

Explorando el MUG

Material didáctico museográfico
para la neurodivergencia



Universidad de
Playa Ancha
Fondo de las Artes



Universidad de
Playa Ancha | Editorial
Puntángeles



Hop!

CENTRO DE JUEGO Y
DESARROLLO INFANTIL

IMAGINA
TODAS LAS PIEZAS INICIAS

Sendas

Primera edición, Chile 2024

Directora del Museo

María Teresa Devia Lubet

Textos

Valentina Madrid Núñez

María Paz Huenul Colarte

Edición

Valentina Madrid Núñez

Material revisado por las validadoras de lectura fácil de SENDAS

Diagramación y diseño

Erich Maldonado Caballería

Asesoría profesional en Neurodiversidad

Angela Vergara Heidke

Susana Bornet Devia

Comunicaciones y difusión

Franssesca Arrué Veraldi

Se anima la reproducción total o parcial de esta obra incluido el diseño tipográfico y de portada, sea cual fuera el medio, electrónico o mecánico, con el consentimiento del Museo Universitario del Grabado Universidad de Playa Ancha.

Hecho en Valparaíso, Chile.

El MUG-UPLA abierto y receptivo a las críticas y contribuciones de lxs lectorxs les invita a enviar sugerencias y comentarios sobre esta publicación a nuestro correo electrónico: direccion.mug@upla.cl; contenidos@mugupla.cl

Índice

Presentación	4	Visita 02: El arte del grabado	35
Visita 0: Anticipación	5	¿Qué es el grabado?	36
Museo	6	Paso 1 dibujo	36
Ubicación	6	Actividad: Hacer un grabado	37
Cómo llegar al MUG	7	Actividad: Hacer un timbre	41
Trabajadores.....	10	Actividad: Hacer un grabado	43
Acceso	11	Visita 03: Las técnicas del grabado	47
Reglas	12	Las técnicas del grabado.....	48
Salas	13	Actividad: Hacer una matriz	51
Piso 1	13	Actividad: Hacer un timbre	55
Piso 2	16	Actividad: Hacer una matriz	57
Actividad: ¿Qué ves?.....	17	Visita 04: La estampa	61
Subterráneo	20	Hacer una estampa.....	62
Taller Kurü.....	20	Actividad: Hacer estampa	66
Acceso	21	Actividad: Hacer estampa	70
Reglas del Taller	22	Actividad: Hacer estampa	73
Visita 01: Conociendo el MUG.....	23	Visita 05: Soy curador del MUG	77
Museo	24	¿Qué es un curador?	78
Actividad: Busca los grabados.	25	Actividad. Hacer una exposición.....	79
Conociendo el Taller	28	Colofón	80
Actividad: Monotipia	29		
Actividad: Collage.....	32		

Presentación

El Museo Universitario del Grabado de la Universidad de Playa Ancha, consecuente con su misión, transforma el museo en un espacio que aspira a la inclusión para la población neurodivergente. Gracias al aporte del Fondo del Patrimonio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, el MUG construye esta guía pedagógica para la Educación Artística destinadas a aquellos públicos que necesitan de una consideración especial para su atención.

Les invitamos a utilizar, compartir y promover este material para el beneficio de ellos, ellas y sus familias, con el fin que el Museo se convierta en un lugar en donde cada cual pueda ejercer, en plenitud, sus Derechos Culturales.

Agradecemos a todos los que hicieron posible este gran compromiso con un público no considerado suficientemente en la cotidianeidad del quehacer cultural de nuestro país.

Dra. María Teresa Devia Lubet
Directora

Visita 0: Anticipación

Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

Artista

persona que
hace arte.

Museo

Los museos son lugares que muestran objetos.

El Museo Universitario del **Grabado** muestra **grabados**.

Los **grabados** del Museo son obras de arte,

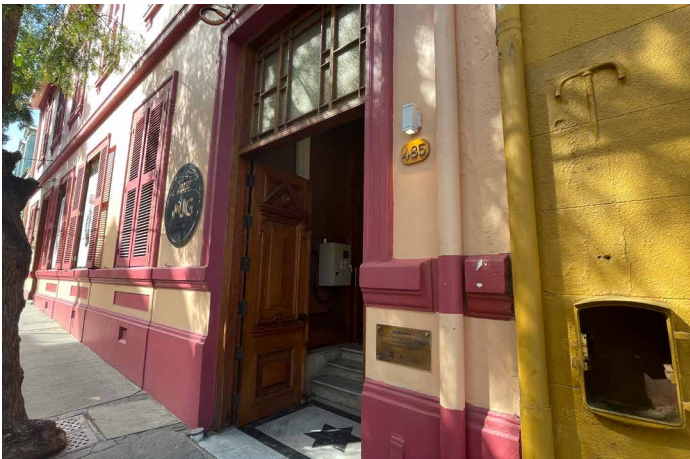
los **artistas** son personas que hacen obras de arte.

El Museo Universitario del **Grabado** es conocido como el MUG.

Ubicación

El Museo Universitario del **Grabado** está en **Valparaíso**.

El Museo está en **Cerro Alegre**.



Cómo llegar al MUG

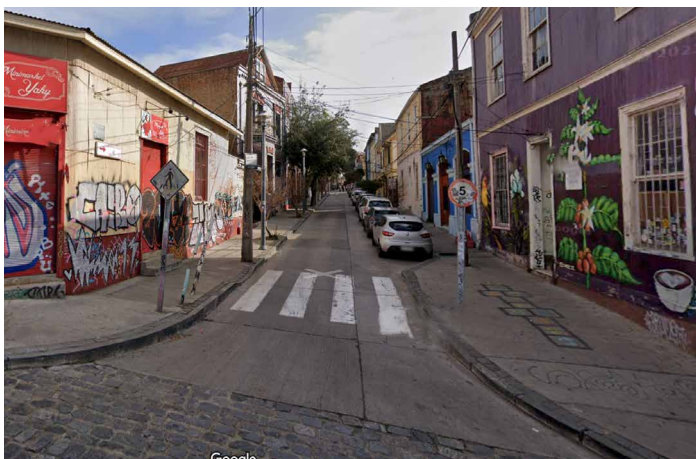
Dirección: Lautaro Rosas, 485, Cerro Alegre, **Valparaíso**.

Para ir al Museo **caminando**.

Comienza en plaza Anibal Pinto,
camina y sube por calle Almirante Montt
camina hasta el letrero.



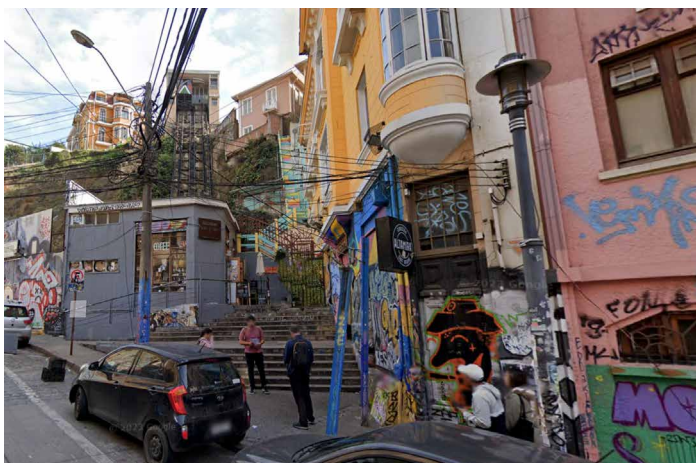
Dobla a mano izquierda hacia Cerro Alegre.
Llega a Lautaro Rosas y gira a mano derecha
hasta el MUG.



Como llegar



Para ir al Museo en **ascensor**.
Comienza en plaza Anibal Pinto,
por calle Cumming hasta Avenida Elias
hacia subida Caracoles,
al **ascensor** Reina Victoria.



Sube por el **ascensor** y llega al paseo Dimalow.
Gira a la izquierda y sube por calle Almirante Montt.
Gira a la derecha en calle Lautaro Rosas,
ahí está el MUG.



Como llegar



Para ir al Museo en **bus** o **auto**.

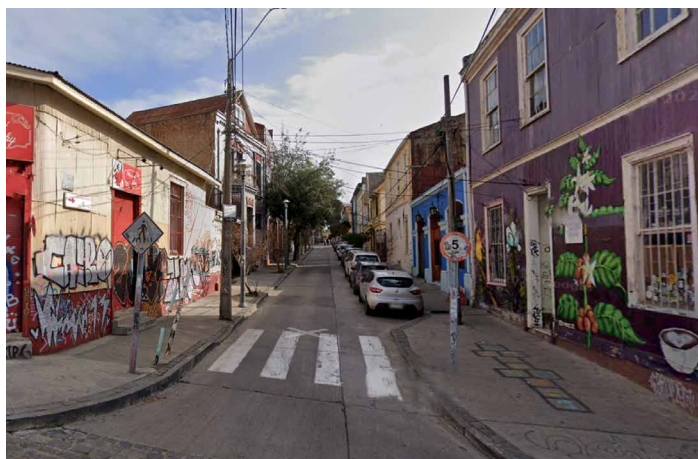
Comienza en plaza Anibal Pinto,
dobla a la derecha para subir por Almirante Montt
sube hasta el letrero.



Dobla a la izquierda para ir a Cerro Alegre.

Avanza hasta llegar a Lautaro Rosas,
dobla a la derecha.

Ahí está el MUG.



Como llegar



Trabajadores

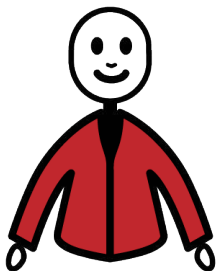
Trabajadores del Museo.

Guardias

Personas que cuidan el Museo.

Los guardias de seguridad **vigilan** las salas del museo.

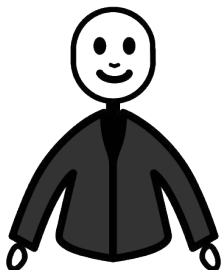
Los guardias usan chaqueta roja y ropa negra.



Recepcionistas

Personas que reciben a la entrada del Museo.

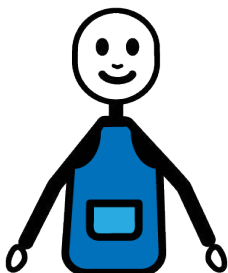
Los recepcionistas usan chaqueta negra.



Educadoras

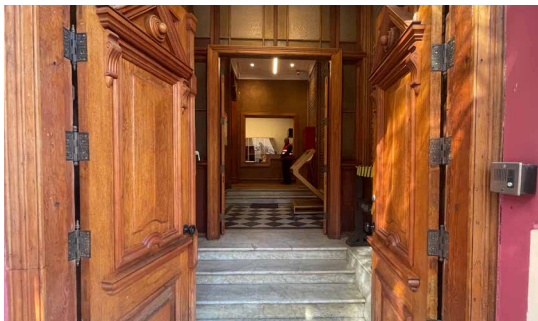
Personas que acompañan la visita al Museo.

Las educadoras usan delantal.



Acceso

1. Puerta de ingreso.



2. Recepción: se compra la entrada y se guarda la mochila.



3. Se entrega un número.

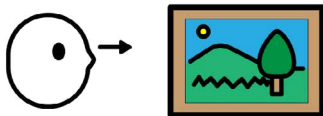


**Guarda este número para devolverte
la mochila al final de tu visita.**

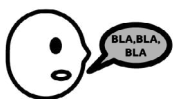
Reglas

Reglas del Museo.

Ver los cuadros y vitrinas.



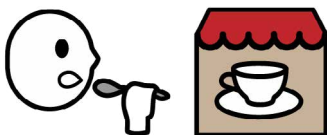
Hablar bajo.



Camina por el museo.



Come y bebe en la cafetería.



Sentarse en sillones de las salas.



Salas

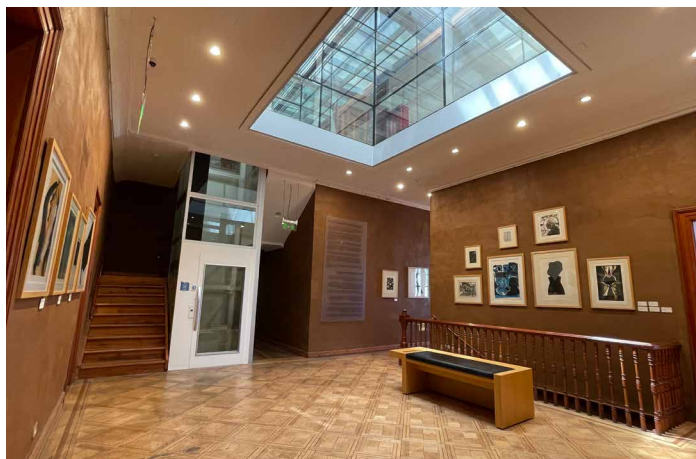
El Museo tiene 7 salas y 1 auditorio.
En las salas y en el **auditorio** están las obras
que se muestran en el **MUG**.



