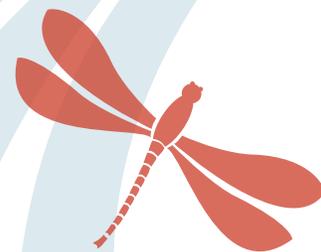
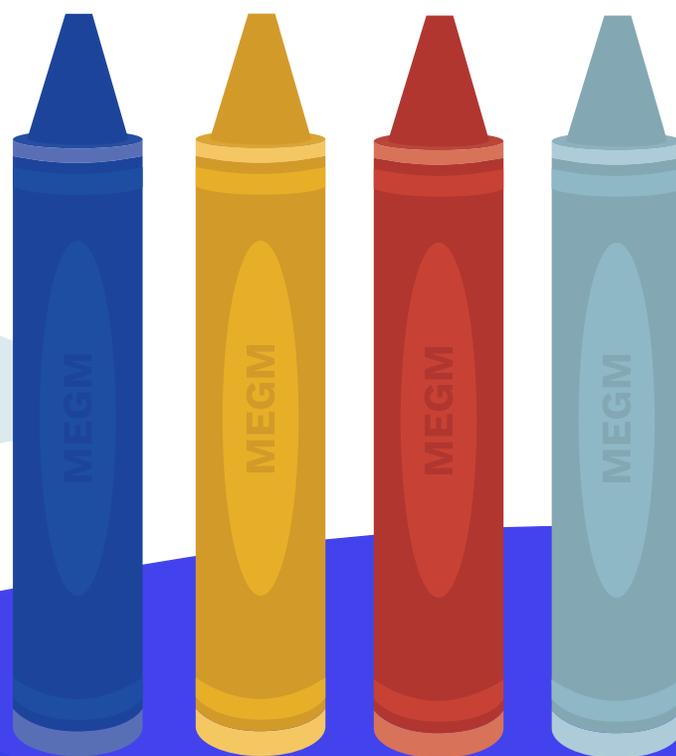


Museo de la Educación Gabriela Mistral



Pinta y dibuja

Material realizado por niñas y niños del
kindergarten fiscal entre los años 1906 y 1914



Una historia que hay que conocer...



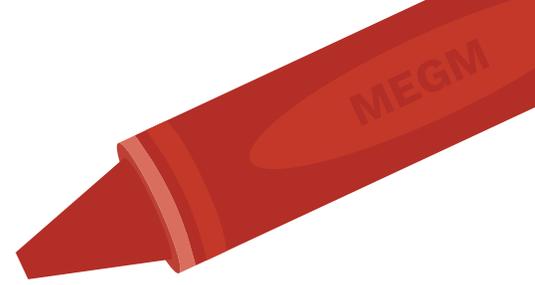
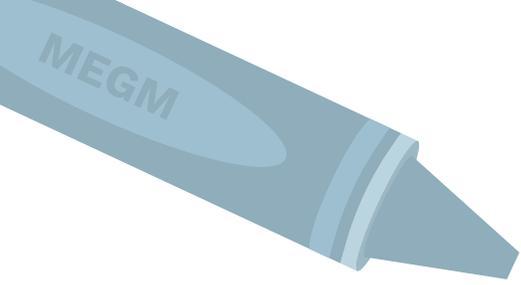
Mi nombre es Leopoldina Maluschka, soy profesora de kínder y canto.

Hace unos meses, mi hermana Luisa me envió una carta desde Chile, donde me invitaba a formar parte de algunos proyectos educativos que se estaban realizando.

Decidida a participar, viajé en barco desde mi natal Austria, en una travesía que duraría 40 días.

Tan pronto como mis pies tocaron tierra chilena, comencé a organizar un lugar gratuito donde acoger a la niñez. Este espacio vería la luz en 1906 y recibiría el nombre de kindergarten normal; en él, a través de juegos, cantos, dibujos y cuentos, niñas y niños descubrirían el amor por el estudio, la familia y los amigos.

Sin embargo, al poco tiempo me di cuenta de que había otra infancia, desvalida, hambrienta y mal vestida, que circulaba por la ciudad sin recibir educación física, moral e intelectual. Desde entonces mis esfuerzos se abocaron a ella.



