

CASA MUSEO
EDUARDO
FREI
MONTALVA

FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS

Los recursos didácticos para la Curatoría Digital: Las huellas de las relaciones internacionales de Chile en los objetos de la muestra permanente de la Casa Museo Eduardo Frei Montalva, están destinada a difundir la figura del presidente Eduardo Frei Montalva en estudiantes del sistema escolar, especialmente de Segundo año medio, quienes a través del estudio de los obsequios presidenciales, documentos, fotografías, videos, contenidos y recursos digitales (timeline y Mapa interactivo) que se elaboraron para esta Curatoría. Por medio de estas podrán despertar el interés y valoración de un ex mandatario que aportó valores y acontecimientos importantes a la historia democrática de la nación¹, además de contribuir al desarrollo de habilidades propias de la disciplina de la Historia.

En lo propiamente pedagógico, esta Guía busca contribuir a que los estudiantes, mediante la revisión de los planteamientos y actuaciones del presidente Frei en el campo internacional durante su gobierno, puedan desarrollar el “pensar históricamente” y la “conciencia histórica”. Ambas habilidades fundamentales, como bien sostiene Rodrigo Henríquez consisten en la capacidad de relacionar en ambas direcciones los tiempos históricos pasado, presente y futuro: Desde el presente, le damos un sentido al pasado mediante un ejercicio de interpretación siempre dinámico, desde el cual, posteriormente, nos proyectamos hacia el futuro. En sentido opuesto, el pensamiento histórico, nos permite diferenciar el pasado del presente, dada la distancia que nos separan de él.²

De igual manera, se pretende ayudar a superar esquemas tradicionales de la enseñanza en Historia; disciplina caracterizada, entre otros, por el enciclopedismo y la memorización de hechos que se dan por objetivos, pero sin significado vital para las nuevas generaciones de estudiantes. En esta misma línea, se pronuncia el “Programa Educativo” de la CMEFM al sostener que “En Chile, la enseñanza tradicional de su historia política se apoya básicamente en textos escolares, los cuales sitúan en un plano secundario el perfil humano y familiar de sus protagonistas y gestores.”³

Por otro lado, pensando en apoyar al Docente, para esta guía se incluye una “Orientación para el docente” la que relaciona los contenidos y las actividades propuestas en cada guía con la unidad y objetivos de aprendizajes específicos establecidos en los Planes y Programas de Historia, Geografía y Ciencias sociales de Segundo medio. Además, de las habilidades y actitudes que se buscan ejercitar entre los estudiantes en busca de desarrollar el pensar históricamente. Dado que, son actividades sugeridas, no se contemplan evaluaciones ni la retroalimentación, estas serán determinadas por los profesores.

¹ Casa Museo Eduardo Frei Montalva, “Misión y objetivos” <https://www.casamuseoeduardofrei.cl/casa-museo/mision-y-objetivos/> (consultado el 23 de marzo de 2021).

² Rodrigo Henríquez Vásquez, “Las habilidades para comprender el pasado” en Ignacio Muñoz Delaunoy y Luis Ossandon Millavil (compiladores). *La didáctica de la Historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*. (Santiago, Dibam 2013) 170.

³ Casa Museo Eduardo Frei Montalva, “Programa Educativo” <https://www.casamuseoeduardofrei.cl/programa-educativo-casa-museo/programa-educativo/> (consultado el 23 de marzo de 2021).