



PROYECTO ACOGIDO
LEY DE
DONACIONES
CULTURALES



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

Devoción en Los Andes

MATERIAL APOYO DOCENTES
EXPOSICIÓN TEMPORAL

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial

*La Virgen y la Sagrada Familia
en la pintura Colonial Americana*



EXPOSICIÓN TEMPORAL ABRIL-JUNIO 2024.

El Museo Andino en colaboración con la PUC exhibe hasta el mes de junio 2024 la exposición "Devoción en Los Andes: La Virgen y La Sagrada Familia en la pintura Colonial Americana".

Esta muestra gratuita de la Colección Joaquín Gandarillas – UC, es una selección única de obras religiosas americanas de los siglos XVII y XVIII.

Vírgenes acompañadas de flores y colores llenan de simbolismo a las obras que, sin duda, serán un aporte a los estudiantes, sus profesores/as y familias.

La actualización de la Priorización Curricular realizada por el MINEDUC en respuesta a problemas generados por la pandemia, promueve una educación integral, y en ese marco, la exposición temporal del Museo Andino ofrece amplias posibilidades que responden a objetivos de aprendizaje que van más allá del acercamiento, conocimiento y valoración de manifestaciones culturales, por nombrar algunos beneficios de las visitas mediadas a exposiciones de cualquier índole.

Considerando los niveles de estudio de 1er año básico a 4° medio, entre los **OBJETIVOS TRANSVERSALES** que persigue el currículum vigente y que se relacionan con la Exposición mencionada, podríamos destacar:

-Exponer ideas, opiniones, sentimientos y experiencias de manera coherente y fundamentada, haciendo uso de diversas y variadas formas de expresión.

- Participar responsablemente en las actividades y proyectos del establecimiento y la comunidad.

- Conocer y valorar la historia y sus actores, las tradiciones, los símbolos, el patrimonio territorial y cultural de la nación.

- Reconocer y respetar la diversidad cultural, religiosa y étnica y las ideas o creencias distintas de las propias.

- Trabajar en equipo de manera responsable.

- Gestionar de manera activa el propio aprendizaje, utilizando sus capacidades de análisis, interpretación y síntesis.

- Utilizar TIC (tecnologías de información y comunicación)

que resuelvan las necesidades de información, comunicación, expresión y creación dentro del entorno educativo y social inmediato.

- Reconocer la importancia del trabajo (manual e intelectual) como forma de desarrollo personal, familiar, social y de contribución al bien común, valorando la dignidad esencial de todo trabajo y de la persona que lo realiza.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE a considerar para una visita mediada a la exposición en la asignatura de **HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES**:

2° año básico:

- OA3 Distinguir los diversos aportes a la sociedad chilena de los pueblos originarios y de los españoles, reconociendo nuestra sociedad como mestiza.

5° año básico:

- OA2 Describir el proceso de conquista de América y de Chile.

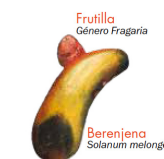
- OA3 Analizar el impacto y las consecuencias del proceso de conquista para Europa y para América.

- OA4 Investigar sobre los efectos de la conquista utilizando fuentes dadas por el docente.

- OA6 Explicar aspectos de la Colonia, como el surgimiento de una sociedad mestiza.

8° año básico:

- OA11 Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud, los roles de género, el mestizaje, entre otros.



OBJETIVOS DE APRENDIZAJE a considerar para una visita mediada a la exposición en la asignatura de **CIENCIAS NATURALES**:

1er año básico:

- OA5 Reconocer y comparar diversas plantas de nuestro país.

3er año básico:

- OA2: Observar, registrar e identificar variadas plantas de nuestro país.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE a considerar para una visita mediada a la exposición en la asignatura de **ARTES VISUALES**:

1er año básico:

- OA1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno artístico (obras de arte chileno, latinoamericano y del resto del mundo).
- OA4 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.

2° año básico:

- OA1 Expresar y crear trabajos de arte a partir de la observación del entorno artístico (obras de arte chileno, latinoamericano y del resto del mundo).
- OA4 Observar y comunicar oralmente sus primeras impresiones de lo que sienten y piensan de obras de arte por variados medios.

3er año básico:

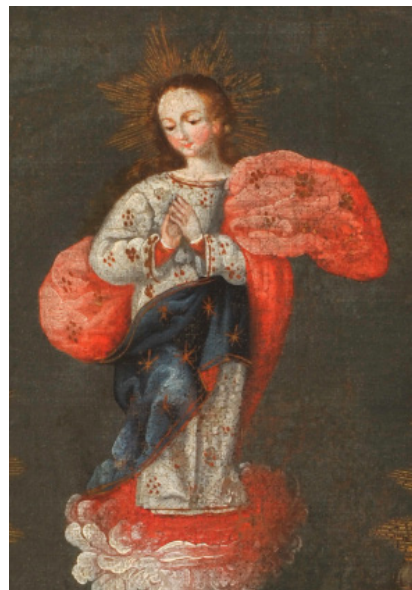
- OA4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

4° año básico:

- OA1 Crear trabajos de arte con un propósito personal y basados en la observación del entorno cultural: América y sus tradiciones
- OA4 Describir sus observaciones de obras de arte y objetos, usando elementos del lenguaje visual y expresando lo que sienten y piensan.

5° año básico:

- OA4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.



6° año básico:

- OA4 Analizar e interpretar obras de arte y diseño en relación con la aplicación del lenguaje visual, contextos, materiales, estilos u otros.

7° año básico:

- OA4 Interpretar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas atendiendo a criterios como las características del medio de expresión, la materialidad y el lenguaje visual.
- OA6 Caracterizar y apreciar espacios de difusión de las artes visuales contemplando los medios de expresión presentes, el espacio, el montaje y el público, entre otros.

8° año básico:

- OA4 Analizar manifestaciones visuales patrimoniales y contemporáneas contemplando criterios como el contexto, la materialidad, el lenguaje visual y el propósito expresivo.
- OA6 Comparar y valorar espacios de difusión de las artes visuales considerando los medios de expresión presentes, el espacio, el montaje, el público y el aporte a la comunidad.

1° medio:

- OA4 Realizar juicios críticos de manifestaciones visuales considerando las condiciones contextuales de su creador y utilizando criterios estéticos pertinentes.

2° medio:

- OA4 Argumentar juicios críticos referidos a la valoración de diversas manifestaciones visuales, configurando una selección personal de criterios estéticos.

Este material fue desarrollado por el área de educación del Museo Andino, para complementar las visitas de colegios o instituciones educativas a la exposición



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA
DE CHILE

MUSEO ANDINO
Fundación Claro Vial