Ahora que conoces una parte
de la historia del kindergarten,
te invitamos a

colorear - jugar - crear



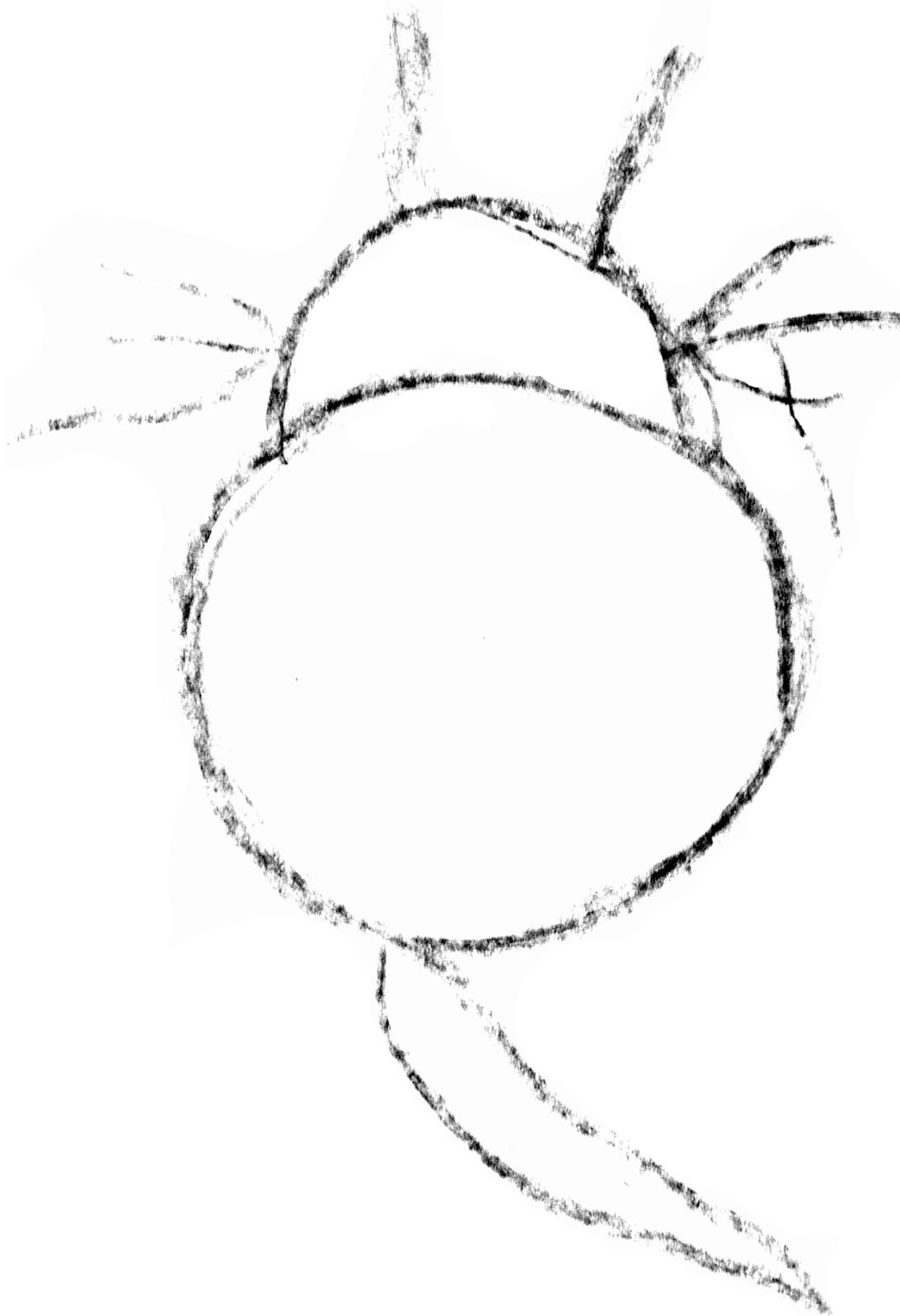


¿Sabías qué?

Entre las actividades que se ejecutaron en el jardín infantil se encontraba ¡El dibujo!

Autora

Este dibujo fue realizado por Adela en 1908, esta estudiante tenía 6 años.



¿Sabías qué?

El dibujo fue considerado un medio educativo que posibilitaba educar las manos y la vista.