Piso 1

Hall Marco Aurelio Bontá.

Espacio abierto se ven **grabados**,
se puede descansar y
al final hay un baño.



Auditorio

sala grande
donde
se hacen
conversaciones.

MUG Museo
Universitario
de Grabado

Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

Piso 1

Sala Carlos Hermosilla.

Tiene **grabados** históricos de paisajes y personas.

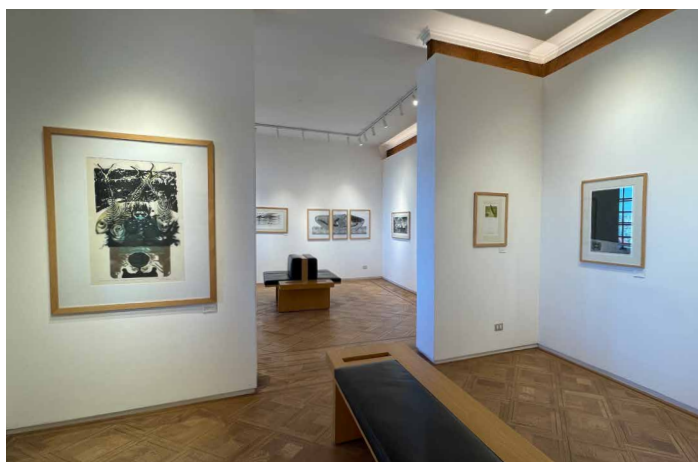
Tiene una **vitrina** con documentos y fotos.



Sala Pilar Domínguez.

Tiene obras de profesores **artistas** de la Facultad de Arte de la **UPLA**.

Tiene 2 **vitrinas** con documentos y libros.



Grabado

imagen impresa a partir de una matriz.

Vitrina

mueble en donde se muestran documentos. Está cubierta por un vidrio.

Artista

persona que hace arte.

UPLA

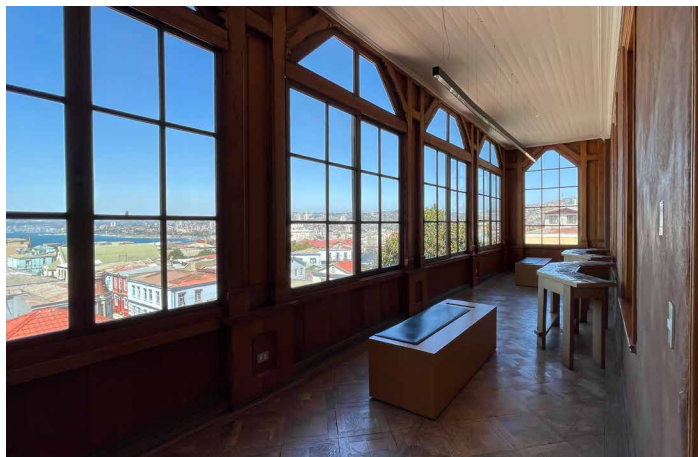
Universidad de Playa Ancha

Piso 1

Sala Otras percepciones.

Tiene obras para personas ciegas.

Aquí puedes tocar.



Auditorio Santo Chávez.

Espacio para reuniones grupales.

Aquí hay obras de un **grabador** Mapuche.



Auditorio

sala grande
donde
se hacen
conversaciones.

Grabador

persona
que hace
grabado.

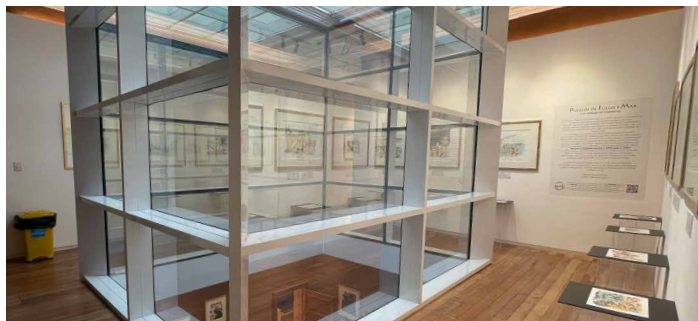
Puerta cerrada: NO ENTRAR

Piso 2

Sala Temporal.

Obras de **grabado** de **artistas** invitados.

Aquí hay un baño.



Sala Nemesio Antúñez.

Obras de **grabado** de **artistas** más recientes.



Sala Patricia Israel.

Obras de **grabado** de **artistas** recientes.



Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

Artista

persona que
hace arte.

Actividad: ¿Qué ves?

Mira estos 6 **grabados**

Responde la pregunta:

¿Qué ves en estos **grabados**?



1. Jorge Martínez "Barroco Americano"



Veo _____

2. Marina Pinto "Caserío"

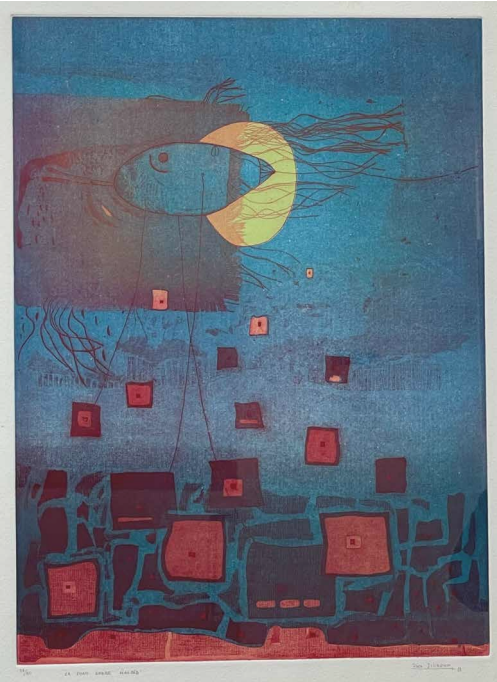


Veo _____

Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

3. Paca Jiliberto "La luna sobre Madrid"



Veo _____

4. Juan Bernal Ponce "La plaza del teatro Nacional"



Veo _____

5. Eileen Kelly [Septiembre 1982]



Veo _____

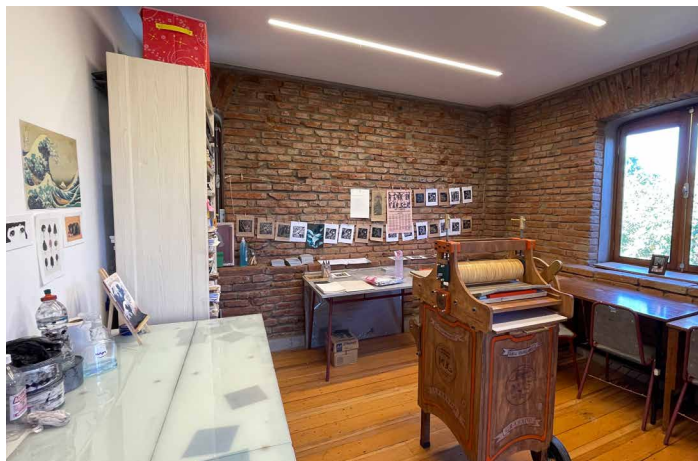
6. Santo Chávez "Mi amada y el viento"



Veo _____

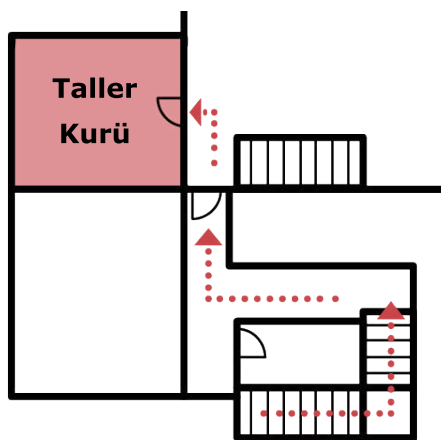
Subterráneo

En la terraza hay un taller de **grabado** que se llama Kurü.
Para ir al Taller Kurü tienes que bajar por las escaleras,
que se encuentran en el Hall Marco Aurelio Bontá.



Taller Kurü

Ir en compañía de la educadora.



Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

Acceso

Para ir al Taller Kurü tienes que ir en compañía de las educadoras.

En el Hall Marco Aurelio Bontá está la escalera,



baja por ella.

Camina por el pasillo y dobla a la derecha,



Abre la puerta y sale.

Estás en la terraza del museo.

A la izquierda está el Taller Kurü.



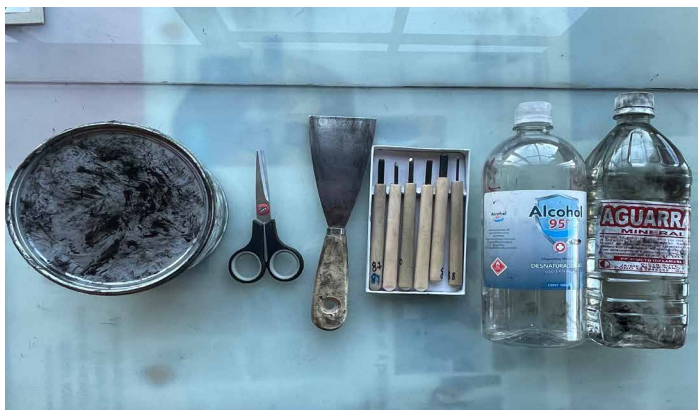
Reglas del Taller

**Espera
y Sigue las instrucciones de las educadoras**

Usa delantal en el Taller.



Algunas herramientas cortan.



Visita 01:

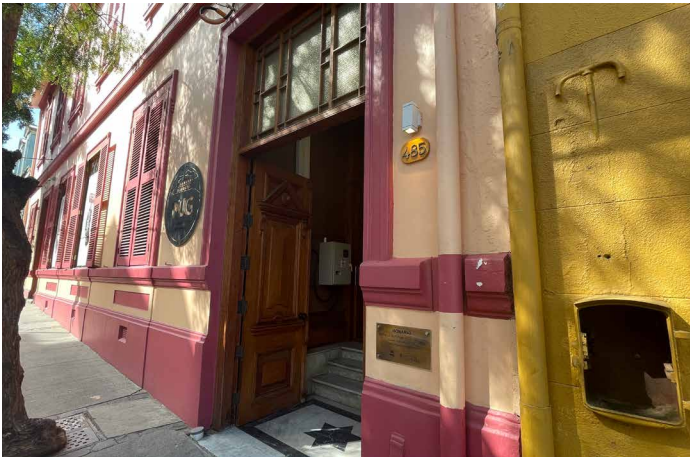
Conociendo el MUG

Museo

¡Hola, Bienvenidos al Museo Universitario del **Grabado**!,
También llamado **MUG**.

El museo tiene **grabados**.

El **grabado** es un tipo de arte que tiene como base el **dibujo**,
la **impresión** y sus formas de **estampar**.



Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

MUG Museo
Universitario
de Grabado

Dibujo trazo
en el papel.

Impresión
acto que
consiste en
estampar una
imagen.

Estampar
reproducir
una imagen.

Actividad: Busca los grabados

Camina por el museo
y encuentra estos 6 **grabados**.



1. Jorge Martínez "Barroco Americano"



¿En qué sala está?

Está en la sala _____

2. Marina Pinto "Caserío"



¿En qué sala está?

Está en la sala _____

Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

3. Paca Jiliberto “La luna sobre Madrid”



¿En qué sala está?

Está en la sala _____

4. Juan Bernal Ponce “La plaza del teatro Nacional”



¿En qué sala está?

Está en la sala _____

5. Eileen Kelly [Septiembre 1982]



¿En qué sala está?

Está en la sala _____

6. Santo Cházvez “Mi amada y el viento”



¿En qué sala está?

Está en la sala _____

Grabado
imagen
impresa a
partir de una
matriz.

Conociendo el Taller

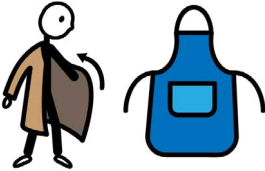
¡Bienvenidos al Taller Kurü!

En el Taller Kurü se aprende a hacer **grabados**.

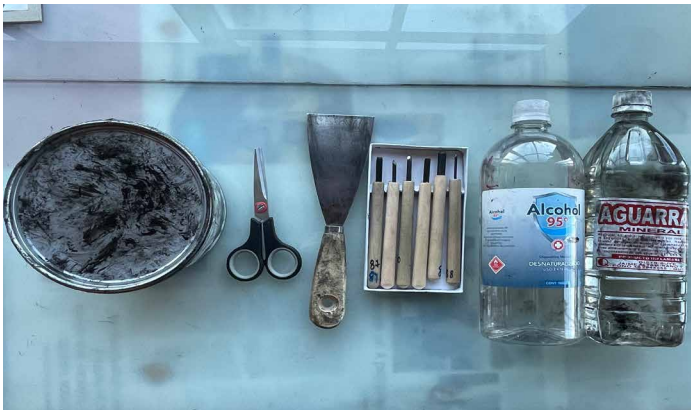
Reglas del Taller Kurü:

Escucha atentamente a las educadoras, sigue sus instrucciones.

