

A watercolor illustration of a savanna landscape. In the background, there are rolling hills and mountains in shades of brown, purple, and blue under a pale, hazy sky. In the middle ground, a body of water reflects the sky. In the foreground, three elephants are depicted in a grassy field. One elephant is on the left, partially cut off, facing right. Two other elephants are in the center, facing right. The elephants are painted in earthy tones of brown and purple. The overall style is soft and painterly.

MUSEO DE CASABLANCA

GUÍA DIDÁCTICA

NOMBRE:
FECHA VISITA:

BIENVENIDO AL MUSEO

SALA 1

El Valle de Casablanca

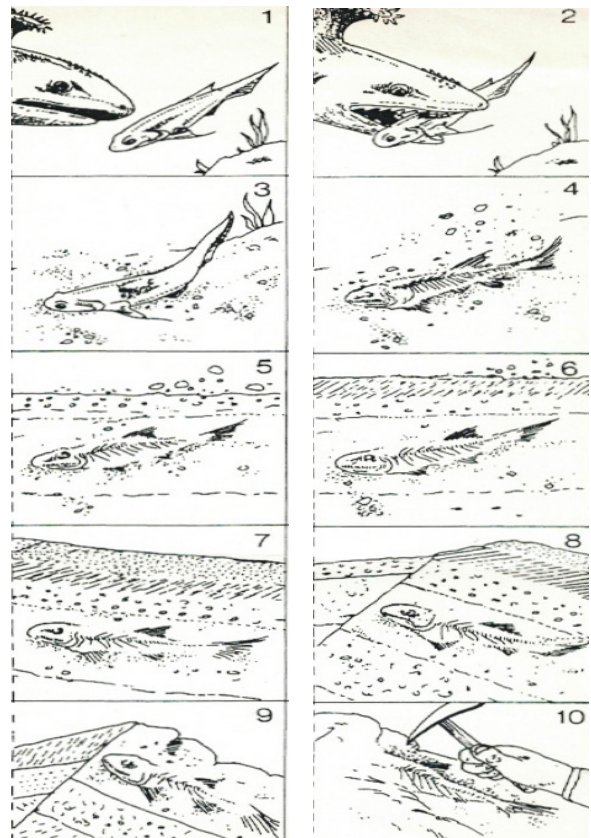
Hace **200 millones de años**, emergió del fondo del océano Pacífico una cadena de islas volcánicas que daría origen a la **Cordillera de la Costa**.

Estas islas volcánicas, poco a poco se desplazaron contra la costa chilena hasta formar la Cordillera de la Costa.

Durante este período, el territorio de Casablanca estaba **bajo el mar**, prueba de esto son los fósiles de **amonites**, **animales marinos parecidos a los pulpos**, cuyos fósiles podemos encontrar en la zona de Algarrobo.

El Valle de Casablanca se convierte, a través de miles de años, en un **valle boscoso, con pantanos y muy frío**. En varios sectores se encontraron fósiles de árboles, que por su composición, se sabe que provienen de una época de volcanismo activo.

¿Cómo se forma un fósil?



¿Sabías qué?

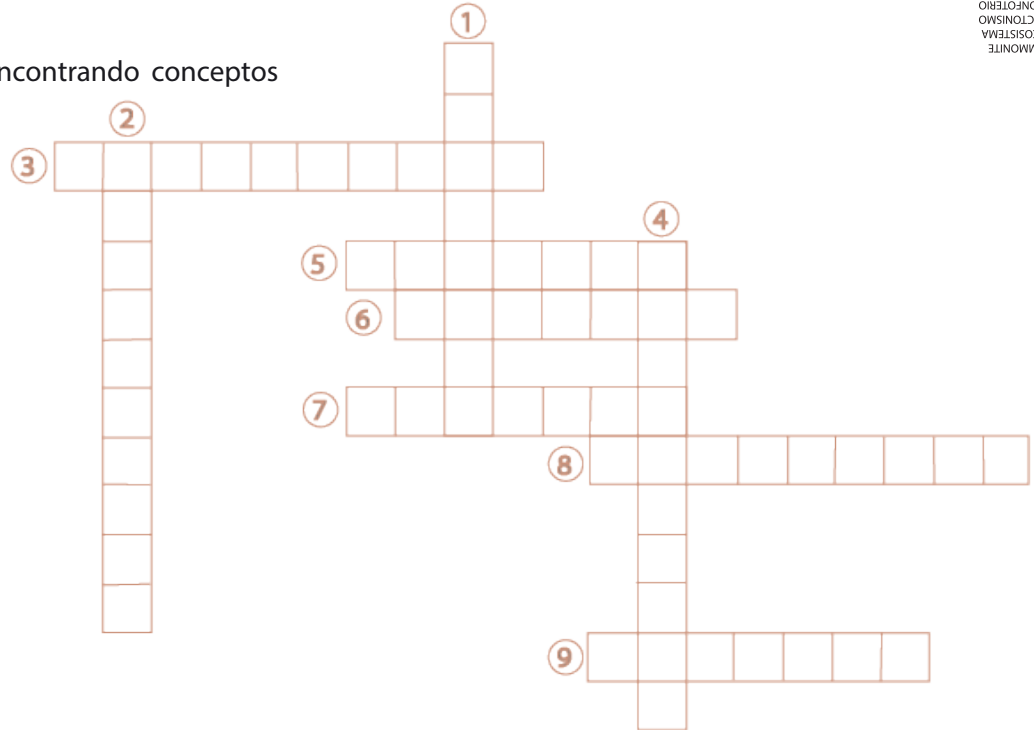
La concha de un ammonite adulto podía llegar a ser del tamaño de la rueda de un camión.

