2. Comunicar algunos relatos sociales sobre hechos significativos del pasado de su comunidad y país, apoyándose en recursos tales como: fotografías, videos, utensilios u objetos representativos.
3. Reconocer diversas acciones para el cuidado del patrimonio cultural material (construcciones, obras de carácter arqueológico, lugares) e inmaterial (tradiciones, celebraciones), de su comunidad local.
4. Reconocer la importancia del servicio que prestan instituciones, organizaciones, lugares y obras de interés patrimonial, tales como: escuelas, transporte público, empresas, iglesias, museos, bibliotecas, entre otros.



RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Exposición permanente
Sala audiovisual
Exposición temporal (consulte por
la exposición del mes de su visita).

1º BÁSICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE EJE: HISTORIA:

Conocer sobre la vida de hombres y mujeres que han contribuido a la sociedad chilena en diversos ámbitos; por ejemplo, los fundadores de las ciudades, los exploradores, las personas que han fundado o creado instituciones, las personas que se han destacado por su emprendimiento y su solidaridad, los deportistas, los científicos, los artistas y los grandes poetas, entre otros.

HABILIDADES QUE DESARROLLAN:

Pensamiento crítico: Formular opiniones sobre situaciones del presente y del pasado, propias de su entorno familiar, escolar o local, y sobre otros temas de su interés



RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Exposición permanente
Sala audiovisual
Exposición temporal (consulte por la
exposición del mes de su visita).

5° BÁSICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES EJE: HISTORIA:

- a. Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron.
- b. Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad.
- c. Analizar el impacto y las consecuencias que tuvo el proceso de conquista para Europa y para América, considerando diversos ámbitos.
- d. Investigar sobre los efectos de la conquista sobre los pueblos indígenas americanos, utilizando fuentes dadas por el docente.



ETAPA COLONIAL:

- a. Describir algunas dimensiones de la vida colonial en Chile, como organización de la sociedad y grupos sociales, oficios y actividades económicas, costumbres y vida cotidiana, arte y celebraciones.
- b. Explicar aspectos centrales de la Colonia, como la dependencia de las colonias americanas de la metrópoli, el rol de la Iglesia católica y el surgimiento de una sociedad mestiza.
- c. Explicar y dar ejemplos de las distintas formas en las que españoles y mapuches se relacionaron en el período colonial, considerando resistencia mapuche y guerra de Arauco, mestizaje, formas de trabajo (como encomienda y esclavitud), evangelización, vida fronteriza y sistema de parlamentos.
- d. Identificar, en su entorno o en fotografías, elementos del patrimonio colonial de Chile que siguen presentes hoy, como edificios, obras de arte y costumbres, entre otros.



HABILIDADES

a. Pensamiento temporal y espacial

Representar e interpretar secuencias cronológicas y acontecimientos del pasado mediante líneas de tiempo, distinguiendo períodos.

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) en relación con la historia de Chile.

b. Análisis y trabajo con fuentes:

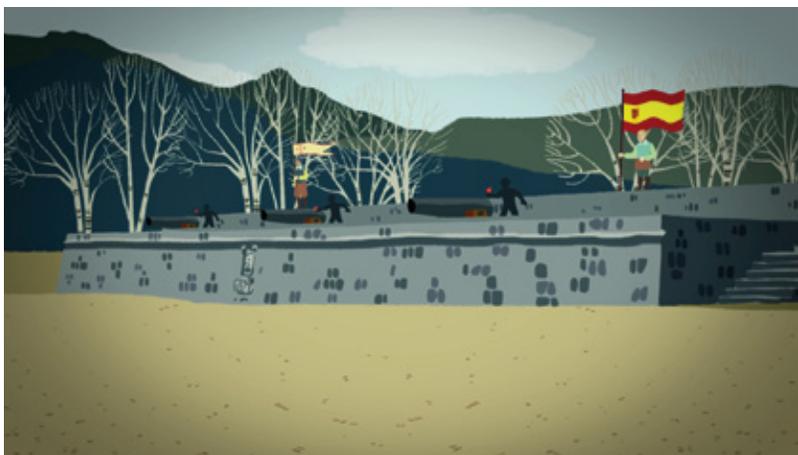
Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias.

c. Pensamiento crítico

Formular y responder preguntas para profundizar sobre temas de su interés, en relación con el pasado, el presente o el entorno geográfico.

Fundamentar opiniones respecto de temas estudiados en el nivel, utilizando fuentes, datos y evidencia. Comparar distintos puntos de vista respecto de un mismo tema.

Identificar las causas de los procesos históricos estudiados y dar ejemplos que reflejen su carácter multicausal.



RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Ruta Patrimonial: Conquista y Colonia

Exposición permanente

Sala audiovisual

Exposición temporal (consulte por la exposición del mes de su visita).