Usa delantal en el Taller.



Algunas herramientas cortan.



Ten siempre presente estas normas durante tus visitas.

Actividad: Monotipia

El **grabado** es un arte que se hace paso a paso.

Se hace en el taller que se llama Kurü.

Materiales:

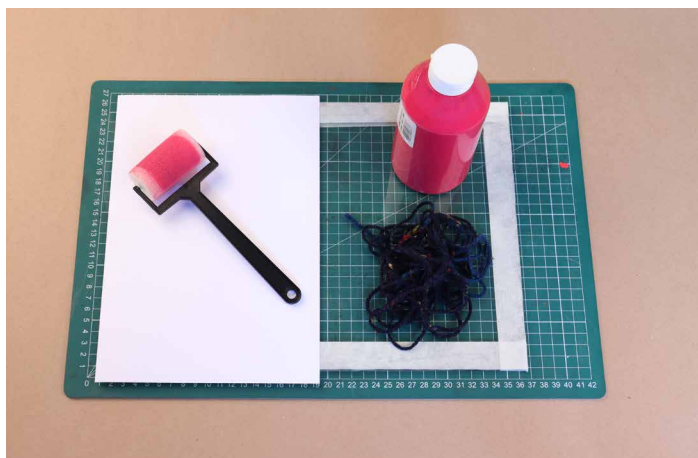
- Témpera
- Rodillo
- Papel
- Lana
- Vidrio o mica

Monotipia

grabado
que solo
tiene una
impresión

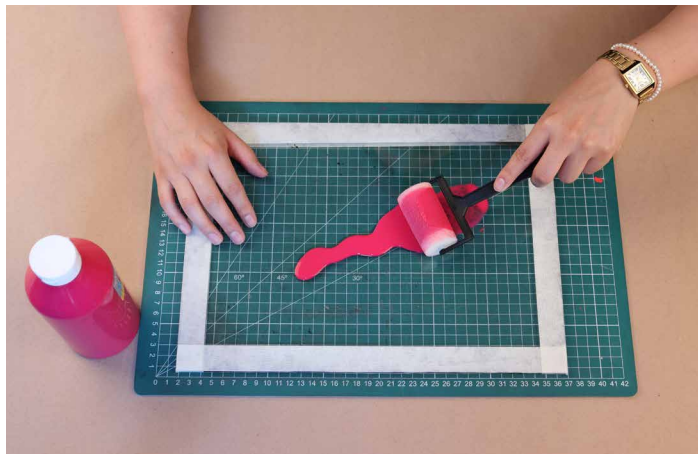
Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

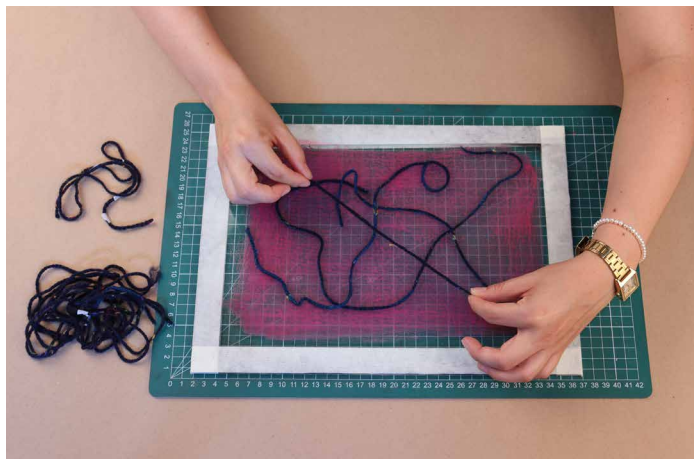


Comencemos

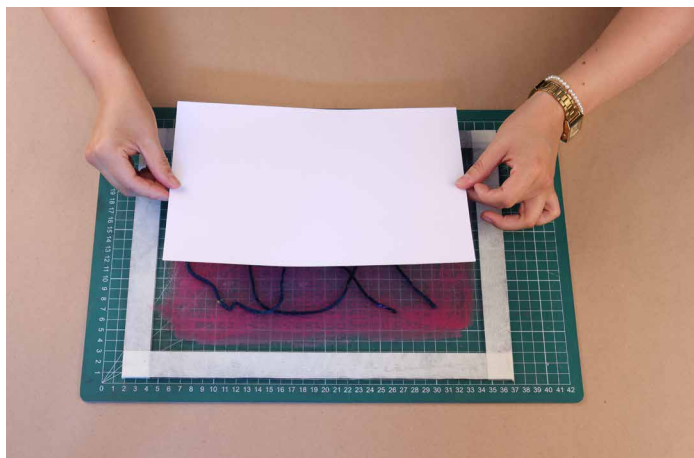
1. Pinta el vidrio con el rodillo y la tempera.



2. Toma la lana y ponla sobre el vidrio pintado.



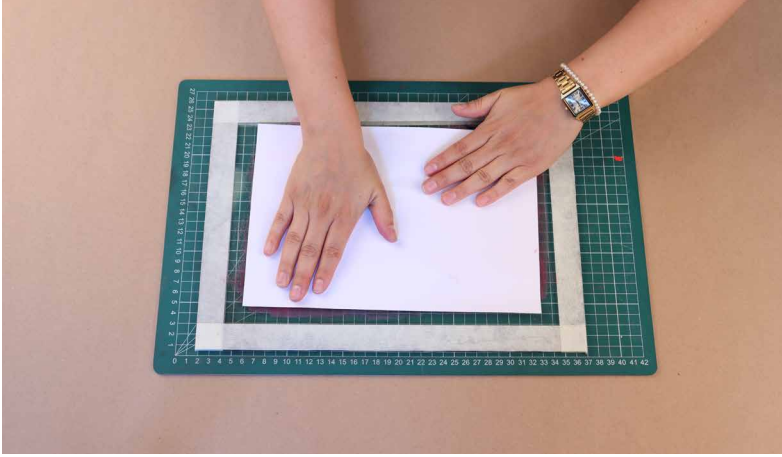
3. Toma el papel, ponlo sobre la lana.



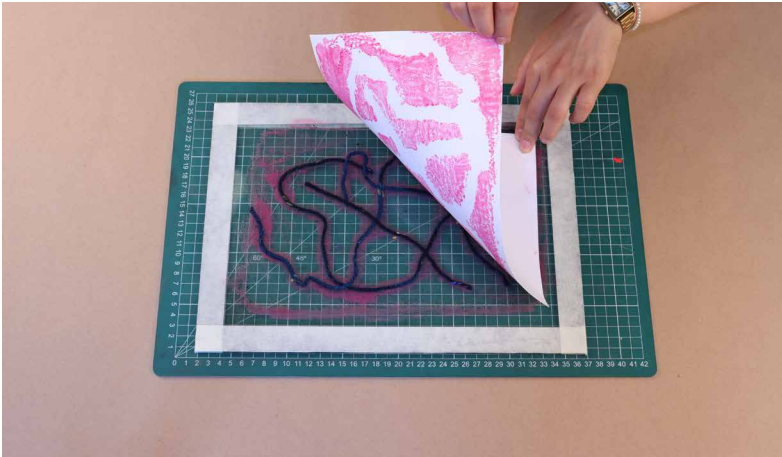
Monotipia

grabado
que solo
tiene una
impresión

4. Con tus manos haz presión en el papel.



5. Levanta el papel del vidrio.



Hiciste tu primera obra de **monotipia**.

¿Te gustó tu **monotipia**?



Sí me gustó, porque _____

No me gustó, porque _____



Actividad: Collage

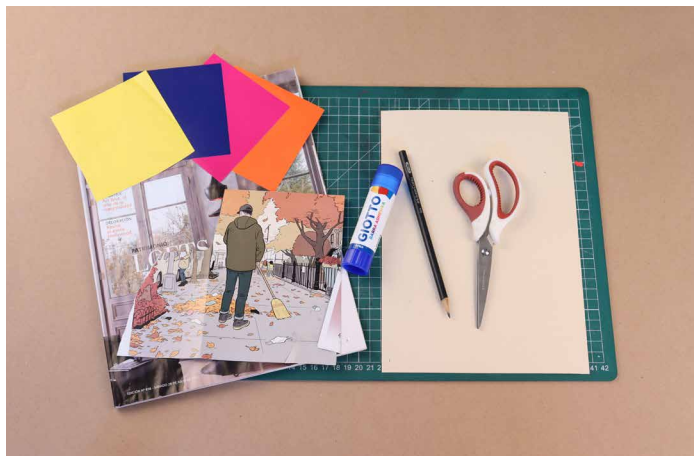
Vamos a hacer un **collage** con materiales reciclados.

Materiales:

- Papeles de colores (revistas o diarios)
- Tijera
- Pegamento en barra
- Cartón
- Lápiz grafito

Collage

consiste
en pegar
imágenes
recortadas en
un papel

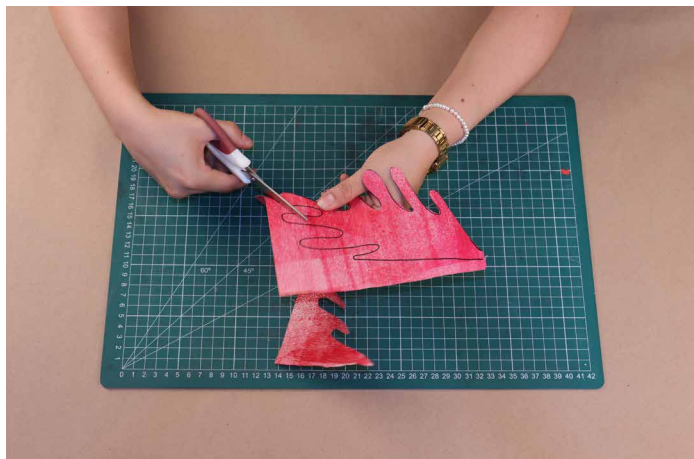


Comencemos

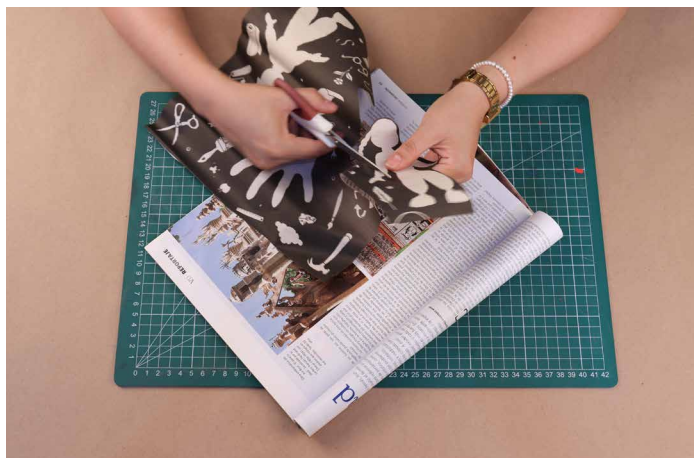
1. Con el lápiz grafito dibuja sobre el papel.



2. Corta el dibujo con la mano o con la tijera.



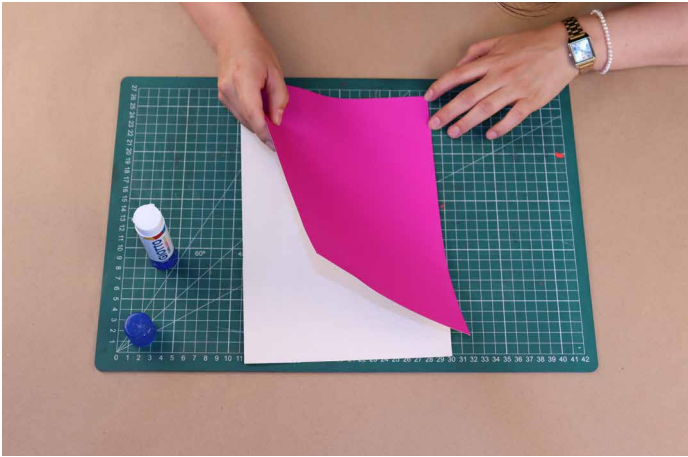
3. Corta trozos de revistas con la mano o con la tijera.



Collage

consiste
en pegar
imágenes
recortadas en
un papel

4. Pega el papel de color en el cartón.



6. Pega el dibujo en un papel de color.



Listo has hecho tu primer **collage**.

¿Te gustó tu **Collage**?



Sí me gustó, porque _____

No me gustó, porque _____



Visita 02:

El arte del grabado

¿Qué es el grabado?

