



Área Educativa
Museo Regional de Rancagua
MEMORIA ANUAL 2023

Nadia Jamett Pino

Encargada de Educación
Museo Regional de Rancagua
Servicio Nacional del Patrimonio Cultural
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Lineamientos Institucionales

Misión

“Como Museo Regional de Rancagua nuestra misión es rescatar, conservar, investigar y difundir los distintos modos de vida que han convivido en la región, para poner este conocimiento y patrimonio al servicio de las personas y del desarrollo, y así contribuir al fortalecimiento de las identidades y memorias regionales.”

Visión

“Visualizamos un lugar donde el visitante pueda conocer la historia regional y su interacción con el territorio nacional. Nos proyectamos como un espacio inclusivo, de diálogo, investigación e interacción con las comunidades y el Patrimonio Cultural que resguardamos; como un organismo difusor del mismo, donde se dé cabida a las diversas manifestaciones culturales que conviven en la región, valorado por las comunidades como generador de desarrollo regional.”



Lineamientos Área Educativa

El área de educativa del Museo Regional de Rancagua busca ser un espacio de diálogo entre las distintas comunidades del museo y la colección que éste posee. Bajo este propósito, su principal objetivo es desarrollar programas anuales de mediación que permitan dar a conocer y difundir los distintos modos de vida que han convivido en la región y su historia local.



Acciones Educativas Permanentes



Visitas Mediadas

Su propósito es apoyar a los grupos interesados en conocer el museo y sus exhibiciones permanentes y temporales, incentivando el diálogo, la reflexión y la participación constante.

En 2023 se realizaron **154** visitas mediadas, **beneficiando a 4777 personas.**

Programa Educativo

Programa compuesto de 15 talleres que permiten a los asistentes reflexionar sobre tópicos como urbanismo e historia local de Rancagua; época colonial; artes y ciencias sociales.

En 2023 se realizaron **60 talleres** de este programa educativo.

Mediación Virtual

En respuesta al contexto sanitario, desde 2020 ofrecemos este servicio virtual que cuenta con dos recorridos temáticos: “Conociendo una vivienda del siglo XIX” y “Rancagua en la Independencia” destinado a grupos interesados.

Durante 2023 no hubo grupos interesados en este servicio.

Acciones Educativas y de Extensión



Asesorías

En nuestra tarea de educación y difundir el patrimonio cultural, el 2023 se desarrollaron **43 asesorías** atendiendo las inquietudes ciudadanas respecto a historia local, patrimonio regional, arquitectura colonial y uso pedagógico de la colección del museo.



Actividades abiertas a la comunidad

En el transcurso del año y especialmente el periodo estival, el área educativa desarrolla actividades abiertas a público infantil, adolescente y adulto, buscando acercar el quehacer museal y de sus colecciones con las comunidades.

En 2023 se realizaron **37 experiencias, beneficiando a 639 personas**



Proyectos de vinculación

RED DE MUSEOS DE OHIGGINS

En conjunto con Área de Colecciones, se continúa la Coordinación de la Red de Museos, desarrollando planificación, construcción de material, moderación de sesiones, etc.



TUTORÍA DE PRÁCTICAS

Acompañamiento de 2 estudiantes en su proceso de práctica para optar al título técnico a nivel medio de Servicios de turismo del Liceo Comercial Jorge Alessandri Rodríguez de Rancagua.



SITIO WEB ZONA EDUCATIVA DE MUSEOS

En colaboración del Área Educativa de la Subdirección de Museos SERPAT, se continúa la confección de entradas y material gráfico para el poblamiento de este sitio web sobre prácticas educativas que el Museo Regional desarrolla el área de educación.



Proyectos de vinculación

ASESORÍA LICEO LUIS URBINA FLORES, RENGO

En conjunto con Área de Colecciones, se desarrolla proyecto de transmisión de saberes técnicos de educación patrimonial y conservación preventiva de colecciones para profesores y estudiantes de este centro educativo, con el fin de preservar Archivo Escolar.



ASESORÍA A CULTORA CANTO A LO POETA

En colaboración con la unidad de Patrimonio Cultural Inmaterial de la región de O'Higgins, se asesoró en herramientas pedagógicas a cultora Aida Correa en apoyo a su participación en "Talleres Portadores de Tradición"



Interacción en medios digitales

Adicionalmente, el área educativa del Museo Regional de Rancagua gestiona los medios digitales institucionales activos, tales como sitio web, canal youtube y redes sociales.



7565 seguidores



76402 personas alcanzadas

Crecimiento



5237 seguidores



64767 personas alcanzadas

Crecimiento



2329 seguidores



16750 personas alcanzadas

Crecimiento



SERPAT

Región del Libertador
General Bernardo
O'Higgins

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