Imagen ammonite colección Paleontológica y Geológica Museo de Casablanca.



Actividad 1:

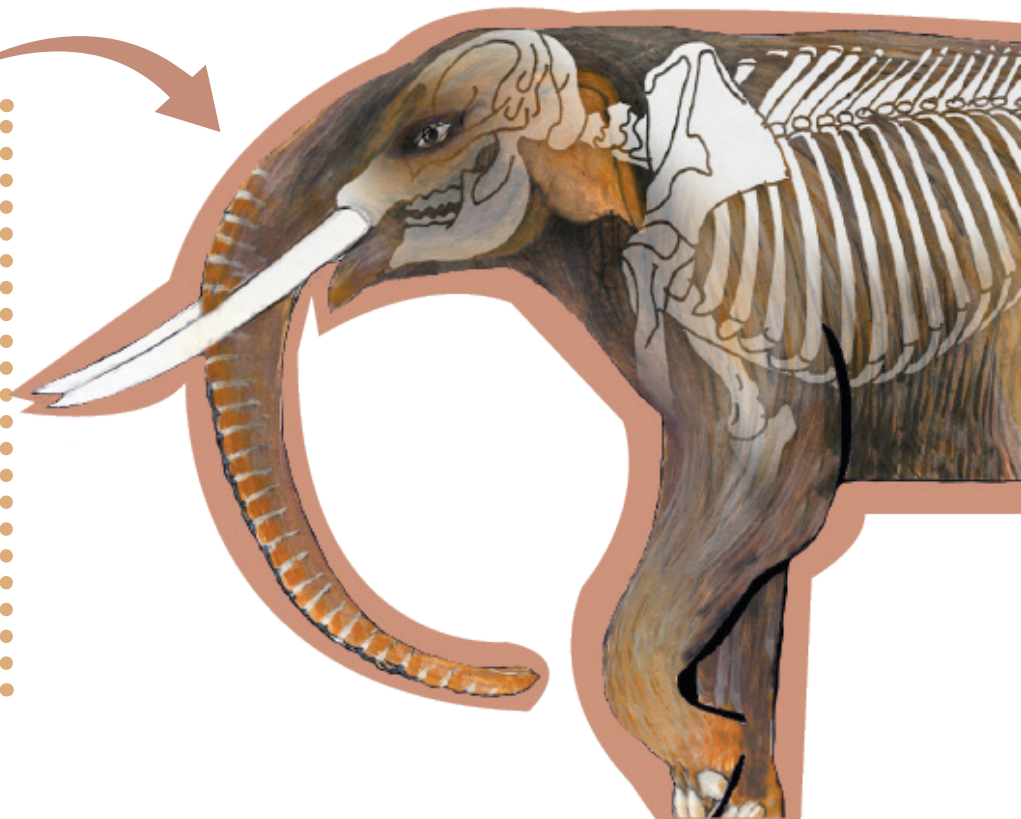
Resuelve el crucigrama encontrando conceptos presentes en la sala 1.



- 1- Molusco cefalópodo extinto.
- 2- Sistema constituido por una comunidad de organismos vivos y el medio físico donde se relacionan.
- 3- Movimientos de gran magnitud, afectan la corteza terrestre.
- 4- Proboscídeos parecidos a los elefantes, extintos hace unos 12 mil años.
- 5- Gran supercontinente que existió al final de la era Paleozoica y comienzos de la era Mesozoica.
- 6- Especie extinta de mamífero placentario.
- 7- Material de origen natural caracterizado por una elevada consistencia.
- 8- Material emanado del magma y la lava al enfriarse.
- 9- Medio donde existe vida.

¿Sabías qué?

El museo conserva restos de un Gonfoterio, encontrado en la localidad de Las Dichas, aunque son parecidos a los elefantes actuales, los Gonfoterios formaron parte de un grupo diferente de proboscídeos, estos animales se extinguieron hace unos 12 mil años y hoy encontramos sus restos cerca de lugares con agua porque eran criaturas muy sedientas que necesitaban beber 100 litros al día.



SALA 2

La llegada del hombre

Pueblos originarios.

El hombre llegó al valle de Casablanca hace al menos **12.000 años**.