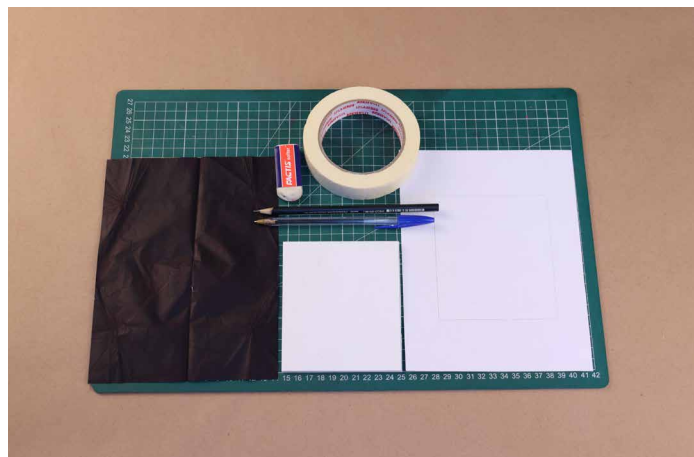
El **grabado** es un tipo de arte que tiene como base el **dibujo**, la **impresión** y sus formas de **estampar**.



El **grabado** es un arte que se hace paso a paso, en un orden establecido.

Paso 1 dibujo

El **dibujo** es lo principal para hacer un **grabado**, se usa un lápiz grafito y se pasa a la **matriz**. Este traspaso se hace con la ayuda de un material que se llama **papel calco** y un lápiz bic.



Grabado

imagen impresa a partir de una matriz.

Dibujo trazo

en el papel.

Impresión

acto que consiste en estampar una imagen.

Estampar

reproducir una imagen.

Matriz

superficie donde se hace el dibujo de un grabado.

Papel calco

lámina que permite hacer copias.

Actividad: Hacer un grabado

Nivel 2: **Matriz** de cartón espuma

Materiales:

- Papel blanco
- Cartón espuma
- Lápiz grafito
- Lápiz bic
- Goma de borrar
- Cinta adhesiva
- Papel calco**

Matriz

superficie
donde se
hace el
dibujo de un
grabado.

Papel calco

lámina que
permite hacer
copias.

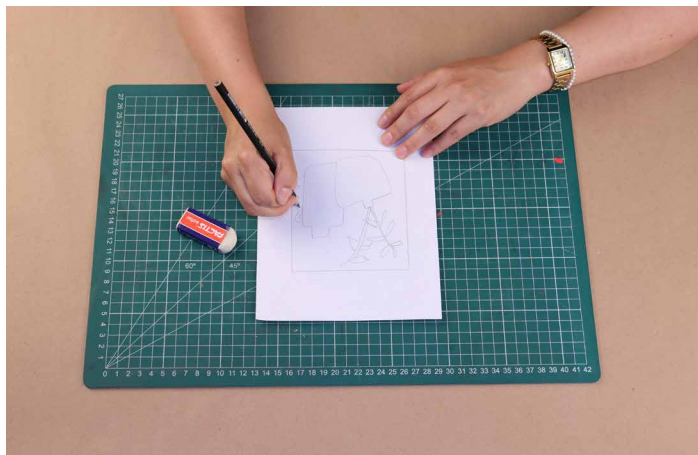


Hacer el dibujo

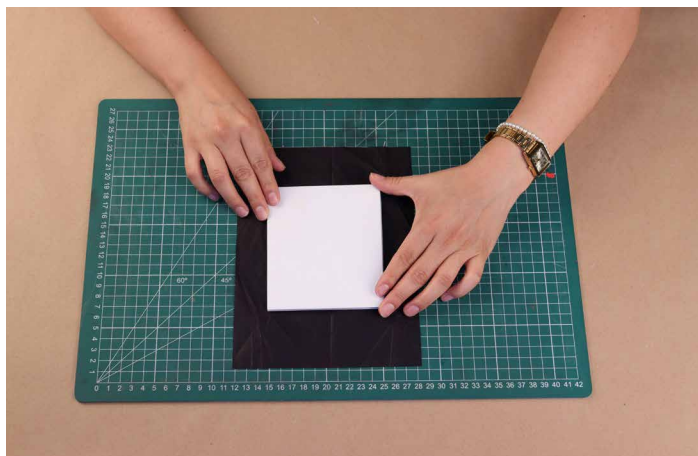
1. Dibuja en el papel blanco un cuadrado con la ayuda del cartón espuma.



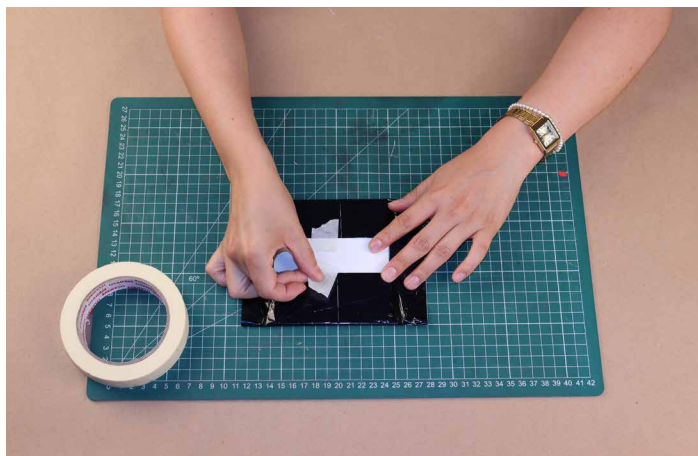
2. Haz tu dibujo dentro del cuadrado de papel.



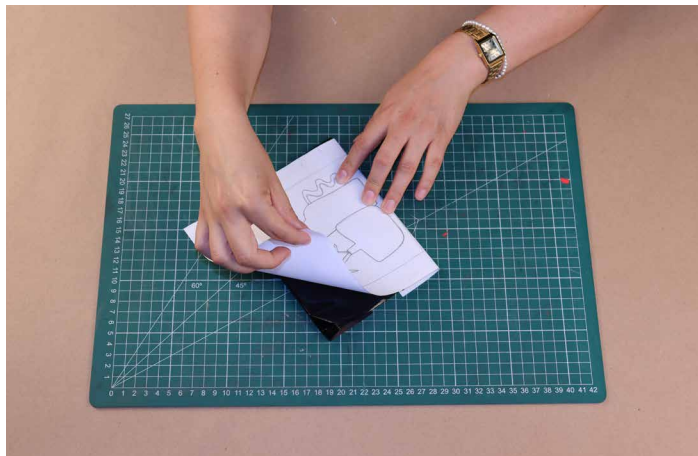
3. Sobre el cartón espuma pone el **papel calco**, el lado brillante queda hacia afuera.



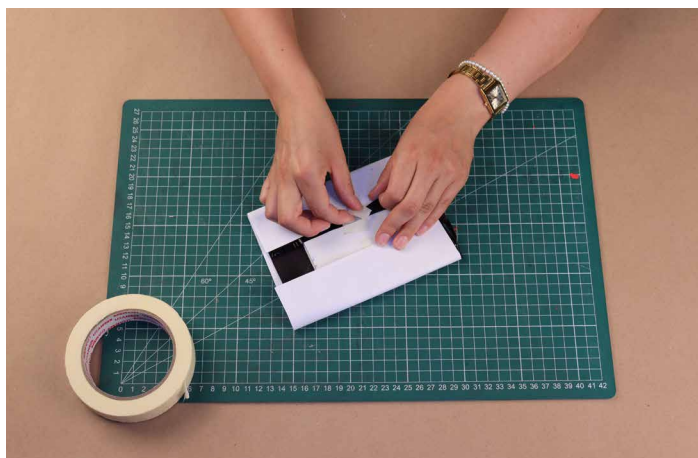
4. Con la cinta adhesiva pega el **papel calco** al cartón espuma.



5. Sobre el **papel calco** pon el dibujo del papel.



6. Usa cinta adhesiva para pegar el dibujo al **papel calco**.



7. Repasa las líneas del dibujo con el lápiz bic.



8. Despega el dibujo del **papel calco**.



9. Saca el **papel calco** del cartón espuma.



10. En el cartón espuma se ve el dibujo.

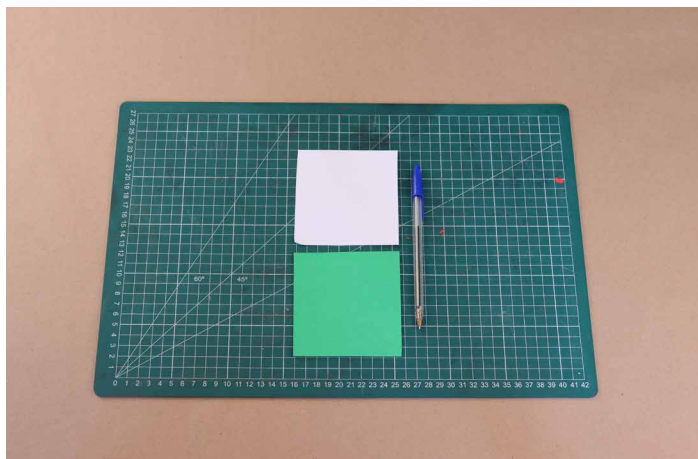


Actividad: Hacer un timbre

Actividad complementaria.

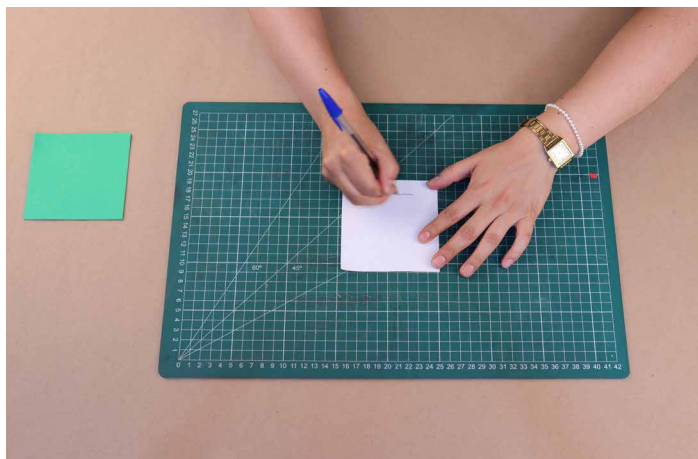
Materiales:

- Lápiz bic
- Papel
- Goma eva

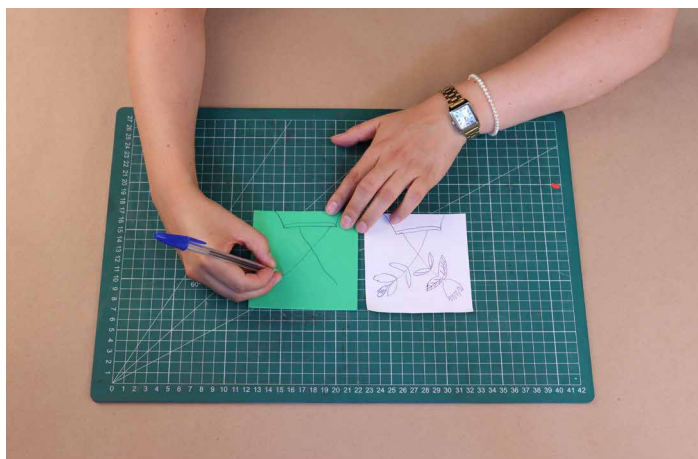


Hacer el dibujo

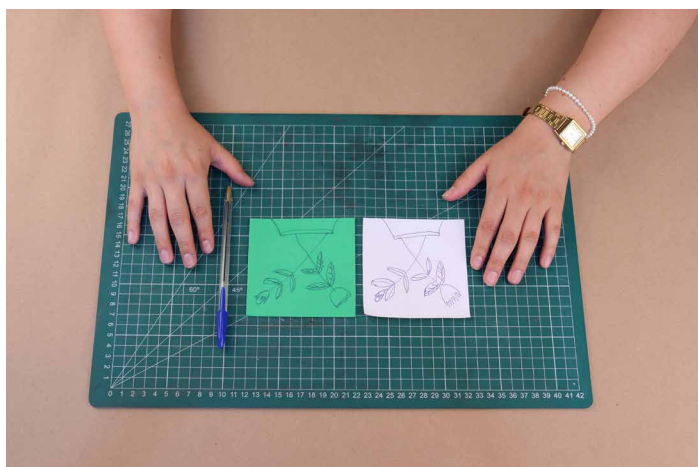
1. Dibuja en el papel blanco.



2. Con el lápiz bic copia el dibujo en la goma eva.



3. En la goma eva se ve el dibujo.



Actividad: Hacer un grabado

Nivel 1: **Matriz en linóleo**

Materiales:

-**Linóleo**

-Papel blanco

-Lápiz grafito

-Lápiz bic

-**Papel calco**

-Goma de borrar

-Cinta adhesiva

Matriz

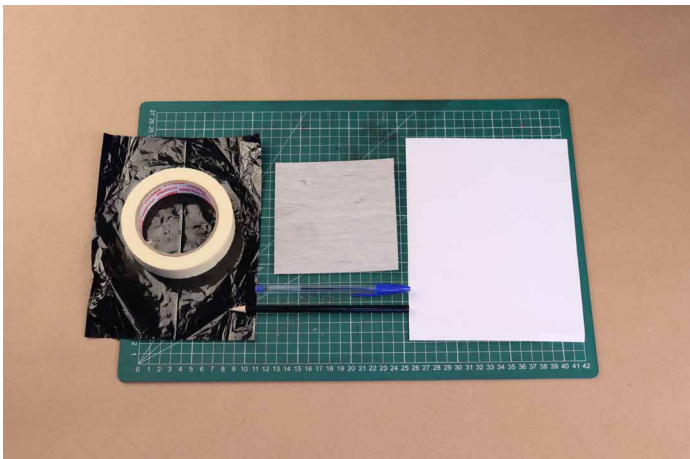
superficie donde se hace el dibujo de un grabado.