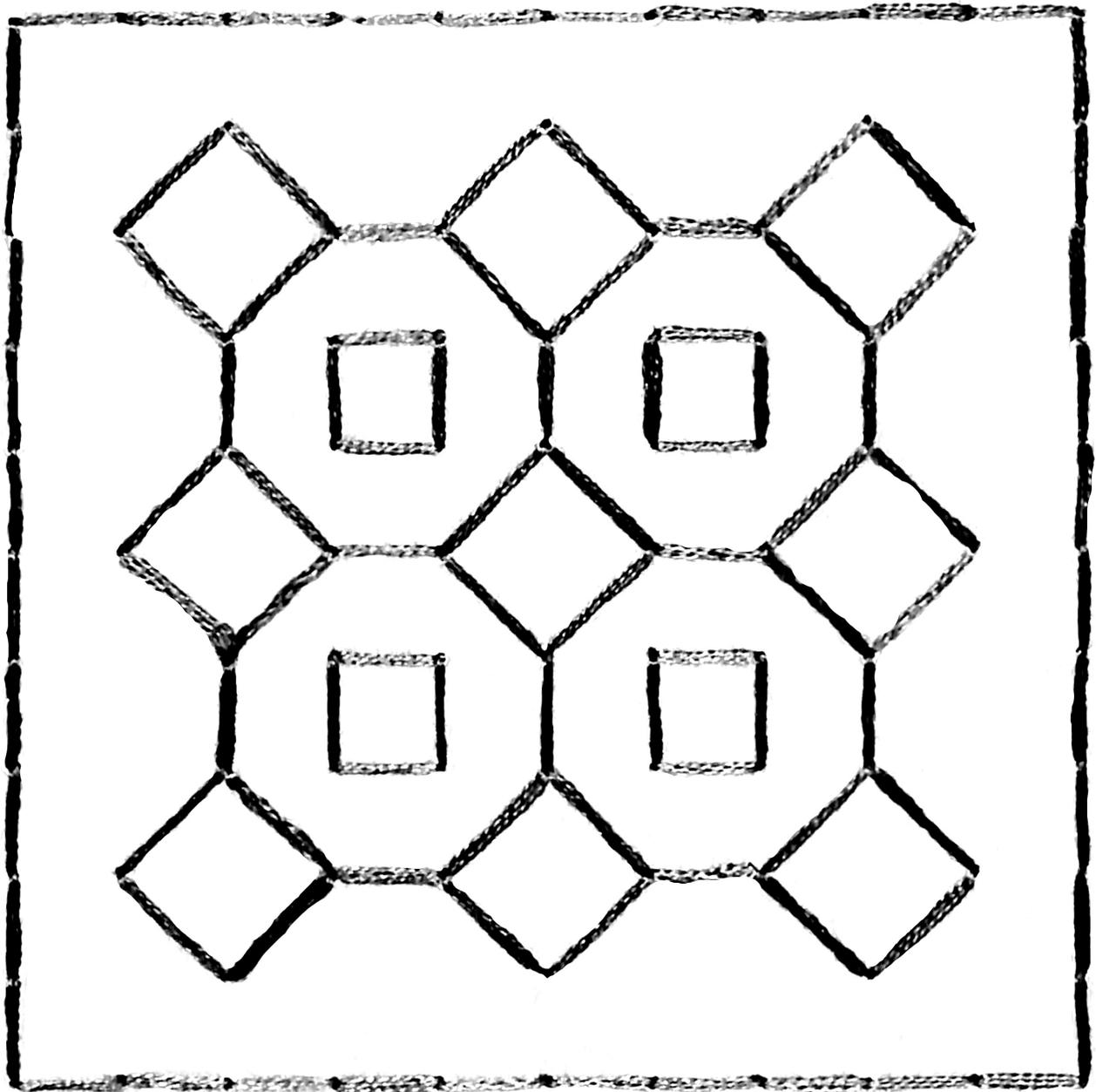
Autora

Este trabajo fue realizado por Elena Palacios en 1908.



¿Sabías qué?

Las maestras de jardín infantil hacían modelos para que niñas y niños pintaran distintas figuras.