Entre los meses de enero de 1993 y marzo de 1994 se realizaron los rescates de **piezas y osamentas humanas** descubiertas gracias a los trabajos de remoción de tierra para la construcción del **Complejo Turístico Santa Augusta**, las cuales constituían la existencia de más de un cementerio y sitios habitacionales que revelan la **ocupación del territorio** en diversos períodos, cuyo contexto arqueológico permitió adscribirlo al **Complejo Cultural Bato, Aconcagua e Inca**.

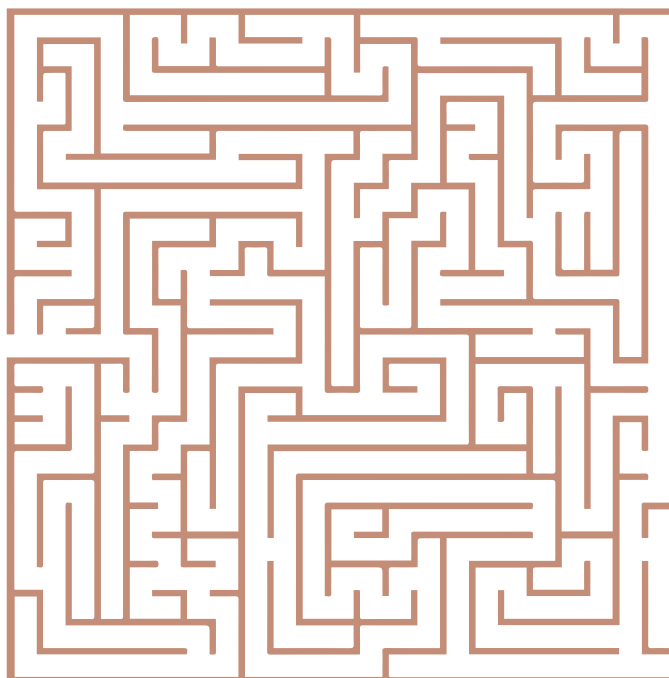


¿Sabías qué?

La cultura Bato usaba tembetá era un adorno que se colocaba en la parte baja del labio inferior. Un especialista era el encargado de perforar con una aguja gruesa de madera la parte inferior del labio y colocaba el tembetá que era usado durante toda su vida.

Actividad 2:

1. Ayuda a nuestro amigo bato a cruzar el laberinto y llegar donde su amigo que está realizando un trabajo de cestería.



2. Observa y colorea esta imagen sobre la vida cotidiana del imperio Inca.



¿Sabías qué?

El anzuelo es uno de los 20 adelantos tecnológicos más importantes en la historia del hombre. Es sin dudas una de las herramientas más sencillas y útiles ya que desde hace miles de años ha permitido incrementar significativamente nuestra alimentación.



¿Sabías qué?

La alfarería es una de las tecnologías más revolucionarias de la historia humana y el primer producto hecho completamente por el hombre. Combina tres elementos básicos: agua, arcilla y materiales orgánicos o minerales para que la arcilla sea más manejable y evitar que las piezas se quiebren cuando se exponen al calor extremo.

SALA 3

La llegada de los españoles al territorio.

Almagro y Valdivia.

"Hasta los más bravos guerreros se asustaron al ver al hombre montado a caballo como un solo ser".

Los cronistas cuentan que en el invierno de 1536 **Almagro y su tropa recorrieron la costa y las tierras de lo que hoy es la provincia de Valparaíso.** Partieron desde **Quillota hacia Quinteros.** Entraron en el valle del **Marga Marga**, subieron la cuesta y cruzaron los campos de **"Lo Orozco"** y luego avistaron el **valle de Casablanca.** Almagro no se detuvo sino que siguió hacia Melipilla a través del cordón de Ibacache. **No se volvieron a ver españoles en el Valle sino a fines del año 1540,** cuando unas tropas de Pedro Valdivia pasaron desde Valparaíso hacia el valle del Mapocho.

Intercambio Colombino.

El efecto globalizador de la conquista de América, a partir del viaje de Colon en 1492 llegan al continente todo un contingente de plantas alimentos y animales.

¿Sabías qué?

Los indígenas llamaban Acuyo al actual sector de Casablanca, palabra de origen Quechua que significa arena.

Actividad 3:

Contesta verdadero o falso según el mapa del intercambio colombino.



- _____ El maíz salió desde America a Europa.
- _____ La vaca llegó desde Europa a America.
- _____ El trigo llegó desde Europa a America.
- _____ La manzana salió desde America a Europa.
- _____ El cacao sale desde America a Europa.
- _____ El maní sale desde America hacia Europa.