Linóleo

es un tipo de plástico blando.

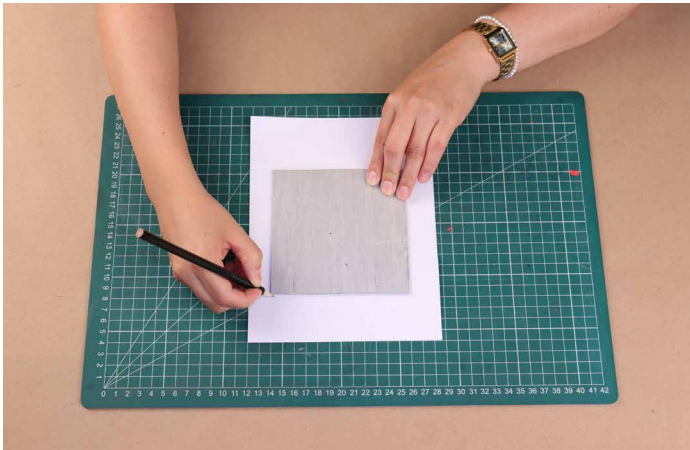
Papel calco

lámina que permite hacer copias.



Hacer el dibujo

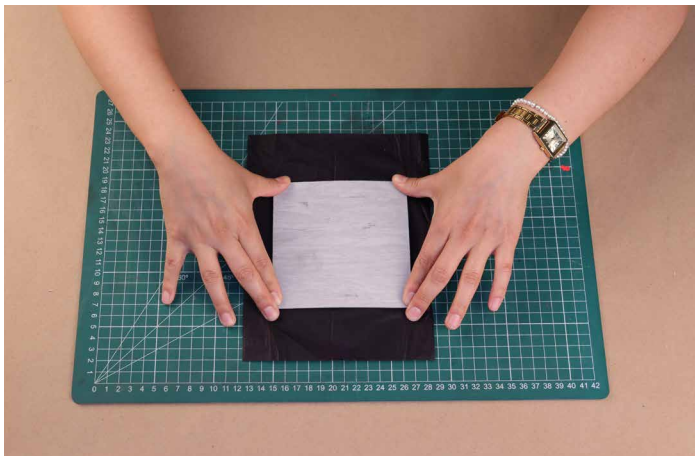
1. Dibuja en el papel blanco un cuadrado con la ayuda del linóleo.



2. Haz tu dibujo dentro del cuadrado en el papel blanco.



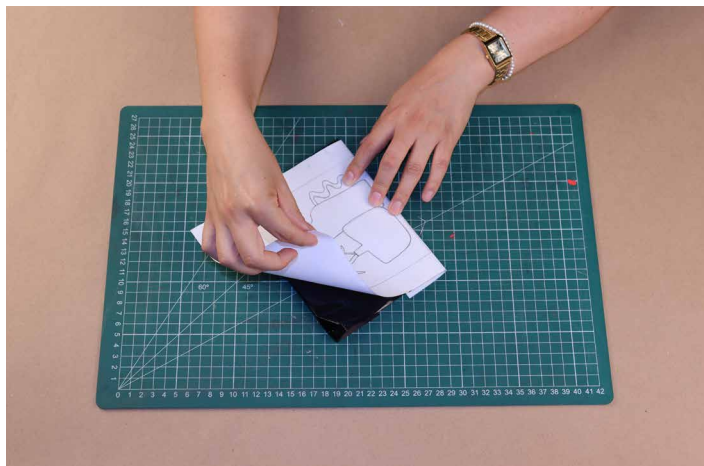
3. Sobre el **linóleo** pon el **papel calco** el lado brillante queda hacia afuera.



4. Con la cinta adhesiva pega el **papel calco** al linóleo.



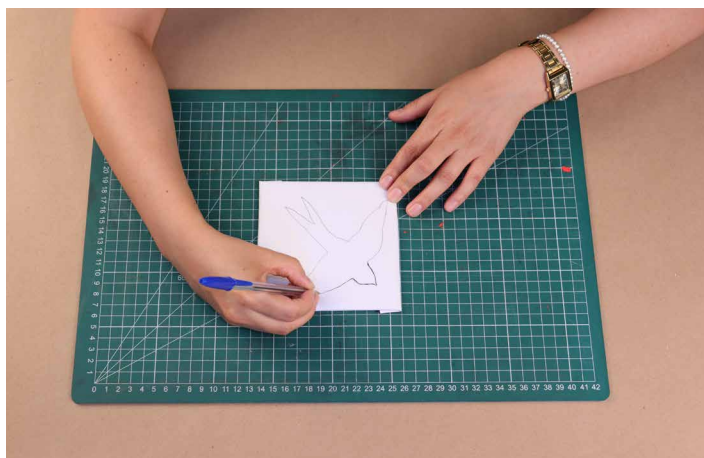
5. Sobre el **papel calco** pone el dibujo del papel blanco.



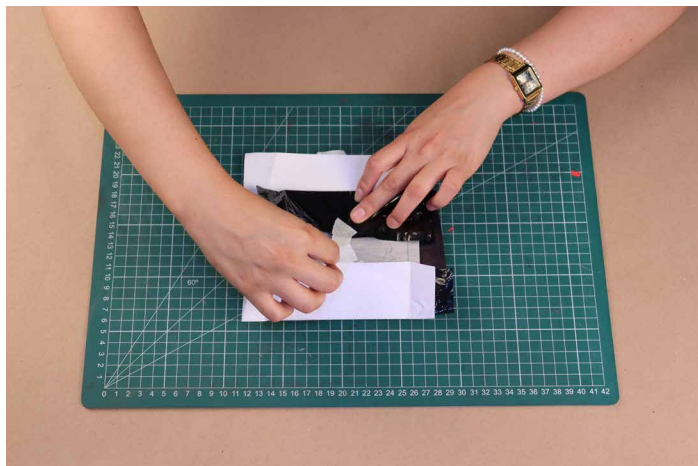
6. Usa cinta adhesiva para pegar el dibujo del papel blanco al papel calco.



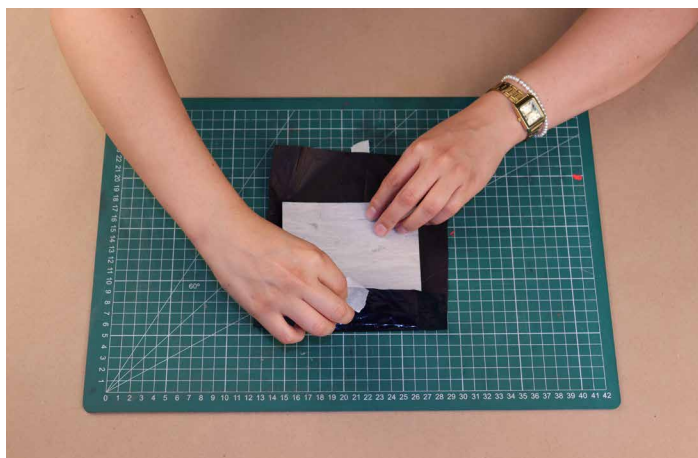
7. Repasa las líneas del dibujo con el lápiz bic.



8. Despega con las manos el dibujo del papel calco.



9. Saca el **papel calco** del **linóleo**.



10. En el **linóleo** se ve el dibujo.



Visita 03:

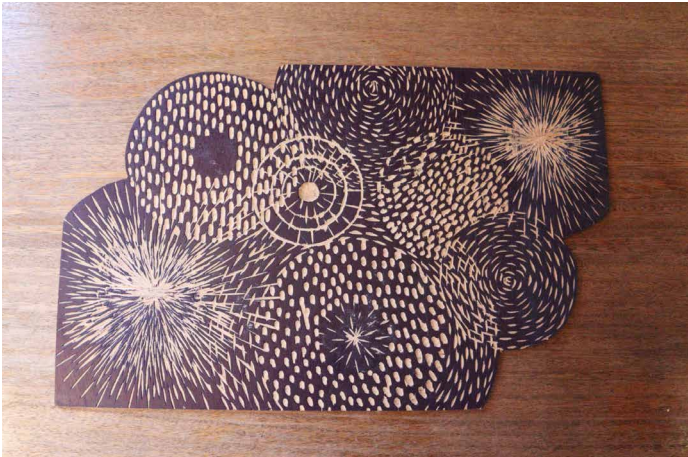
Las técnicas del grabado

Las técnicas del grabado

El grabado se clasifica según la familia de su **técnica**.



1. **Xilografía**: es tallar un dibujo en una superficie.



Los materiales para xilografía son madera, **linóleo** y cartón espuma.

Grabado

imagen impresa a partir de una matriz.

Técnica

conjunto de acciones que se utiliza para hacer una actividad.

Linóleo

es un tipo de plástico blando.

Para tallar madera y **linóleo** se usan las **gubias**, cada **gubia** tiene una punta diferente.

La **gubia** es una herramienta que corta.



Para cartón espuma se usa lápiz bic.

2. **Calcografía:** es tallar el dibujo en una superficie de metal, acrílico, micas u otros plásticos.



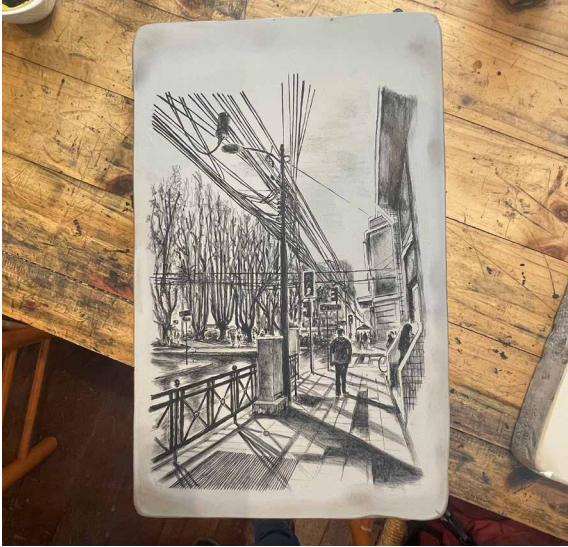
Matriz

superficie
donde se
hace el
dibujo de un
grabado.

Gubia

herramienta
cortopunzante.

3. **Litografía:** se dibuja en una superficie lisa de piedra, con lápices y otros materiales grasos.



4. **Serigrafía:** es pasar tinta a través de una tela, tapando el lugar que no se quiere manchar.



Actividad: Hacer una matriz

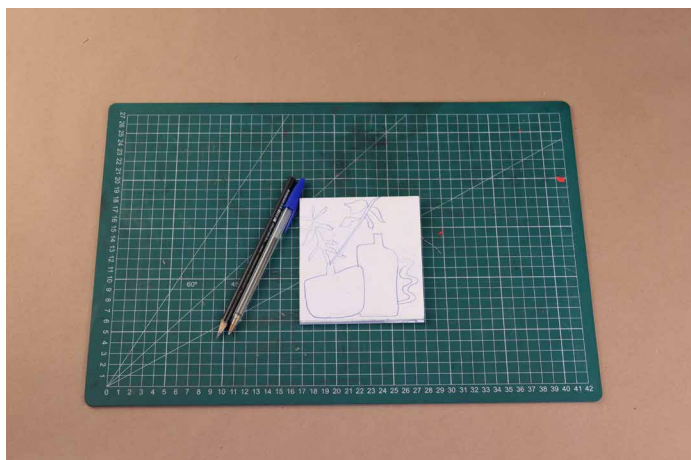
Nivel 2: **Matriz** en cartón espuma

Materiales:

- Cartón espuma
- Lápiz bic
- Lápiz grafito

Matriz

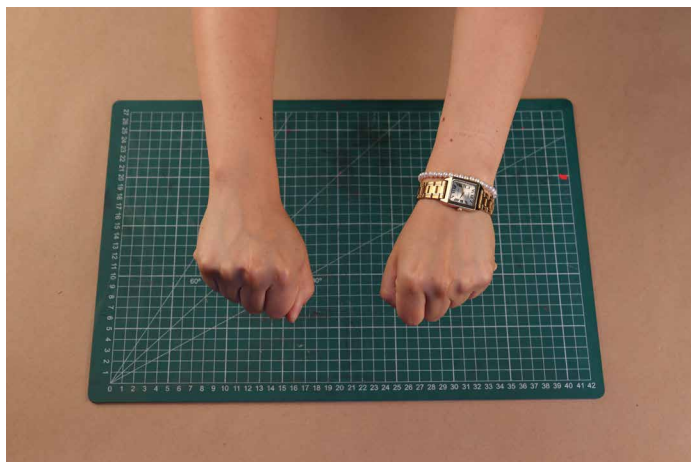
superficie
donde se
hace el
dibujo de un
grabado.