6° BÁSICO

OBJETIVOS DE APRENDIZAJES EJE: HISTORIA

Caracterizar los principales aspectos que definieron el período de riqueza aportada por la explotación del salitre, considerando la expansión económica y el inicio de la “cuestión social”. Investigar sobre algunos aspectos culturales del siglo XIX, como los avances en educación y la fundación de instituciones, el aporte de intelectuales y científicos nacionales y extranjeros, y el impacto en la sociedad de la llegada del ferrocarril y de otros avances tecnológicos, entre otros.



HABILIDADES:

a. Pensamiento temporal y espacial:

Representar e interpretar secuencias cronológicas mediante líneas de tiempo simples y paralelas, e identificar períodos y acontecimientos simultáneos.

Aplicar conceptos relacionados con el tiempo (años, décadas, siglos, períodos, hitos) y utilizarlos en relación con la historia de Chile.

Analizar elementos de continuidad y de cambio en procesos, entre períodos históricos y en relación con la actualidad, considerando aspectos sociales, políticos, culturales y económicos.

b. Análisis y trabajo con fuentes:

Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o la función original de estas fuentes.

c. Pensamiento crítico:

Explicar las causas de un proceso histórico, reconociendo su carácter multicausal.



RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Ruta Patrimonial: Barrios Industriales
Exposición permanente
Sala audiovisual Exposición temporal
(consulte por la exposición del mes de

7° BÁSICO

EJE: HISTORIA:

Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.

HABILIDADES:

a. Pensamiento crítico:

Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel.

b. Pensamiento temporal y espacial:

Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.

Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.

SER HUMANO Y MEDIO:

Reconocer procesos de adaptación y transformación que se derivan de la relación entre el ser humano y el medio, e identificar factores que inciden en el asentamiento de las sociedades humanas (por ejemplo, disponibilidad de recursos, cercanía a zonas fértiles, fragilidad del medio ante la acción humana, o la vulnerabilidad de la población ante las amenazas del entorno).



RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Ruta Patrimonial: Lirquén Prehistórico y Ecológico

Exposición permanente

Sala audiovisual

Exposición temporal

(consulte por la exposición del mes de su visita).

8° BÁSICO

EJE: HISTORIA:

Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana, considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros. Analizar y evaluar las formas de convivencia y los tipos de conflicto que surgen entre españoles, mestizos y mapuches como resultado del fracaso de la conquista de Arauco, y relacionarlo con el consiguiente desarrollo de una sociedad de frontera durante la Colonia en Chile. Analizar el rol de la hacienda en la conformación de los principales rasgos del Chile colonial, considerando el carácter rural de la economía, el desarrollo de un sistema de inquilinaje, la configuración de una elite terrateniente y de una sociedad con rasgos estamentales, y reconocer la proyección de estos elementos en los siglos XIX y XX.



RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Ruta Patrimonial: Conquista y Colonia
Exposición permanente
Sala audiovisual
Exposición temporal (consulte por la
exposición del mes de su visita).

HABILIDADES:

a. Pensamiento temporal y espacial:

Interpretar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la duración, la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.

Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.

b. Pensamiento crítico:

Formular preguntas significativas para comprender y profundizar los temas estudiados en el nivel.



RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Ruta Patrimonial: Conquista y Colonia

Exposición permanente

Sala audiovisual

Exposición temporal (consulte por la exposición del mes de su visita).

2º MEDIO

EJE: HISTORIA:

Caracterizar el proceso de industrialización y analizar sus efectos sobre la economía, la población y el territorio, considerando la expansión del trabajo asalariado, las transformaciones en los modos de producción, el surgimiento del proletariado y la consolidación de la burguesía, el desarrollo de la ciudad contemporánea (por ejemplo, expansión urbana, explosión demográfica, marginalidad) y la revolución del transporte y de las comunicaciones.

Explicar que Chile durante el siglo XIX se insertó en los procesos de industrialización del mundo atlántico y en los mercados internacionales mediante la explotación y exportación de recursos naturales, reconociendo la persistencia de una economía tradicional y rural basada en la hacienda y el inquilinaje.

Analizar las principales transformaciones de la sociedad en el cambio de siglo, considerando los factores que originaron la cuestión social y sus características, la emergencia de nuevas demandas de los sectores populares y las nuevas formas de lucha obrera, la transformación ideológica de los partidos políticos y el creciente protagonismo de los sectores medios.

HABILIDADES:

Pensamiento temporal y espacial:

Establecer y fundamentar periodizaciones históricas mediante líneas de tiempo, reconociendo la sucesión y la simultaneidad de acontecimientos o procesos históricos vistos en el nivel.

Analizar elementos de continuidad y cambio entre períodos y procesos abordados en el nivel.



RECURSOS PEDAGÓGICOS:

Ruta Patrimonial: Barrios Industriales
Exposición permanente
Sala audiovisual
Exposición temporal (consulte por la
exposición del mes de su visita)

MUSEO DE LA HISTORIA DE PENCO



CALLE PENCO 202 ESQ LAS HERAS, PENCO



/MUSEOHISTORIAPENCO



412921137



@MUSEOHISTORIAPENCO



MUSEOHISTORIA@PENCO.CL



@MUSEOPENCO

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PENCO
PENCO
CIUDAD HISTÓRICA

