

PROGRAMA DE ITINERANCIAS

Museo Artequin Viña.
Junio 2023.



El objetivo de las colecciones itinerantes es acercar las prácticas de mediación artística visual a comunidades escolares, con especial interés en sectores rurales o alejadas de los centros regionales, aisladas socioculturalmente debido a la pobreza y la marginación social. Además, buscamos generar vínculos con dichas comunidades, evidenciar sus necesidades artísticas y crear lazos de colaboración.

Con un fuerte interés por el arte local, las primeras colecciones fueron:

- Arte colonial
- Rugendas y Lira
- Breve historia de la pintura chilena
- Diversidad cultural.



El año 2019, se proyecta la renovación temática y museográfica de las colecciones itinerantes, tomando como referente las opiniones de niñas y niños quienes expusieron sus intereses, preferencias y gustos. Como resultado se obtuvieron las siguientes temáticas:

- Las mujeres en el arte
- El placer de cuidar nuestro ambiente
- El placer de crear y experimentar

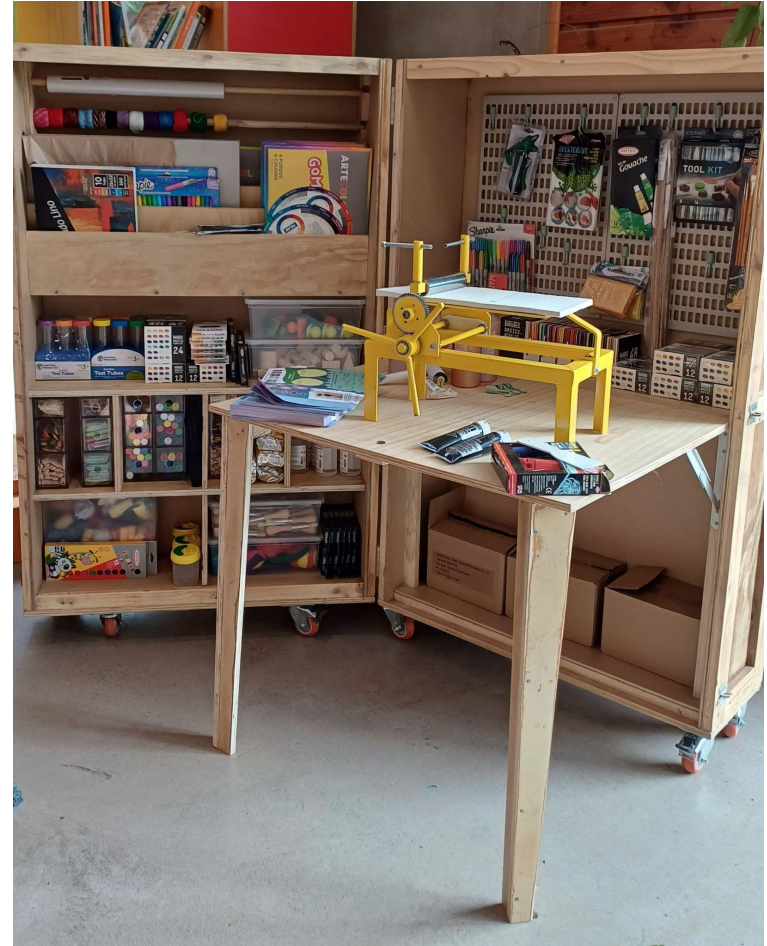
Las itinerancias se exhiben en escuelas, liceos, centros culturales y museos de la región. En nuestra región solo falta visitar el territorio insular. Además, hemos estado en Iquique, Antofagasta, Valdivia, Liquiñe, Chiloé y otros lugares.



Una itinerancia incluye exposiciones y mediación artística, articulada a objetivos curriculares estatales, siendo espacios interdisciplinarios entre las asignaturas y hacia las artes visuales. Actualmente consideran elementos museográficos didácticos y sensoriales, desarrollando talleres de artes visuales de acuerdo a cada tema.

El año 2022 participaron más de **5.200** estudiantes, incorporándose a esta cifra, las más de **71.500** personas que han participado desde el año 2009.

El 2023, en proceso, ya alcanza la cifra de **7.077** participantes.



Módulo El placer de cuidar
nuestro ambiente



Nuestro Ambiente



LA PARRACION EN PORT MARLY 3015
AÑO 1825
J.M.W. TURNER



El Minero de Lillo Carlos Pacheco

Descubre
los colores
y
las formas
de la

¡A jugar!



BIBLIOTECA

Módulo Las mujeres en el arte



Creadoras



FRAGIL

bodega



Ejemplo de juegos de los módulos.



APRENDAMOS A RECICLAR

Cada huella pertenece a un animal, únelos con una línea. Todos viven en nuestra región.

Reciclaje Residuos Materiales Reciclables Plásticos Cartón Metales Vidrio Residuos Comestibles

Investiga:
Para seguir descubriendo en clases

¿Qué flor de Chile está en extinción?

¿Qué animal de Chile está en extinción?

Plantar árboles ayuda a reducir el riesgo de inundaciones por erosión de suelos

Investiga el concepto "erosión" ¡Escribe qué es!

¿Qué plantas te gustaría ver crecer en estos contenedores?
¡Dibújalas y decora los maceteros!

Caja de cartón
Caja de aluminio
Envase de vidrio
Envase de plástico
Frasco de vidrio

Autogüía: Material impreso que complementa los contenidos

¿Qué te gustaría contarle al museo?



Vertical writing area with four lines and a red arrow pointing down at the bottom.

Cada huella pertenece a un animal, únelos con una línea. Todos viven en nuestra región.



Plantar árboles ayuda a reducir el riesgo de inundaciones por **erosión** de suelos



Investiga el concepto "erosión"
¡Escribe qué es!

APRENDAMOS A RECICLAR



Investiga:
Para seguir descubriendo en clases

¿Qué flora de Chile está en extinción?

¿Qué animal de Chile está en extinción?

¿Qué plantas te gustaría ver crecer en estos contenedores?
¡Dibújalas y decora los maceteros!



Autogüía sobre temas de medioambiente



Detalle de manual de observación (pequeña publicación) sobre diversidad cultural.

Araucanos, 1843
Claudio Gay
Grabado

Colección Biblioteca Nacional de Chile,
disponible en www.memoriachilena.cl



Cada cultura es diferente a otra, y eso llamó la atención de muchos ilustradores extranjeros, como en el caso de la obra Araucanos: se visten diferente a lo que el francés Claudio Gay conocía en Europa, poseen otro color de piel, incluso viven en otro paisaje, pero son una familia como la de muchos lugares del mundo...

el niño quiere jugar,
el perro les acompaña.

