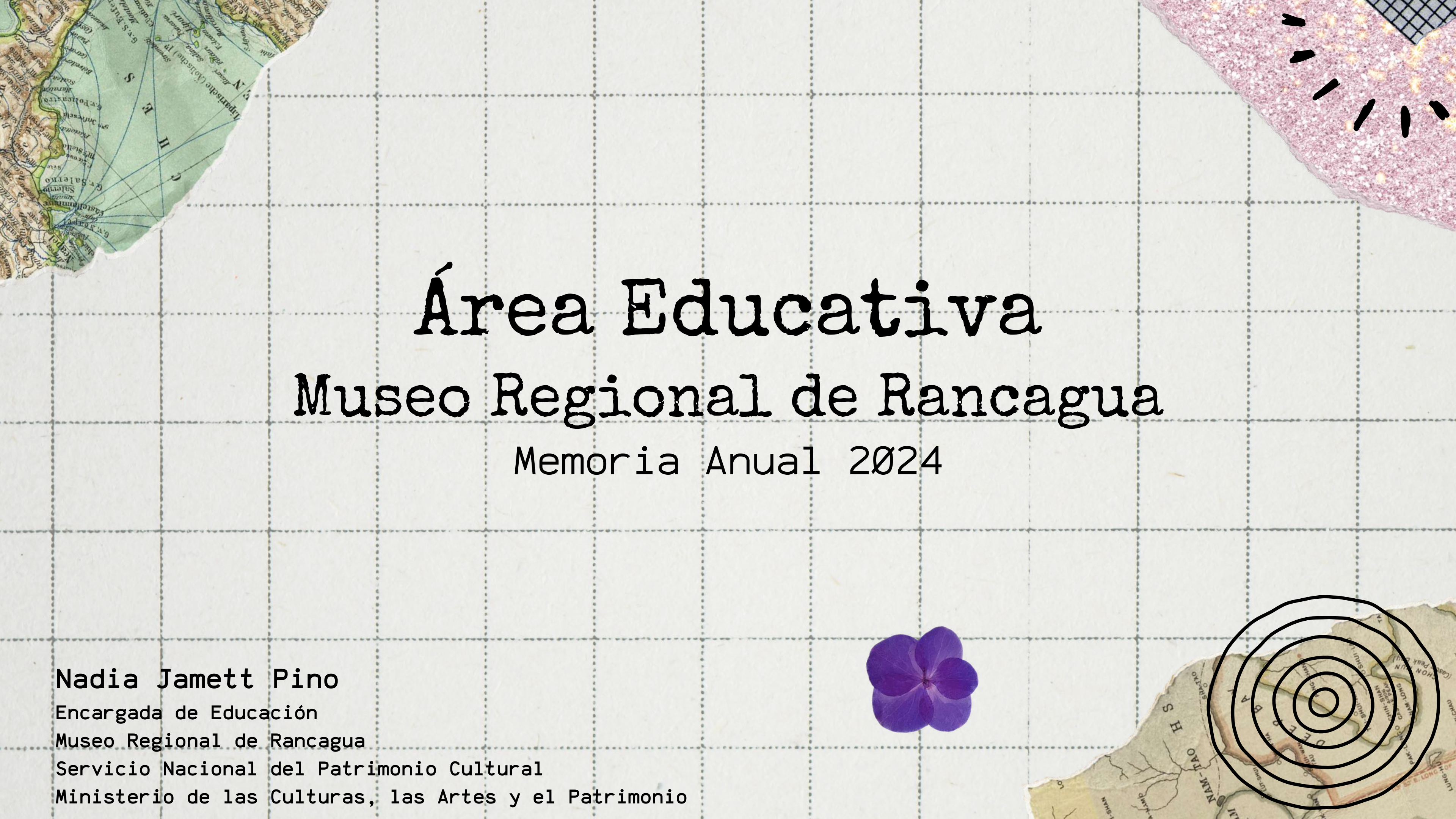




Área Educativa

Museo Regional de Rancagua

Memoria Anual 2024

Nadia Jamett Pino

Encargada de Educación

Museo Regional de Rancagua

Servicio Nacional del Patrimonio Cultural

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio

Lineamientos Institucionales

Misión y Visión

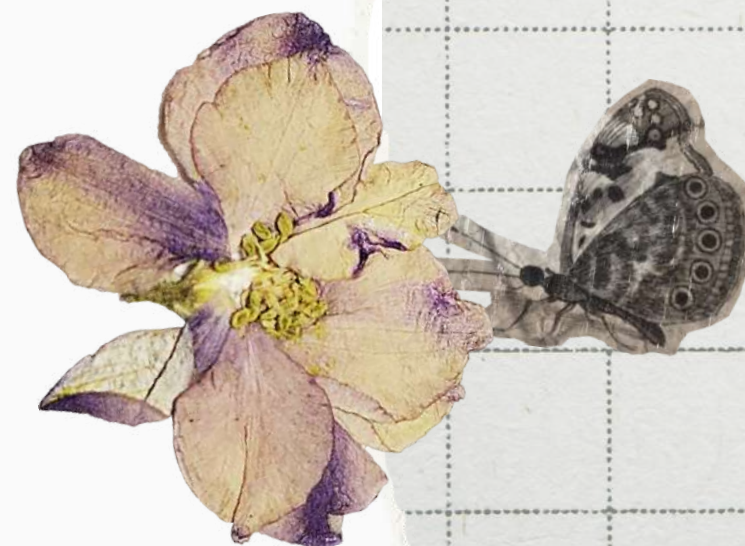
El Museo Regional de Rancagua tiene por misión rescatar, conservar, investigar y difundir los distintos modos de vida que han convivido en la región, para poner este conocimiento y patrimonio al servicio de las personas y del desarrollo, y así contribuir al fortalecimiento de las identidades y memorias regionales.

Nos visualizamos como un lugar donde el visitante pueda conocer la historia regional y su interacción con el territorio nacional. Nos proyectamos como un espacio inclusivo, de diálogo, investigación e interacción con las comunidades y el Patrimonio Cultural que resguardamos; como un organismo difusor del mismo, donde se dé cabida a las diversas manifestaciones culturales que conviven en la región, valorado por las comunidades como generador de desarrollo regional.

Lineamientos del área educativa

El área educativa del Museo Regional de Rancagua busca propiciar espacios de diálogo entre las comunidades y las colecciones que el museo resguarda.

Con base en ello, su principal objetivo es desarrollar programas de educación y mediación que den a conocer y difundan los distintos modos de vida que han convivido en la región de O'Higgins y su historia local.



Acciones educativas permanentes

Visitas mediadas

Su propósito es incentivar el diálogo, la reflexión y la participación constante de los grupos que visitan el museo y sus exhibiciones.