Hacia América:

- 1- La vaca.
- 2- El durazno.
- 3- El trigo.
- 4- El caballo.
- 5- La vid.
- 6- La gallina.
- 7- El limón.
- 8- La cebolla.
- 9- Cebada.
- 10- Avena.
- 11- Puerco.
- 12- Centeno.
- 13- Olivas.
- 14- Alfalfa.
- 15- Oveja.
- 16- Lenteja.
- 17- Lechuga.
- 18- Lechuga.
- 19- Col.
- 20- Cabra.
- 21- Rábano.
- 22- Espárrago.
- 23- Cáñamo.
- 24- Zanahoria.
- 25- Ganso.
- 26- Café.
- 27- Asno.
- 28- Espinaca.
- 29- Cítricos.
- 30- Manzana.

Hacia Europa:

- 1- El maíz
- 2- El poroto.
- 3- La papa.
- 4- El zapallo.
- 5- Palta.
- 6- Tabaco.
- 7- Coco.
- 8- Tomate.
- 9- Papaya.
- 10- Pavo.
- 11- Chirimoya.
- 12- Loro.
- 13- Cacao.
- 14- Piña.
- 15- Banana.
- 16- Maní.
- 17- Vainilla.
- 18- Quinoa.

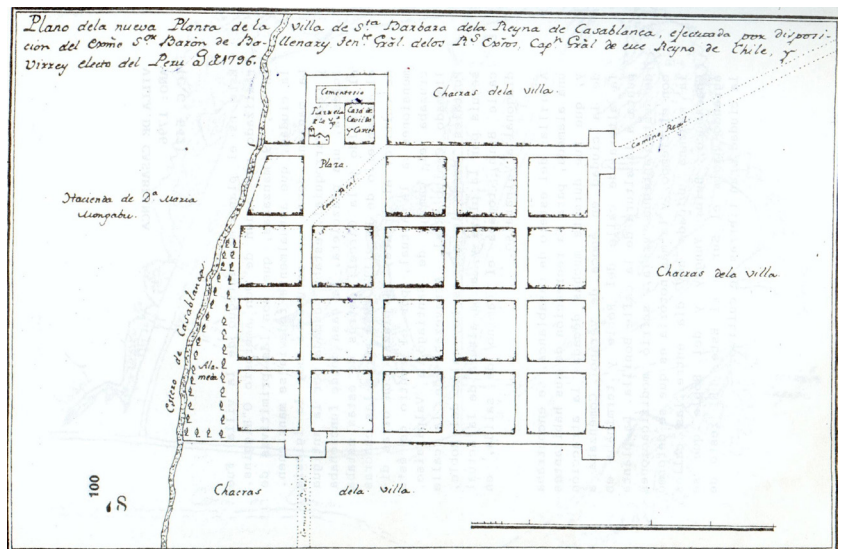
SALA 4

Casablanca en el territorio.

En el siglo XVIII, la población del Valle de Casablanca se encontraba localizada en **haciendas**. En esa época, crear una ciudad y trasladarse a vivir en ella se entendía como progreso para el país.

En 1753 el Gobernador de Chile **Domingo Ortiz de Rozas, Conde de Poblaciones**, decidió fundar una ciudad a la que puso por nombre **Santa Bárbara de la Reina de Casablanca** en honor a la reina de España Doña Bárbara de Braganza. Los terrenos para la ciudad fueron donados por don **José Montt y Cabrera** y don **Francisco Ovalle**.

La villa de Casablanca tuvo una situación muy especial al estar situada entre **Santiago y Valparaíso**, las dos ciudades más importantes de Chile. Fue motivo de un **constante y activo tráfico** que pasaba, viniendo desde Valparaíso por **Peñuelas, Lo Vásquez, Casablanca, Puanque, Melipilla y Santiago**. Era una ruta polvorienta con carretas con mercaderías procedentes de Perú o de España o bien con productos agrícolas y ganaderos que Chile exportaba por Valparaíso.



Plano de la Villa de Santa Barabara de la Reina de Casablanca 1796.



¿Sabías qué?

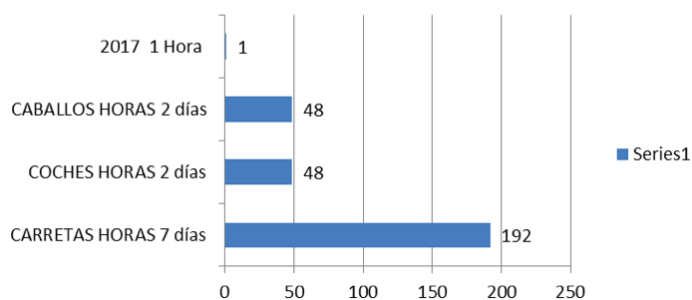
El nombre de Casablanca se debe a una casa de muros blanqueados que, señalan los historiadores, ya desde el siglo XVI se levantaba en un lomaje al poniente de donde se ubica hoy la ciudad de Casablanca. Otra versión, de Benjamín Vicuña Mackenna, se debe a la "casa blanca" del cura que ejercía su ministerio en la zona.



Actividad 4:

1. Observa y compara el gráfico de las horas de viaje entre Santiago y Valparaíso, desde la Colonia hasta nuestros días.

Horas de viaje Santiago Valparaíso en la Colonia /República y 2021



RESPUESTA:

2. Según el plano del casco histórico y la maqueta representada en la sala Casablanca en el territorio, dibuja el elemento que te parezca más representativo y antiguo de Casablanca.