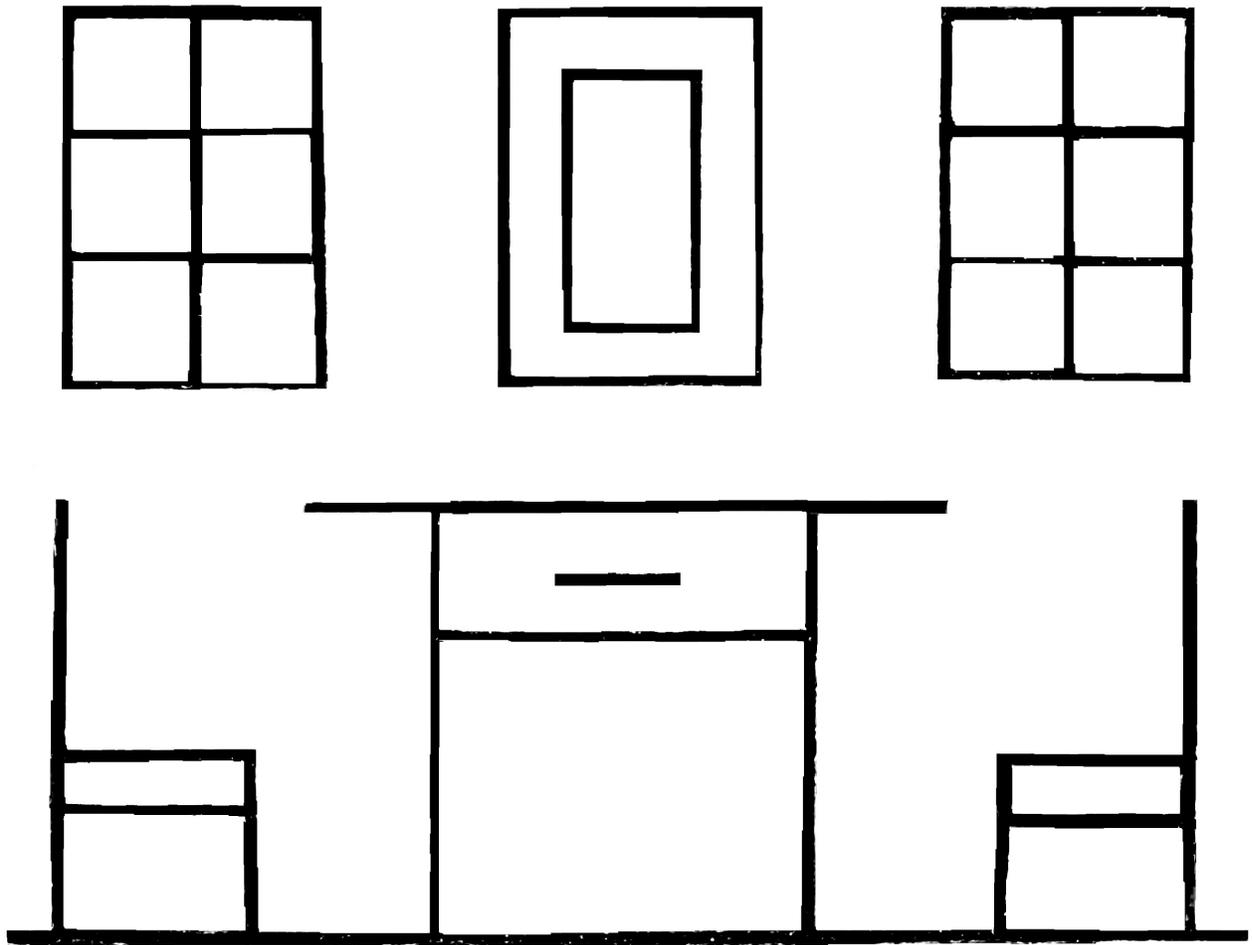


¿Sabías qué?

Entre las actividades que realizaban las niñas y los niños estaba la costura con y sin aguja. Para realizarlas se utilizaban variados colores.

Autor

La imagen muestra una costura con aguja realizada por Emilio Álvarez en 1907, este niño tenía 5 años.