Ejercicio de manos



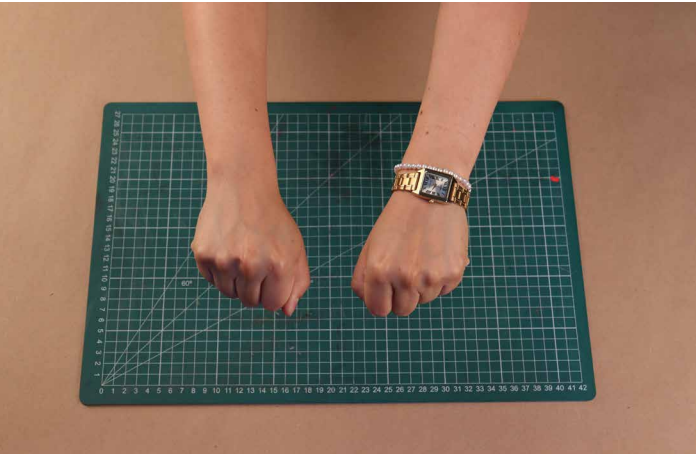
1. Apretar las manos



2. Soltar manos.



3. Repetir.

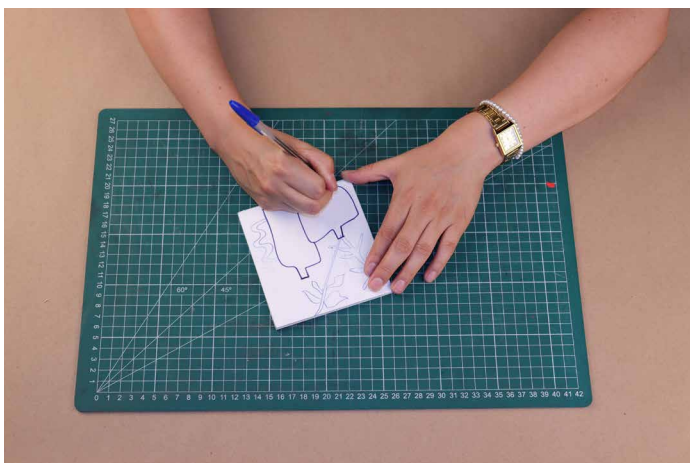


4. Mover en círculos.

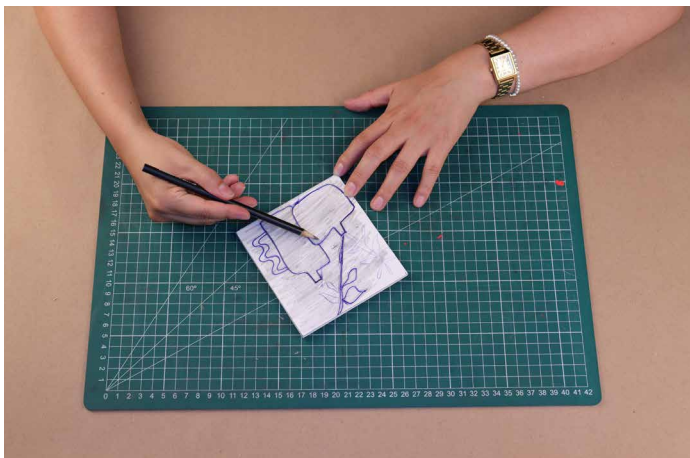


Hacer la matriz.

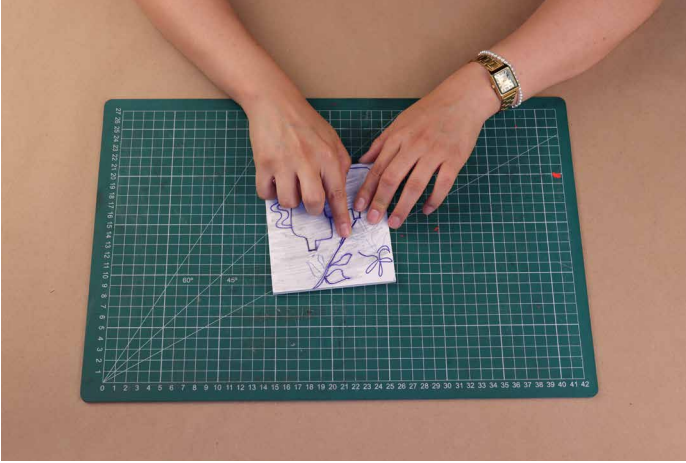
1. Presionar con fuerza el lápiz bic en el dibujo del cartón espuma.



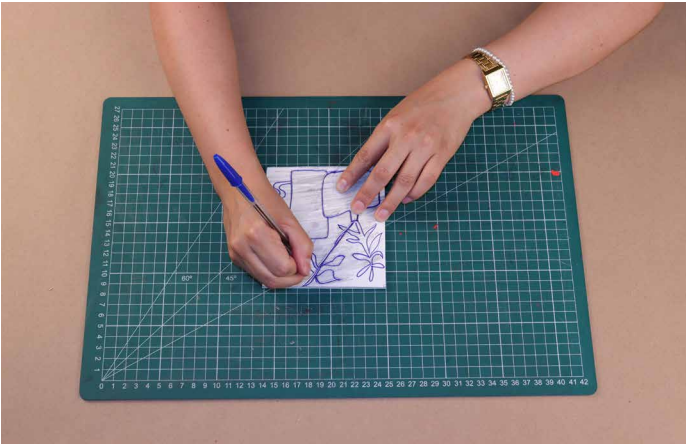
2. Con el lápiz grafito pinta en el cartón espuma.



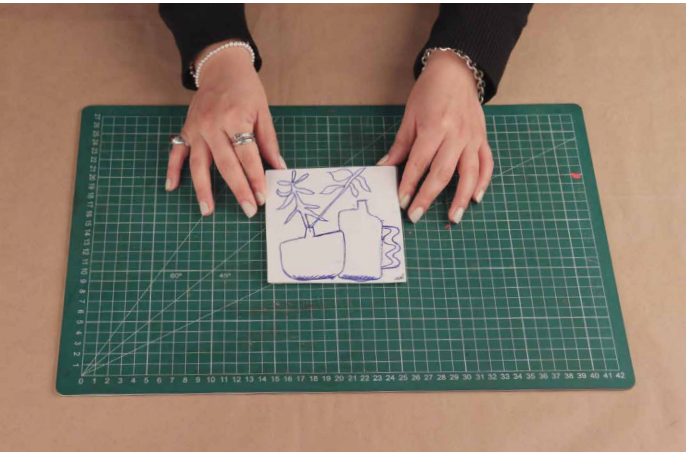
3. Mira como va quedando el cartón espuma.



4. Presiona con el lápiz bic todo el dibujo en el cartón espuma.



5. Terminaste tu matriz en cartón espuma.



Actividad: Hacer un timbre

Actividad complementaria

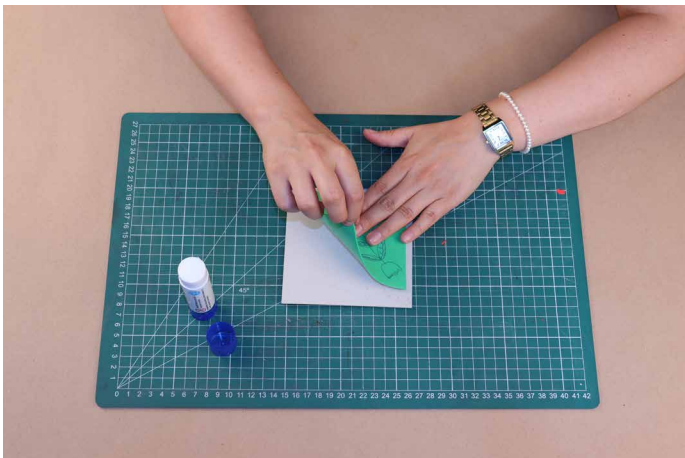
Materiales:

- Goma eva con dibujo
- Lápiz bic
- Pegamento en barra
- Cartón piedra
- Cola fría
- Pincel

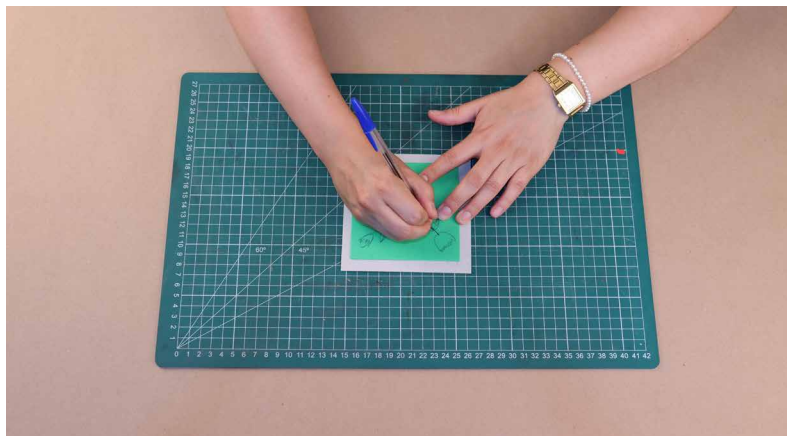


Hacer la matriz

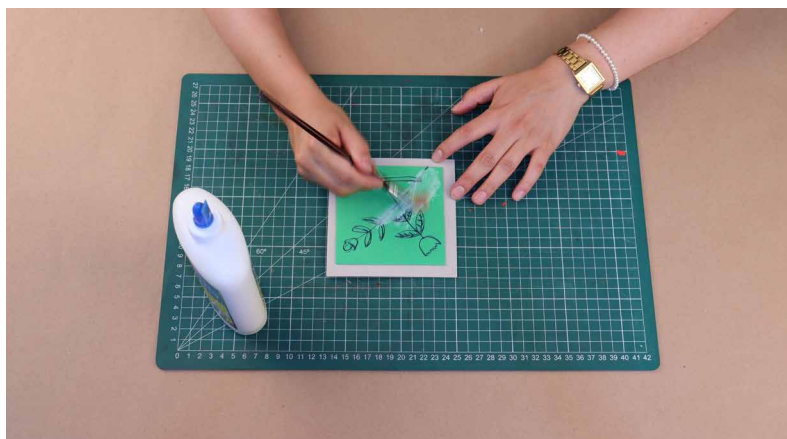
1. Pega la goma eva al cartón piedra.



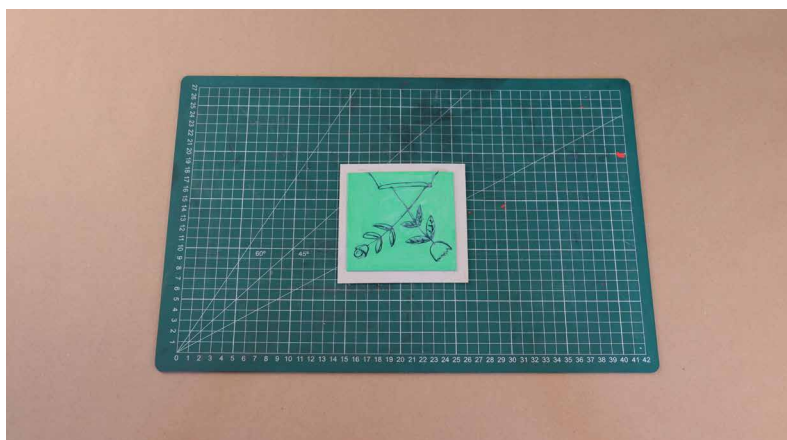
2. Repasa el dibujo de la goma eva con el lápiz bic.