En 2024 se realizaron 194 visitas mediadas, beneficiando a 5484 personas.

A comparación del 2023...



13%

Programa educativo

Compuesto por 15 experiencias educativas que permiten a los asistentes reflexionar sobre tópicos como urbanismo e historia local de Rancagua; época colonial; artes y ciencias sociales.

En 2024 se ejecutaron 77 actividades de este programa educativo.



22%

Mediación virtual

Con el fin de acercar el patrimonio local a las comunidades y disminuir las brechas geográficas existentes, contamos con los recorridos virtuales:

“Conociendo una vivienda del siglo XIX” y “Rancagua en la Independencia”.

En 2024 se desarrollaron 3 mediaciones virtuales.



100%

Acciones de Vinculación con el Medio



ASESORÍAS

En 2024 se desarrollaron 5 asesorías atendiendo las inquietudes ciudadanas respecto temas como atractivos turístico-patrimoniales de la región, Educación Patrimonial y Mediación Cultural.

ACTIVIDADES CULTURALES

En el transcurso del 2024 y especialmente en periodo de vacaciones escolares, el área educativa desarrolló actividades abiertas a público infantil, adolescente y/o adulto, buscando acercar el quehacer museal y de sus colecciones a las comunidades.

En 2024 se realizaron 12 experiencias de este tipo, beneficiando a 231 personas.

Proyectos de Vinculación con el Medio



RED DE MUSEOS DE O'HIGGINS

En conjunto con el Área de Colecciones del MRR se asume la Coordinación por el periodo 2022-2024. Este último año se planificó y ejecutó el 1º Encuentro de la Red de Museos y se desarrolló colectivamente la exposición “Construyendo Red de Museos” que estuvo albergada en el Museo Regional de Rancagua durante abril a junio 2024.