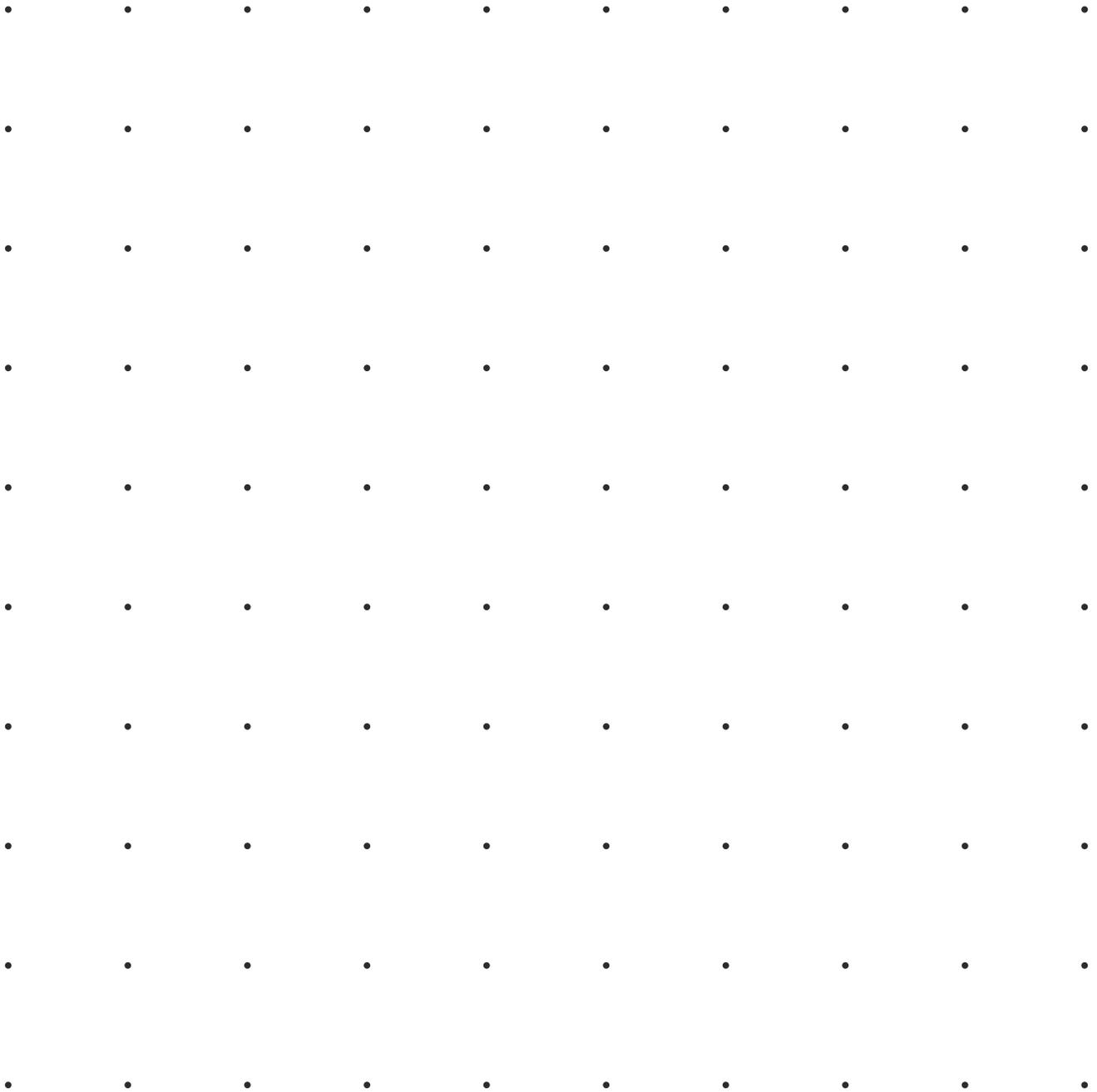
¿Sabías qué?

Con las costuras se buscaba inculcar hábitos como el aseo, el orden, la constancia y la paciencia.