3. Colorea esta escena que grafica una escena cotidiana de la vida colonial en Chile.



SALA 5

Vida en el campo.

La hacienda alcanzó mayor desarrollo desde mediados del **siglo XIX**, cuando el descubrimiento de oro en California y Australia abrió nuevos mercados a la deprimida **"agricultura nacional"**. El trigo fue el producto más requerido tanto en los Estados Unidos como en Australia.

Casablanca, **exportó su trigo**, llevándolo en carretas hasta Valparaíso. Esta expansión cerealera tuvo un impacto decisivo en la creación de una infraestructura productiva, como canales de **regadío**, **caminos** y en la **división de las haciendas en fundos más pequeños y manejables**.



¿Sabías qué?

La construcción del primer motor de combustión interna data de 1892 y marca el inicio de la actual tractorización. Los primeros tractores de oruga se construyeron hacia la Primera Guerra Mundial (1914-1918); poco más tarde, antes de la Segunda Guerra Mundial 1939 los de rueda.

Artefactos de trabajo y uso diario del campo en el pasado de Casablanca:



1. **Herradura:** Se utilizan para proteger los cascos y pezuñas de los caballos del desgaste.
2. **Marcador animal:** Se usaba para identificar el ganado calentando la pieza, para luego marcar la piel del animal con esta.
3. **Estribos:** Piezas que permiten al jinete introducir sus pies en ellas para afianzarse al caballo mientras cabalga.
4. **Chupalla:** Sombrero artesanal, utilizado para protegerse del sol en las faenas campesinas.
5. **Ojota:** Calzado campesino que se fabricaba, de cuero o de neumático.
6. **Plancha a carbón:** Huecas en su interior, para poner los brasas que le generan calor y así planchar la ropa.

Actividad 5:

Encuentra en la sopa de letras los artefactos de la vida en el campo que están ocultos en ella:

- 1- Chupalla
- 2- Espuela
- 3- Poncho
- 4- Arado.
- 5- Botella.
- 6- Plancha.
- 7- Carreta.
- 8- Pala.

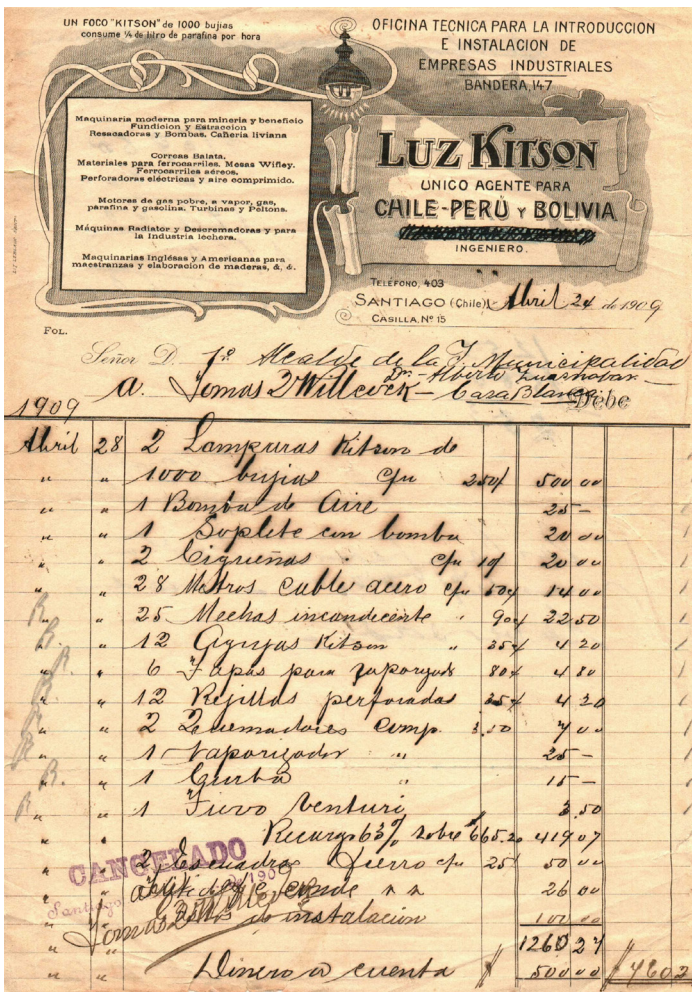
A	C	H	U	P	A	L	L	A	B	Z
L	U	A	F	T	O	G	R	R	O	A
E	M	P	R	Z	X	I	F	A	T	H
U	L	R	T	R	S	U	V	D	E	C
P	H	X	P	C	E	J	I	O	L	N
S	I	M	U	T	E	T	L	I	L	A
E	S	A	M	Z	T	P	A	L	A	L
U	P	O	N	C	H	O	J	A	V	P

SALA 6

La modernidad llega a Casablanca.

