



SALA N°1 CULTURA ACONCAGUA
¡CONOCIENDO LA CULTURA ACONCAGUA!



Escudilla Cultura Aconcagua
Fuente. Colección Museo Histórico de San Felipe.
Fotografía de Viviana Rivas.

SALA N°1 ARQUEOLOGÍA “CULTURA ACONCAGUA”

Te damos la bienvenida a la sala N°1 de arqueología, la que lleva por nombre “Cultura Aconcagua”, en esta sala podrás encontrar una serie de vestigios arqueológicos que son parte de la colección Arqueológica del Museo Histórico de San Felipe.

Objetivo: Reconocer los distintos aspectos de la Cultura Aconcagua, el intercambio cultural y el desarrollo de ésta a través del tiempo.

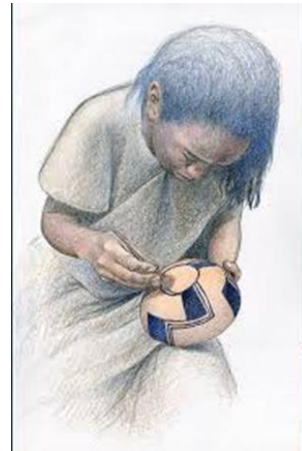
Destinatarios: Material dirigido a niños y niñas desde los 9 a los 13 años de edad.

I. CONOZCAMOS UN POCO DE LA CULTURA ACONCAGUA

Lee atentamente el siguiente texto y luego contesta la pregunta.

¿Sabías que?

La Cultura Aconcagua, es una cultura desarrollada en los valles interiores, que se extendió entre los ríos de Petorca y Cachapoal. “Su modo de vida era Semisedentario, con diversas especializaciones económicas. Las Comunidades Aconcagua, instalaron sus viviendas de quincha y sistemas de regadío en los valles del interior, también construyeron sus viviendas en terceros planos junto a ríos y en rinconadas, así como en los ascendentes callejones transcordilleranos o terrazas marinas que enfrentaban el litoral Pacífico.”



Habitante de la zona de Aconcagua

Fuente: <https://www.chileantesdechile.cl/vitrinas/zona-central/de-un-color-a-varios-colores/>

Según el texto anterior ¿Cuál era el modo de vida de los Aconcagua?
Contesta la pregunta en las líneas que están a continuación.

¹ <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-31418.html>

Una de las características principales de la cerámica de la Cultura Aconcagua, es el color salmón en sus vasijas, que en primera instancia le dieron el nombre a esta cultura (Cultura Aconcagua Salmón). Sin embargo, los estudios desde hace algunos años nos indican una serie de diversos colores y formas de trabajar la cerámica en la zona de Aconcagua (la técnica del engobe, la cerámica policroma, la cerámica negra sobre Salmón, entre otros). Otro elemento que destaca en la cultura Aconcagua es el Trinacrio, iconografía que está compuesta por un dibujo central con tres aspas girando hacia la derecha en algunos casos y en otros a la izquierda. Existen una serie de teorías acerca de este elemento iconográfico que es muy representativo de la cultura Aconcagua.

Museo Histórico de San Felipe, 2023

Según el texto anterior las cerámicas Aconcagua poseen una diversidad de formas, elementos y colores que las distinguen. A continuación, Observa atentamente las siguientes imágenes de cerámicas Aconcagua y describe su formas, diseños y colores en el recuadro que se encuentra al costado de cada imagen.



"Trinacrio Cultura Aconcagua"

Fuente: <https://turismocultura.cl/chile/>



Escudilla Aconcagua con influencia en Cultura Copiapó

Fuente: Fotografía, Viviana Rivas, Colección arqueológica Museo Histórico de San Felipe

Las casas en las que habitaban los Aconcagua, se les denominaba Quincha, palabra que viene del quechua y se refiere a una pared hecha de varillas y barro. Esta palabra también existe en el mapudungun.

Museo Histórico de San Felipe, 2023



Fuente: <https://www.archdaily.cl/cl/02-333349/en-detalle-revisitando-tradiciones-constructivas-al-rescate-de-la-quincha>

Observa atentamente la imagen anterior y describe sus características en el recuadro de abajo.

SOPA DE LETRAS "CULTURA ACONCAGUA"

R	F	S	V	F	J	Y	J	D	C	A
O	R	T	S	Q	X	R	O	E	C	T
O	R	M	K	E	O	B	R	O	R	H
G	A	Q	W	J	I	A	N	I	X	A
A	T	M	G	Q	M	C	N	K	N	M
H	E	O	Z	I	A	A	C	U	U	Q
C	U	T	C	G	C	I	P	J	Q	P
N	J	A	U	R	A	Y	Z	O	T	E
I	V	A	I	E	E	K	S	D	P	D
U	S	O	S	I	B	S	S	J	T	Q
Q	G	R	K	J	X	A	R	U	W	L



1. ACONCAGUA
2. TRINACRIO
3. CERÁMICA
4. QUINCHA