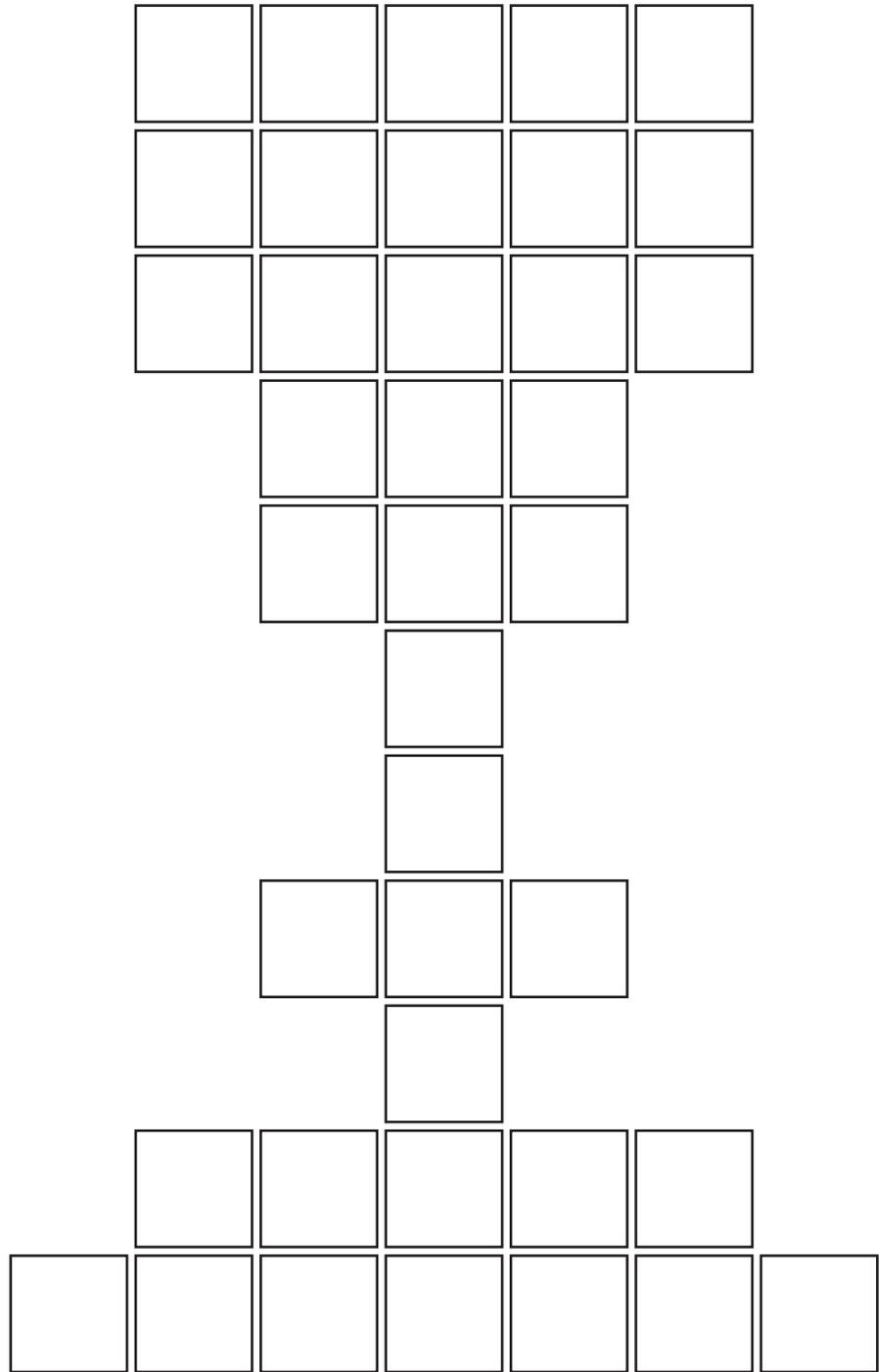
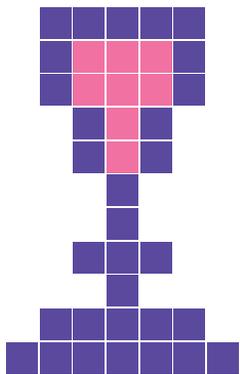
Autora

Este trabajo fue realizado en 1914 por Raquel Gajardo, una niña de 6 años.