A finales del siglo XIX y comienzos del XX se comienza a ver en Casablanca una serie de adelantos. Hacia 1915 **Enrique Carrera** instaló una línea de transportes para pasajeros, primero en camiones y luego automóviles a pedales que unieron Casablanca con Valparaíso.

La **luz eléctrica**, fue un adelanto que tardó un poco más en llegar, desde finales del siglo XIX y el primer tercio del siglo XX, las calles eran iluminadas con faroles a parafina de la marca Kitson, estos eran encendidos y apagados de forma manual todos los días, esto hasta que don **José Benito Zavala** en 1926 compra el fundo El Mirador y en un viaje a Valparaíso a mediados de 1929 nota que pasado Lo Vásquez había un tendido eléctrico en desuso que sirvió para el lavadero de oro de **Las Dichas**. Es así como gestiona traer este tendido para dar luz a su fundo y posteriormente a la zona urbana de la comuna.



Factura 1909 Municipalidad de Casablanca, adquisición faroles. Documento facilitado por Alfonso Cangas.

Actividad 6:

Une los artefactos observados en el museo con su versión moderna y actual.



SALA 7

Te invitamos a conocer algunos personajes destacados de la Historia Comunal.



Jorge Montt.

Único presidente de la Republica Casablanquino. Marino de carrera formó parte de la misma promoción de **Arturo Prat** y **Carlos Condell**, tomando parte en el Combate de **Angamos**, el **Asalto y Toma de Pisagua**, el **bloqueo de Iquique** y el **bloqueo de Arica**.



Julio Montt Salamanca

Casablanquino, participó en la **Guerra del Pacífico** desde 1880.

Recibió su bautismo de fuego demostrando un enorme valor en la batallas de San Juan y Miraflores al sur de Lima. Luego en la **Campaña de la Sierra** como **subteniente**, al **mando del Capitan Ignacio Carrera Pinto**, tomo parte como Subteniente en el combate de la

San Alberto Hurtado.

Vivió en Casablanca, específicamente en el fundo de sus padres en **Los Perales de Tapihue** hasta los **4 años** época en la que repentinamente muere su padre y deben vender su propiedad y **emigrar a Santiago** junto a su madre y hermano menor.

Estudió **Derecho** en la **Pontificia Universidad Católica**, Sólo días después de terminar esa carrera, ingresó al **noviciado de los jesuitas en Chillán**, iniciándose en la profesión que constituía su genuina vocación.

Su causa se dirigió al extremo más duro de la pobreza, **recorriendo las calles ayudando niños, adultos y ancianos indigentes**. Fue esta labor la que dio origen al **Hogar de Cristo**.

Muere en 1952.

El **16 de octubre de 1994**, tuvo lugar un evento largamente esperado por todos los seguidores del Padre Hurtado; fue **beatificado por el Papa Juan Pablo II**.



El **23 de octubre del 2005** el **Papa Benedicto XVI** canonizó al Padre Alberto Hurtado, declarándolo santo de la Iglesia Católica.



Elsa Carrera

Nació en Casablanca el **2 de Agosto de 1917**, fue la mayor de sus hermanos, admiró a su padre desde niña y su gran sueño era llegar a ser como él para ayudarlo. Es así como aprendió a **manejar vehículos de locomoción colectiva**.

En el año 1957, obtuvo Licencia para **conducir Buses Inter-Comunales**, transformándose en una de las primeras mujeres de Chile y América del Sur con permiso para conducir buses.

Esta mujer empresaria, visionaria, desafiante de las costumbres de su época, fallece el 16 de Febrero de 2002.



Luis Fernando Rojas.

Nació en Casablanca en 1857 y fue uno de los mas importantes **cultores de la ilustracion y el dibujo para impresos que haya tenido Chile**.

Desarrolló una extensa labor en medios de prensa dibujando, para revistas y diarios de la época.

También realizo ilustraciones de **episodios históricos**, costumbristas, navales y batallas, para historiadores como, **B.Vicuña Mackenna**.

Actividad 7:

En el siguiente cuadro escribe el o los personajes que más llamaron tu atención en la visita al museo.

NOMBRE	PROFESIÓN	HECHO

SALA 8

La prensa y la Primera Compañía de bomberos de Casablanca.

Los Periódicos.

En 1888 el emprendedor comerciante don **Valentín Cangas del Collado** inició el primer medio de comunicación de Casablanca llamado **"El Eco de Casablanca"**. Cangas, editó diversos periódicos durante los siguientes 25 años, algunos de los nombres de estas publicaciones fueron : **"La defensa"** , **"El Imparcial"** , **"El Oráculo"** , **"El Heraldo de Casablanca "** , **"El Casablanquino"** y **"El Comercio"** , publico hasta el año de su deceso en 1913.



Don Valentín Cangas del Collado.



¿Sabías qué?

En la nueva exhibición del Museo de Casablanca podrás conocer la maquina imprenta de este antiguo e importante periódico local.