3. Con el pincel pinta la goma eva con cola fría.



4. Hay que esperar a que se seque.

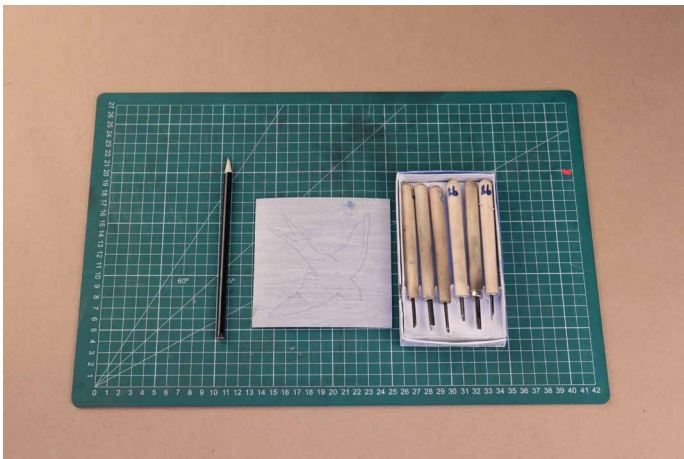


Actividad: Hacer una matriz

Nivel 1: **Matriz en linóleo**

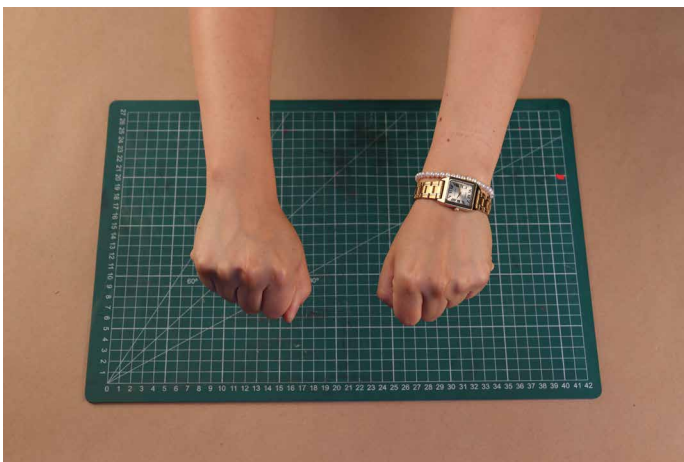
Materiales:

- Linóleo** 
- Gubias** 
- Lápiz grafito.



Ejercicio de manos

1. Apretar las manos.



Matriz

superficie donde se hace el dibujo de un grabado.

Linóleo

es un tipo de plástico blando.

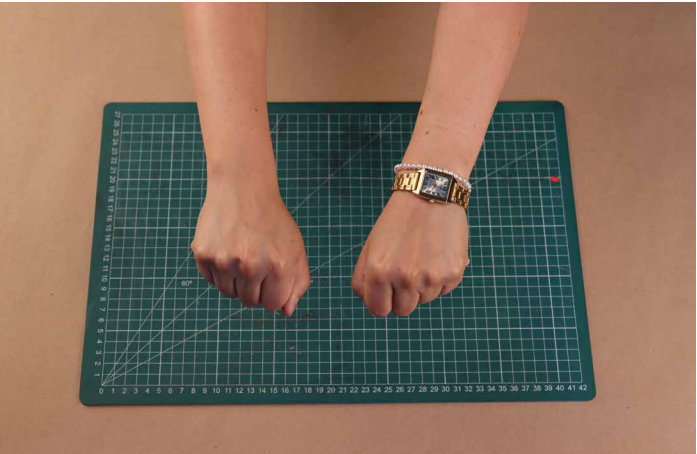
Gubia

herramienta cortopunzante.

2. Soltar manos.



3. Repetir.



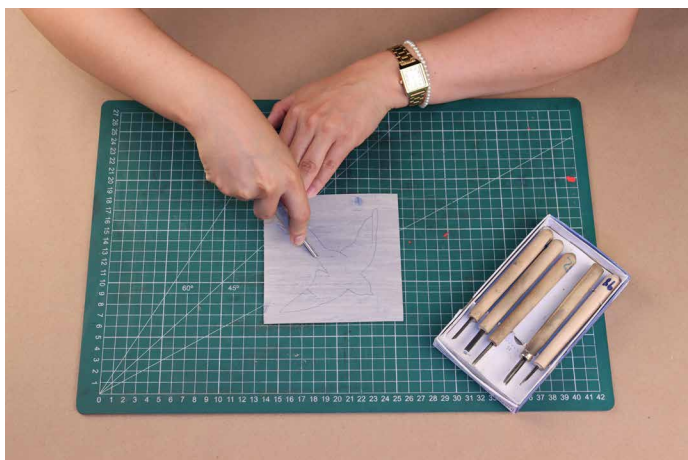
4. Mover en círculos.



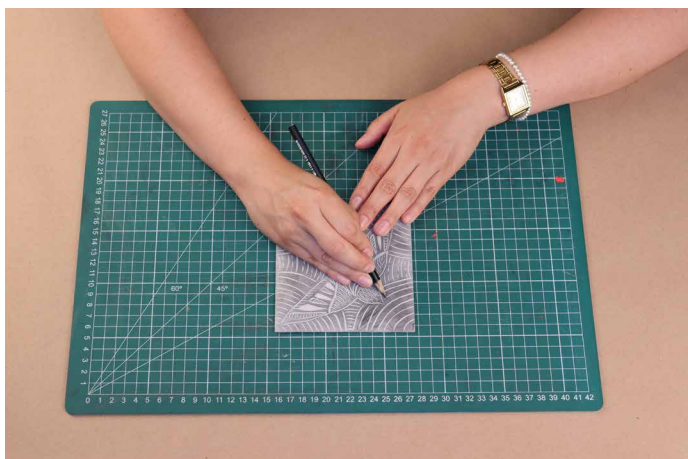
**Es importante estar muy concentrados,
con cualquier distracción podemos hacernos daño.**

Hacer la matriz.

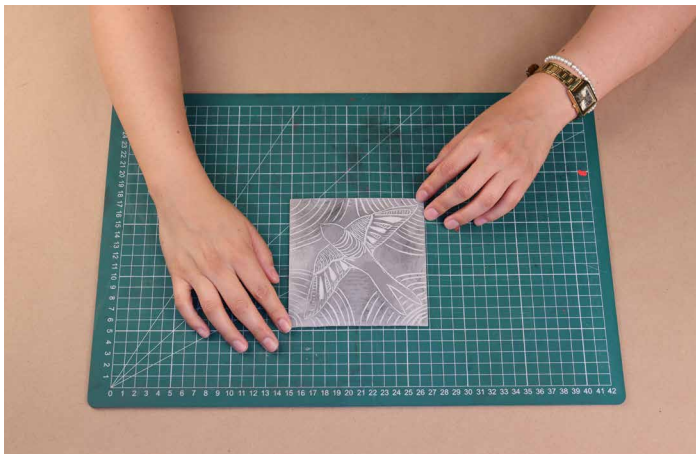
1. Con la **gubia** talla el dibujo en el **linóleo**.



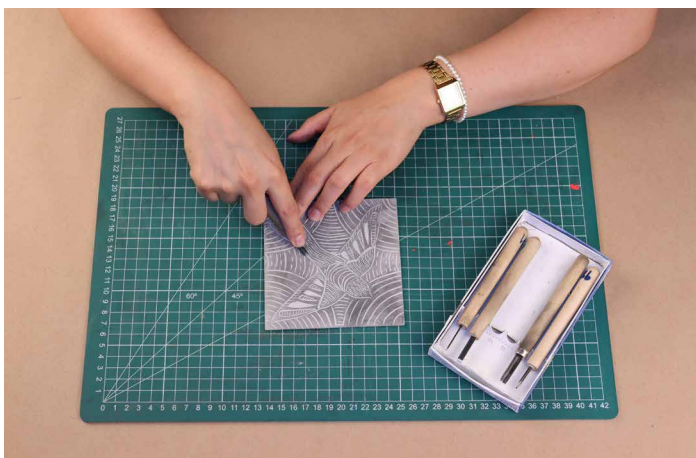
2. Con el lápiz grafito pinta en el **linóleo**.



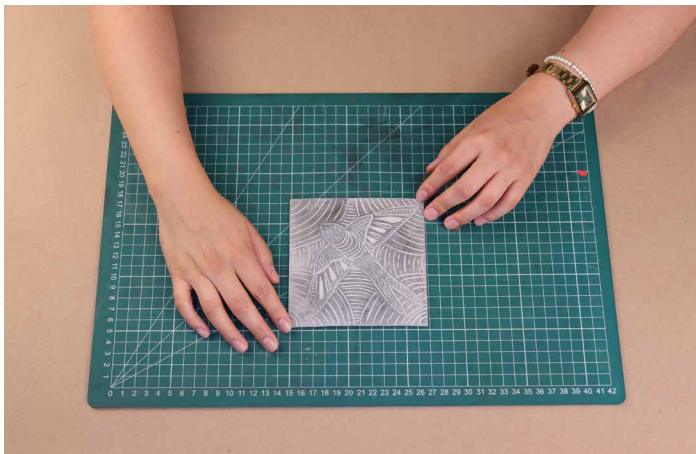
3. Mira cómo queda en el **linóleo**.



4. Termina de tallar el dibujo con la **gubia**.



5. Terminaste tu **matriz** en **linóleo**.



Visita 04:

La estampa

Hacer una estampa

Al **estampar** se hace el **grabado**.

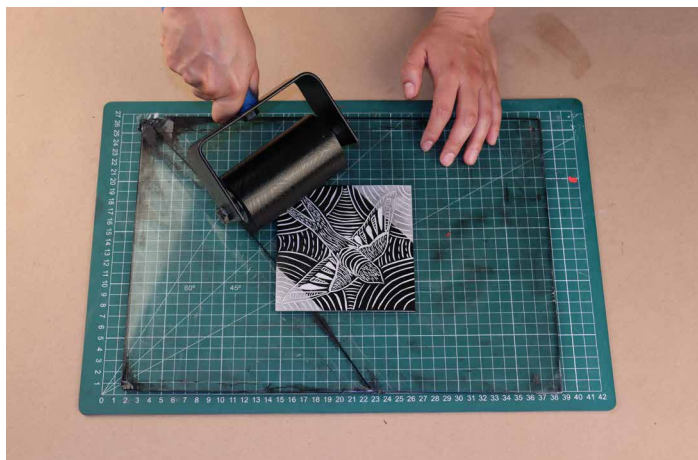
Materiales:

- Matriz**
- Tinta tipográfica**
- Rodillos
- Prensa



Estampar.

1. Con el rodillo pon tinta en la **matriz**.



Estampa

resultado de la impresión del grabado.

Estampar

reproducir una imagen.

Grabado

imagen impresa a partir de una matriz.

Matriz

superficie donde se hace el dibujo de un grabado.

Tinta

tipográfica

es un tipo de tinta a base de aceite para grabado.

2. Pon la **matriz** en la prensa.



3. Sobre la **matriz** pon el papel.



4. Mueve el volante de la prensa.



5. Levanta el papel de la **matriz** lento y con cuidado.



Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

Estampa

resultado de
la impresión
del grabado.

Matriz

superficie
donde se
hace el
dibujo de un
grabado.

El resultado es un **grabado**.

Si repites los pasos, puedes hacer más **estampas** de tu **matriz**.



Actividad: Hacer una estampa

Nivel 2: **Matriz** en Cartón espuma

Materiales:

- Matriz** en cartón espuma
- Prensa
- Tinta tipográfica**
- Papeles
- Rodillo
- Delantal
- Crema de manos



Hacer la estampa

1. Usa el delantal.



Estampa

resultado de la impresión del grabado.

Matriz

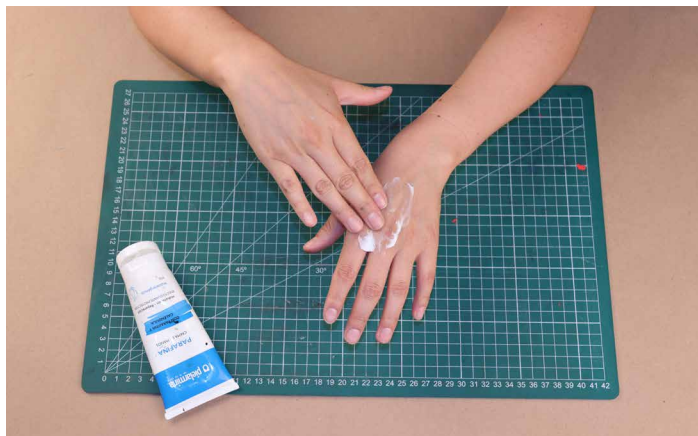
superficie donde se hace el dibujo de un grabado.

Tinta

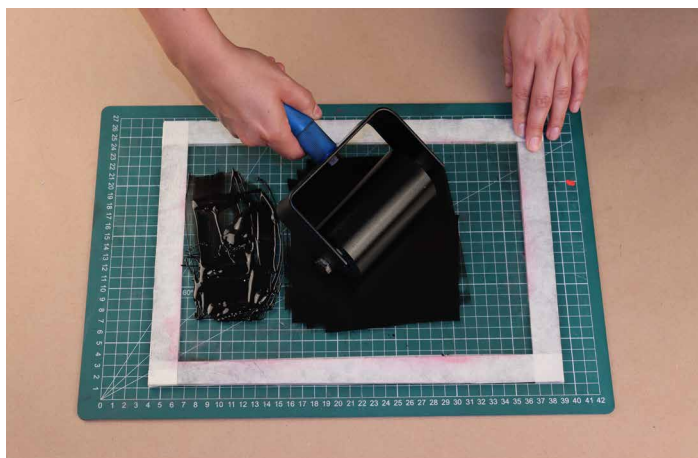
tipográfica

es un tipo de tinta a base de aceite para grabado.