Imprime esta hoja y crea tu propio patrón

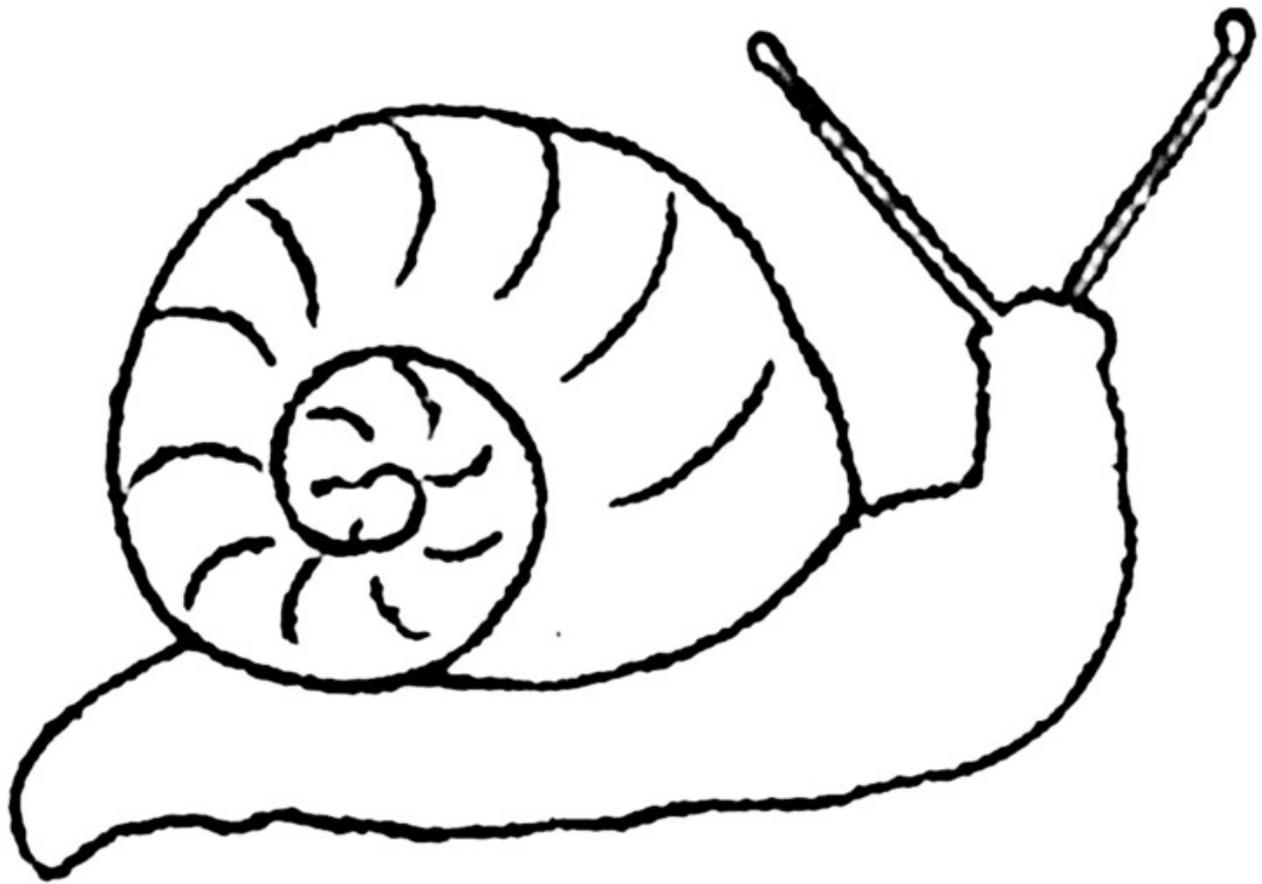


Une los puntitos con los lápices que quieras



¿Sabías qué?

El séptimo don de Froebel, también conocido como mosaicos, fue un material didáctico compuesto por pequeñas figuras cuadradas y triangulares hechas de madera o cartulina de colores. Con ellas niñas y niños podían plasmar distintas formas.



¿Sabías qué?

Para educar los sentidos de la niñez, las maestras de kindergarten utilizaban modelos que contenían distintas figuras, cuadros que ellas mismas hacían con recortes de revistas y láminas que se traían desde países lejanos.

¡Ahora te invitamos a dibujar!

¡Ahora te invitamos a dibujar!

Compártenos tu creación en:

Facebook: www.facebook.com/Museo.Educacion

Instagram: @museodelaeducacion

Área Biblioteca Patrimonial e Investigación
Proyecto FAIP 2020
Museo de la Educación Gabriela Mistral

Redacción

María Isabel Orellana Rivera
Nicole Araya Oñate
Vanessa Vergara Sepúlveda

Diseño, Ilustración y Diagramación

Araceli Ortiz Rubio

© Ediciones Museo de la Educación Gabriela Mistral
Santiago de Chile - Mayo 2021