La primera Compañía de Bomberos Julio Montt Salamanca de Casablanca se funda el 22 de abril de 1949.



Su lema es: "Abnegación y Disciplina".

El 11 de Febrero de 1933 aparece en escena el periódico, **"La Voz de Casablanca"**, retratando parte de la vida de la Comuna en el siglo XX. Dejó de publicarse en 1970. El museo cuenta en su colección Patrimonial con ejemplares de este interesante periódico, los que están disponibles a la comunidad en formato digital.

¿Sabías qué?

La Primera Compañía de Bomberos de Casablanca, tenía su cuartel en las dependencias de la casa Consistorial de la Municipalidad de Casablanca, antes de mudarse a su propio espacio en Calle Maipú frente a la Plaza de Armas de la Comuna.

Actividad 8:

Responde encerrando en un círculo la alternativa correcta.

1. Los periódicos de don Valentín Cangas eran:

- a. El Mercurio y La Unión.
- b. El Espejo y La Estrella.
- c. "El Eco de Casablanca", "La defensa", "El Imparcial", "El Oráculo"
- d. "El Herald de Casablanca", "El Casablanquino" y "El Comercio"

2. El lema de la primera Compañía de bomberos de Casablanca es:

- a. Por la razón o la fuerza.
- b. Gobernar es educar.
- c. Abnegación y disciplina.
- d. Elije vivir sano.
- e. Libertad, igualdad, fraternidad

SALA 9

Ya en la segunda mitad del siglo XX y comienzos del XXI, se desarrollan en la comuna una serie de diversas actividades, empresas, expresiones culturales, deportivas, adelantos en el ámbito de la educación, y el desarrollo vitivinícola del valle de Casablanca.





Actividad 9:

De acuerdo a la visita de la última sala del recorrido, dibuja el o los objetos o tal vez temas que más llaman tu atención y explica brevemente tu elección.

A large empty rectangular box with a thin black border, intended for the student to draw and write their response to the activity prompt.

SALA 10

El Valle de Casablanca y su biogeografía.

Nuestro Valle además cuenta con diversos ecosistemas, te invitamos a conocerlos

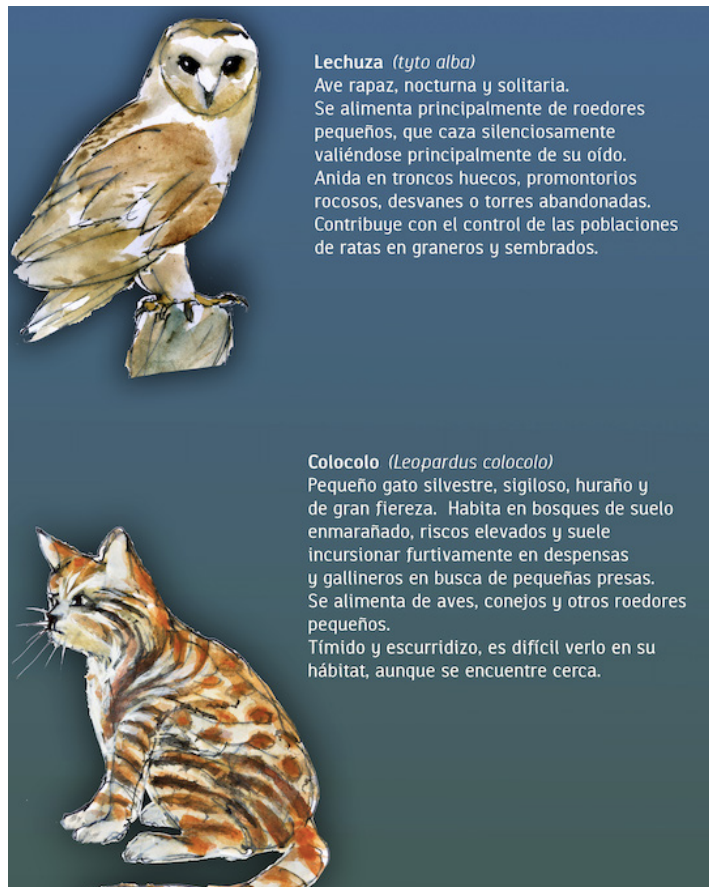
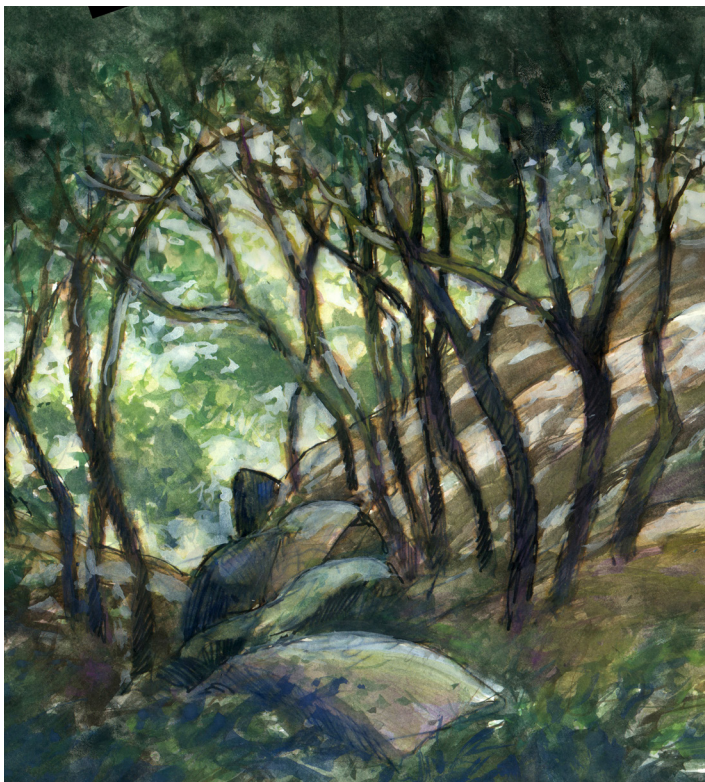
1. Ecosistemas de Matorral:



