



Fanzine n°1

MUJERES del PATRI MONIO

*Isidora Legers
Montenegro*





Fanzine nº1

En conmemoración del Mes de la Mujer, el área de Mediación y Educación del Museo del Carmen crea este material educativo que busca fomentar y destacar el rol de las mujeres presentes en la representación simbólica que tiene la Colección Permanente del Museo, evidenciando a través de retratos u objetos, la relevancia que tuvieron las mujeres en nuestra historia y cultura, es por ello que recibe el nombre “Mujeres del Patrimonio”.

¿Qué es un fanzine?

Un fanzine es una publicación hecha de manera artesanal o independiente. Puede presentarse en distintos formatos, como una pequeña revista, un cuadernillo o incluso un conjunto de tarjetas guardadas en una carpeta o sobre.

No existe un tamaño fijo y puede elaborarse utilizando una gran variedad de materiales y recursos creativos.





Isidora Zegers Montenegro



Colorea el retrato de Isidora Zegers

La gran dama musical

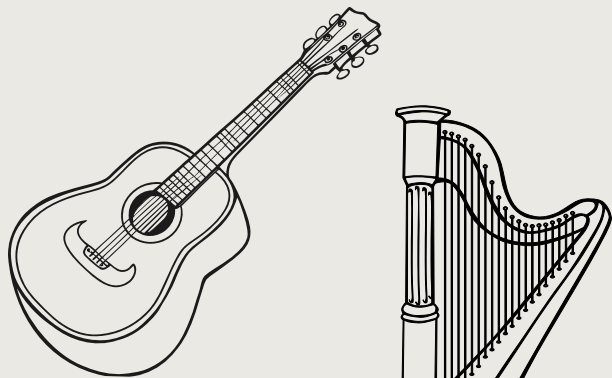


Retrato de Isidora Zegers i Montenegro
Autoría desconocida, copia de Raymond Monvoisin
Siglo XIX
Pastel sobre papel,
Museo del Carmen de Maipú

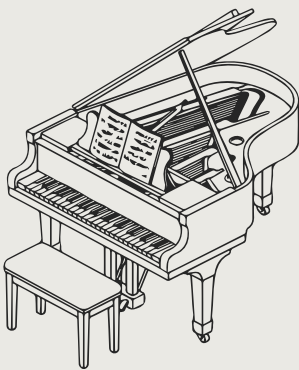
¿Quién fue Isidora?

Isidora Zegers nació el 1 de enero de 1803 en Madrid. Desde pequeña aprendió distintas artes y desarrolló una gran sensibilidad por la música.

Aunque no tuvo estudios profesionales en la Academia como tal, dominaba:



- guitarra
- arpa
- piano
- composición musical



Cuando tenía 20 años llegó a Chile, donde desarrolló gran parte de su vida artística.



Una casa llena de música

La casa de Isidora se convirtió en un punto de encuentro cultural. Allí se reunían artistas, intelectuales y músicos para conversar, debatir y compartir arte: las famosas tertulias.



Una tertulia en 1840
Claudio Gay, 1840, Lámina,
Biblioteca Nacional de Chile.

Algunas de las personas que asistían eran:

- Domingo Faustino Sarmiento
- Mauricio Rugendas
- Andrés Bello





Su aporte a la música en Chile

Isidora fue una gran promotora de la música. Participó en la creación de importantes espacios culturales como:

- la **Sociedad Filarmónica de Santiago**
- la primera revista musical del país:
El Semanario Musical

En 1852, cuando se fundó el **Conservatorio Nacional de Música**, fue nombrada **presidenta honoraria** de la Academia Nacional del Conservatorio por el presidente Manuel Bulnes.



Durante la mitad del siglo XIX, destacó como **una de las mujeres con mayor conocimiento musical en Chile**. Su formación incluyó estudios en música y conocimientos en distintas disciplinas.