PROYECTO “MEMORIAS EN EL TERRITORIO”

Colaboración con la Dirección de Cultura, Patrimonio y Extensión de la Universidad de O'Higgins para la ejecución de este proyecto, cuyo objetivo era construir una cartografía que reflejara la memoria colectiva de la región de O'Higgins mediante una metodología participativa.

Proyectos de Vinculación con el Medio



PROYECTO DE DESPLIEGUE TERRITORIAL

En conjunto con el Área de Colecciones del MRR se desarrollaron asesorías técnicas a los museos y/o espacios patrimoniales sobre temáticas como la conservación preventiva, exposiciones existentes y acciones de educación y mediación, con el fin de entregar recomendaciones que permitan fortalecer su trabajo en estos ámbitos. En 2024 se concretaron 7 asesorías a distintos espacios de la región.

PROYECTO “SIG 2024”

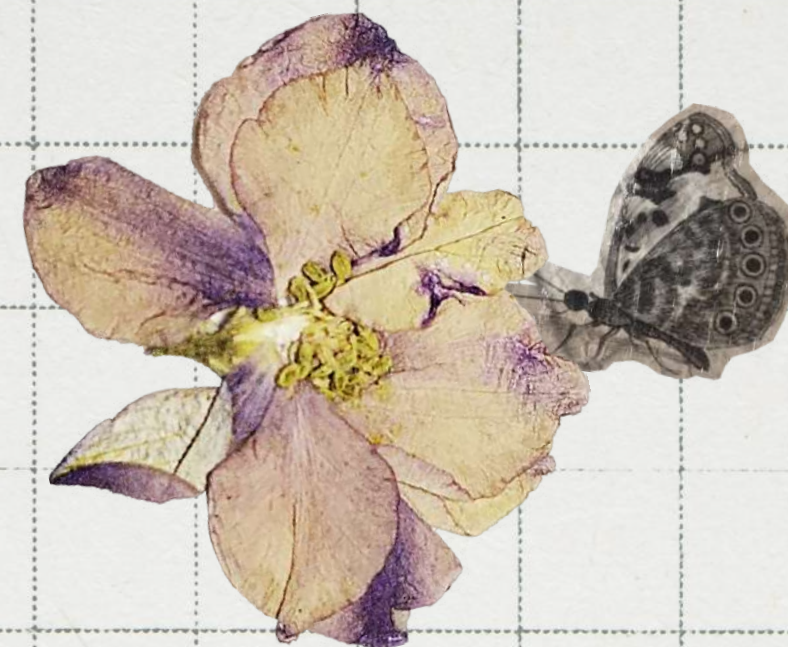
Colaboración con las áreas de Gestión de Proyectos Patrimoniales, y de Patrimonio Digital de la Dirección Regional SERPAT.

Se apoyó en la creación, planificación y ejecución de la actividad educativa “Descubriendo el patrimonio de Rancagua” destinada a primer ciclo de Educación Básica.



Participación en capacitaciones

- Curso “Introducción al Liderazgo Público con foco en jefaturas intermedias”, dictado por Servicio Civil.
- Curso “Introducción a la Museografía”, dictado por SERPAT.
- Curso “Museografía Didáctica”, dictado por Fundación Museos de los Museos e ICOM Chile.
- Curso “Prácticas de mediación artística para la primera infancia en museos y espacios culturales”, dictado por AmniaLab.
- Taller “Del Enfoque de Derechos al Enfoque de Género”, dictado por Subdirección de Museos SERPAT.



Proyecciones 2025

Para este nuevo año, el área educativa planea desarrollar las siguientes acciones:

- ✓ Continuar con la gestión de servicios educativos para grupos organizados escolares y de la sociedad civil.
- ✓ Gestión de actividades culturales para públicos diversos.
- ✓ Continuar participación en grupos de interés:
 - Red de Museos de la región de O'Higgins
 - Comité de Educación y Acción Cultural - CECA, ICOM Chile.
- ✓ Proyecto de Investigación "Tras la pista de las infancias. Representaciones de la niñez en las colecciones del MRR", en colaboración con área de colecciones MRR.
Sujeto a financiamiento vía FAIP 2025.





SERPAT
Región del Libertador
General Bernardo
O'Higgins

Ministerio de las
Culturas, las Artes
y el Patrimonio