2. Ecosistemas de Campo:



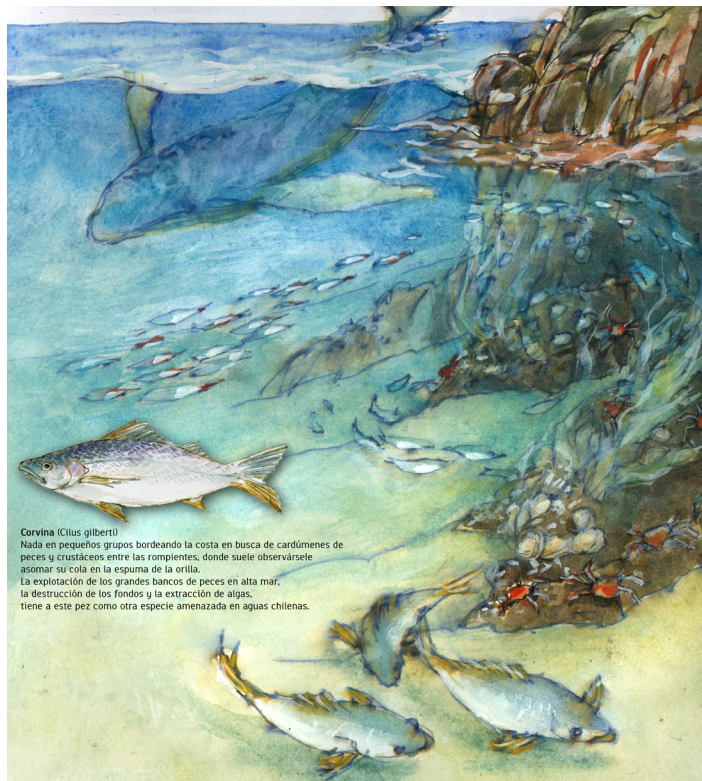
3. Ecosistemas de Bosque:



4. Ecosistemas Costero:



5. Ecosistemas Marino:



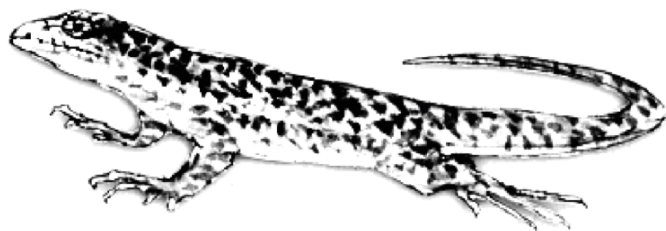
¿Sabías qué?

Un ecosistema es un conjunto de organismos vivos que se relacionan entre sí en función del medio físico en el que se desarrollan. Las características de cada ecosistema condicionan el tipo de vida que se desarrolla en cada entorno.

Actividad 10:

Identifica el ecosistema al que pertenecen los siguientes animales.

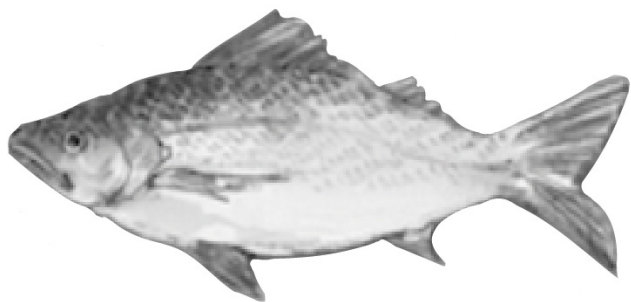
1 Lagartija Esbelta



2 Rara



3 Corvina



4 Zorro Culpeo





MUSEO CASABLANCA

✉ museo@municipalidadcasablanca.cl

📷 [casablancachile](#)

🐦 [Municasablanca](#)

📘 [Municipalidad de Casablanca](#)