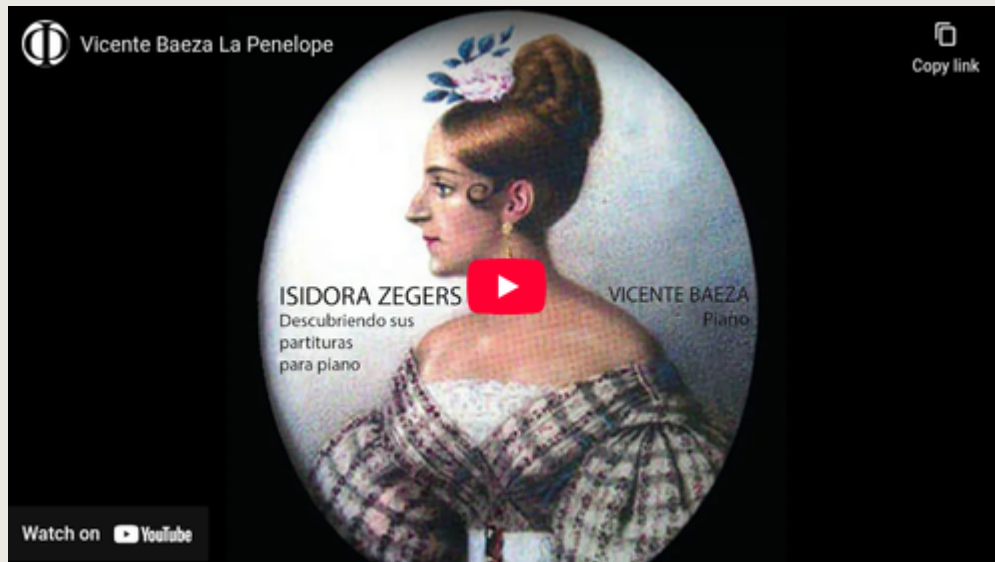
A lo largo de su vida, reunió una destacada **colección musical de más de 300 obras**. Incluso la Biblioteca Nacional de Chile no contaba con una colección similar, demostrando lo extraordinario de su archivo.





Dibuja la Música

Escucha una composición de Isidora, y escribe o dibuja con líneas, colores o formas lo que te hace sentir su música.





Línea de tiempo

Observa la historia de Isidora Zegers y completa los espacios a continuación:

- 1803 → Isidora Nace en _____
- 1823 → Llega a _____
- 1852 → Se funda el _____



Une los instrumentos que tocaba Isidora

Une cada instrumento con su nombre:



Piano

Canto

Arpa

Guitarra

Composición



Mujeres en la música

En el siglo XIX muchas mujeres hacían arte, pero pocas podían mostrarlo públicamente. Isidora ayudó a abrir espacios para que la música se escuchara en Chile.

¿Qué mujeres artistas conoces?

**Si pudieras invitar artistas a tu casa como Isidora:
¿A quién invitarías? ¿Músicas, pintoras, bailarinas?**

Compone tu canción

Compón tu propia mini canción.

- Primero: escribe una emoción.
- Segundo: escoge y escribe un color.
- Tercero: escoge y escribe un lugar.
- Cuarto: úne todo, no te preocupes si no tiene sentido, eres libre de crear.

Ejemplo: alegría + azul + jardín

"Mi alegría es azul y la veo en el jardín."



Mujeres que hacen historia

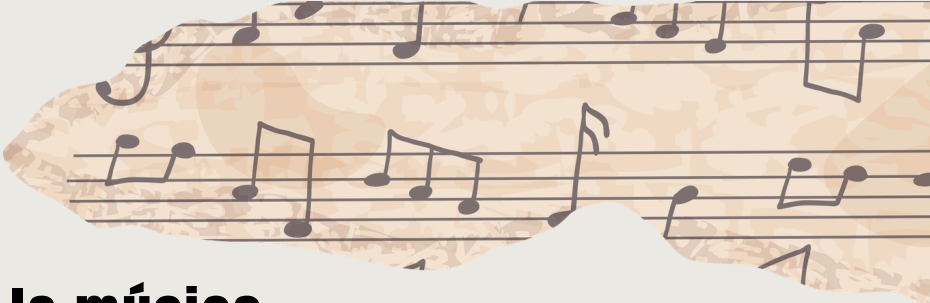
A lo largo de la historia, muchas mujeres han aportado al arte, la ciencia, la educación y la cultura. Sin embargo, durante mucho tiempo sus historias no siempre fueron reconocidas.

Isidora Zegers fue una de esas mujeres que, gracias a su amor por la música y la cultura, **ayudó a crear espacios donde el arte podía crecer y compartirse.**

Su trabajo como **música, compositora y gestora cultural contribuyó al desarrollo de la vida musical en Chile durante el siglo XIX.**

Hoy, su legado nos recuerda la importancia de seguir creando, compartiendo conocimiento y abriendo espacios para el arte.





Como Isidora con la música....

a ti, ¿qué te gustaría crear o aportar al mundo?
Escribe o dibuja tu idea.





MUJERES *del* **PATRI** **MONIO**

*La historia también se escribe
con música, arte y mujeres que
se atreven a crear.*





MCM Lúdico
Fanzine N°1 de mediación
Marzo, 2026, Maipú, Chile.

Contenido, diseño y diagramación: Paulina Salinas Reyes
Exposición permanente Museo del Carmen

Museo del Carmen
Dirección: Germán Domínguez
Área Mediación y Educación MCM Lúdico: Carla Miranda
Vasconcello, Paulina Salinas Reyes
Área Colecciones: Marcela Alarcón Rodríguez, Vicente Polanco
Morales Área Comunicaciones: Gustavo Barra, Bastián García



MUJERES
del
PATRI
MONIO