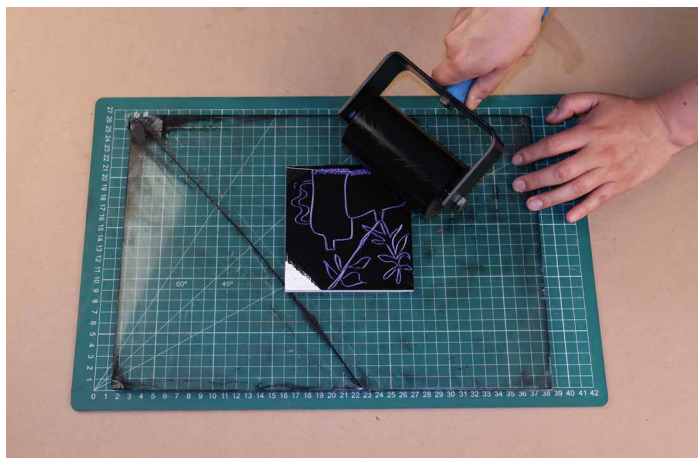
2. Ponte crema de manos.



3. Toma el rodillo y pásalo por la tinta tipográfica.



4. Pasa el rodillo con la **tinta tipográfica** por la **matriz** en cartón espuma.



5. Toma la **matriz** en cartón espuma y ponla en la prensa.



6. Pon el papel sobre la **matriz** en cartón espuma.



7. Mueve el volante de la prensa.



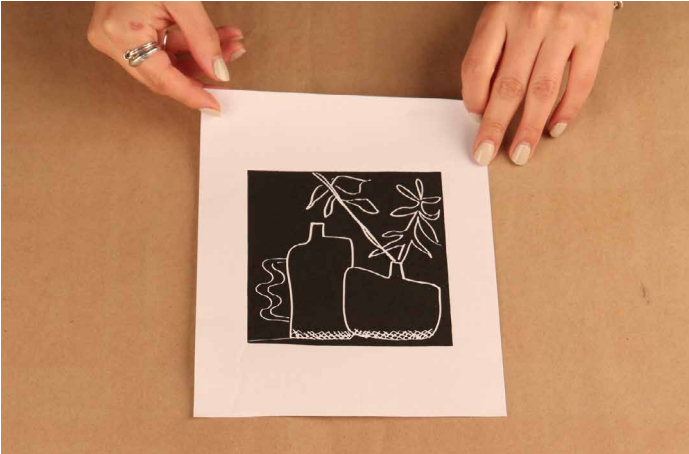
Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

Grabador

persona
que hace
grabado.

8. Levanta el papel de la **matriz** en cartón espuma lento y con cuidado.



Listo. Hiciste tu primer **grabado**.

Ya eres en un **grabador**.



Actividad: Hacer una estampa

Actividad complementaria.

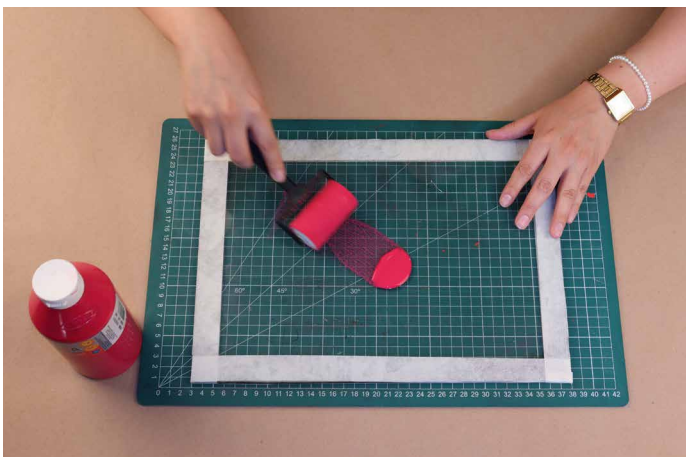
Materiales:

- Matriz** en goma eva
- Témpera
- Papel
- Rodillo



Hacer la estampa

1. Toma el rodillo y pásalo por la témpera.



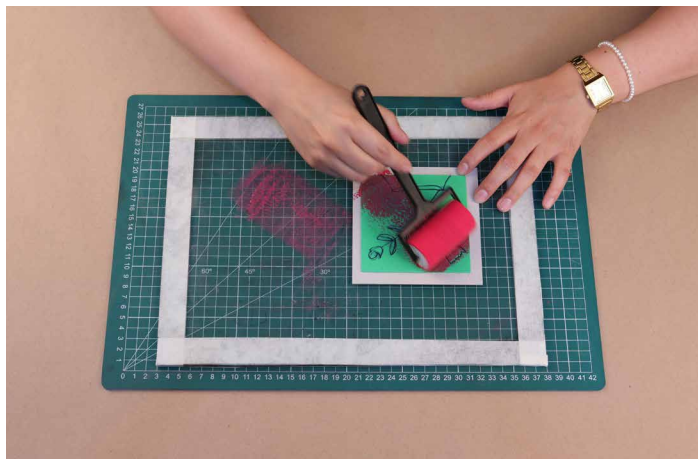
Estampa

resultado de la impresión del grabado.

Matriz

superficie donde se hace el dibujo de un grabado.

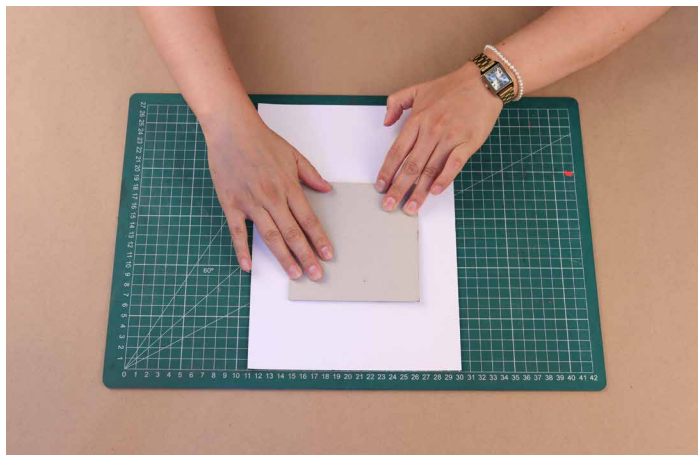
2. El rodillo con témpera pásalo por la **matriz** en goma eva.



3. Pon la **matriz** en goma eva sobre el papel.



4. Presiona con las manos la **matriz** en goma eva sobre el papel.



5. Levanta la **matriz** en goma eva del papel lento y con cuidado.



Listo. Hiciste tu primer timbre.



Actividad: Hacer una estampa

Nivel 1: **Matriz en linóleo**

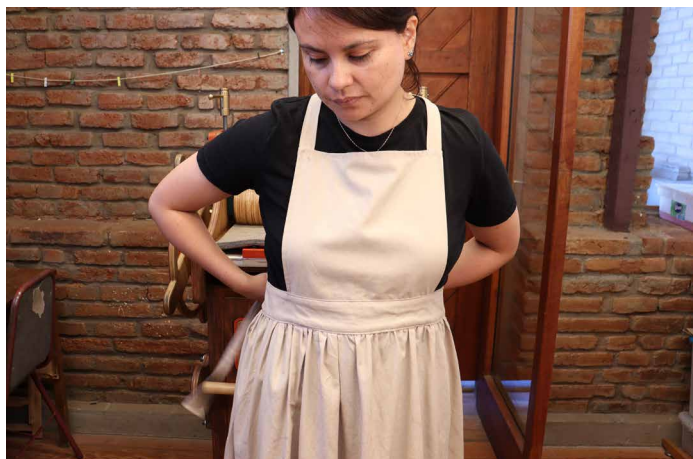
Materiales:

- Matriz en linóleo**
- Prensa
- Tinta tipográfica**
- Papeles
- Rodillo
- Delantal
- Crema de manos



Hacer la estampa

1. Usa el delantal.



Matriz es la superficie donde se hace el dibujo de un grabado.

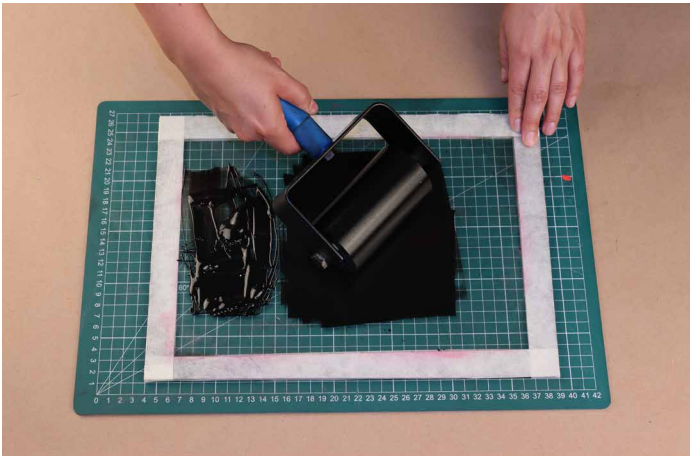
Linóleo es un tipo de plástico blando.

Tinta tipográfica es un tipo de tinta a base de aceite para grabado.

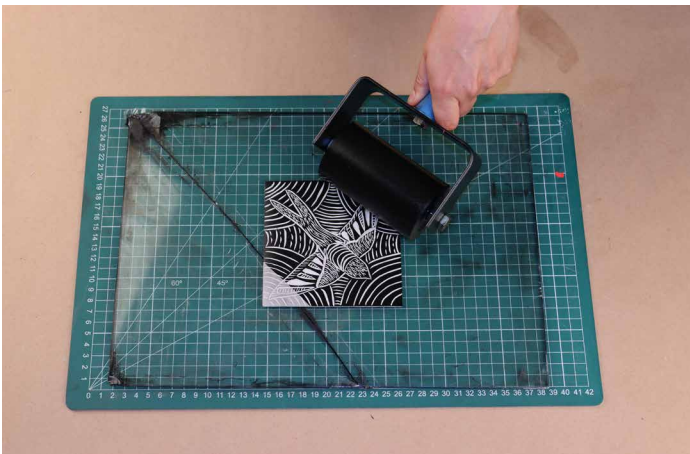
2. Ponte crema de manos.



3. Toma el rodillo y pásalo por la tinta tipográfica.



4. Pasa el rodillo con **tinta tipográfica** por la **matriz** en **linóleo**.



5. Toma la **matriz** de **linóleo** y ponla en la prensa.



6. Pon el papel sobre la matriz en linóleo.



7. Mueve el volante de la prensa.



Grabado

imagen
impresa a
partir de una
matriz.

Grabador

persona
que hace
grabado.

8. Levanta el papel de la **matriz** en **linóleo** lento y con cuidado.



Listo. Hiciste tu primer **grabado**.

Ya eres en un **grabador**.



Visita 05:

Soy curador del MUG

¿Qué es un curador?

El curador es una persona que:

- Cuida las obras de un **museo**
- Ordena las obras para una **exposición** en el **museo**
- Escribe textos que están en las salas de un **museo**

¿Qué es una **exposición** en el **MUG**?

Mostrar las obras de **grabado** a distintas personas en el **museo**.

¿Cómo se ordena una **exposición** de **grabado** en el **MUG**?

Para ordenar la **exposición** se considera las siguientes instrucciones:

- Tamaño de la sala
- Temas de interés
- Contar una historia

Museos

lugares que muestran distintos objetos.

Exposición

orden de como se muestran los objetos que tiene un museo.

MUG Museo Universitario del Grabado.

Grabado

imagen impresa a partir de una matriz.

Actividad. Hacer una exposición

1. Elige las obras que más te gustan del taller Kurü
2. Ordena las obras según las instrucciones
3. Cuenta una historia con las obras que escogiste
4. Escucha opiniones sobre tu trabajo

Escribe o dibuja aquí tu historia.



Colofón

Esta edición explora el uso del grabado como recurso visual y la lectura fácil, con el propósito de democratizar el acceso al goce estético como principio de no discriminación de ningún público por parte Museo Universitario del Grabado de la Universidad de Playa Ancha.

La guía “Explorando el MUG: Material didáctico museográfico para la neurodivergencia” fue posible gracias a la colaboración de Fundación Sendas, Centro de Atención Integral Hope, Fundación Trekan, Imagina y el equipo del museo. Agradecemos a todas y todos esta colaboración que da vida al material que usted tiene en sus manos. Le invitamos a seguir grabando en su memoria el arte, la cultura y el patrimonio, sin distinción ni exclusión ninguna.

María Teresa Devia Lubet, Alberto Madrid Letelier, Jorge Martínez García, Javiera Carmona Jiménez, Alicia Colarte Olivarez, Ismael Díaz Acota, Javiera Cádiz Pinares, Viviana Zúñiga Rocha, Melisa Jaimes Manosalva, Franssessa Arrué Veraldi, Erich Maldonado Caballería, María Paz Huenul Colarte, Emilia Olivares Cofré, Valentina Madrid Núñez, Patricia Villalón Venegas, Yanko Torres Cornejo, Yanuaria Abreu Martínez, Madelein Veas Jofré.