

Algo que decir

Acciona Mediación 2023



Universidad de
Playa Ancha
Fondo de las Artes



Primera edición, Chile 2023

Directora del Museo
María Teresa Devia Lubet

Curatoría
María Paz Huenul Colarte

Mediadoras
Estefani Lillo Gamboa
Nicol Palamara Abarca

2

Textos
María Paz Huenul Colarte

Diagramación y diseño
Erich Maldonado Caballería

Se anima la reproducción total o parcial de esta obra- incluido el diseño tipográfico y de portada-, sea cual fuera el medio, electrónico o mecánico, con el consentimiento de lxs editorxs.

Hecho en Valparaíso, Chile.

El MUG-UPLA abierto y receptivo a las críticas y contribuciones de lxs lectorxs les invita a enviar sugerencias y comentarios sobre esta publicación a nuestro correo electrónico: direccion.mug@upla.cl



Índice

3

Algo que decir	4
Escuela San Luis: Quinto básico	5
Escuela San Luis: Sexto básico	24
Escuela San Luis: Octavo básico	46
Escuela Pedro Cariaga	61
Liceo Pedro Montt: Sexto básico	78
Liceo Pedro Montt: Tercero y cuarto medio	102
Liceo Bicentenario: Octavo básico A y B	108
Liceo Bicentenario: Segundo medio D	108
Colofón	63

Algo que decir

El libro de artista “Algo que decir” es una curatoría de obras seleccionadas a partir del proyecto “Algo que decir. Reflexiones sobre los lugares y contextos a través de la imagen-palabra. Un espacio de interacción y creación con el Museo Universitario del Grabado” que consistió en generar un espacio de mediación en las escuelas, para lograr un acercamiento de los/as estudiantes a la observación y reflexión desde sus lugares y contextos en una amplia mirada sobre el espacio y su territorialidad.

En clases teóricas y prácticas las y los estudiantes crearon escritos en donde plasmaron sus reflexiones, realizaron collage e hicieron su propio grabado con la técnica de linografía.

Esta publicación expone la creación artística de pequeños y posiblemente futuros artistas.

Escuela San Luis

Quinto • básico •



Helena Barros González, [Aguacero de nubes],
Linografía intervenida



Sebastián Sonnevile Rizzo, [Montañas], linografía



Leah Calderón Gaéz, NEGRO, Linografía intervenida



Emilio Reyes Escalada, [Rotura de pinos], Linografía intervenida



Allen Barrera Cortés, Romantic Homeside, Linografía



Astián Casisa Ferreira, [Calle],
Linografía intervenida



Catalina Soto Salinas, *Ojala Pudiera ir volando*,
Técnica mixta



Martina Correa Espinoza, *[Motivación]*,
Técnica mixta



Diego Arredondo González, [Animal en el Bosque],
Técnica mixta



Artista Anónimo, [Paisaje y color], Linografía intervenida



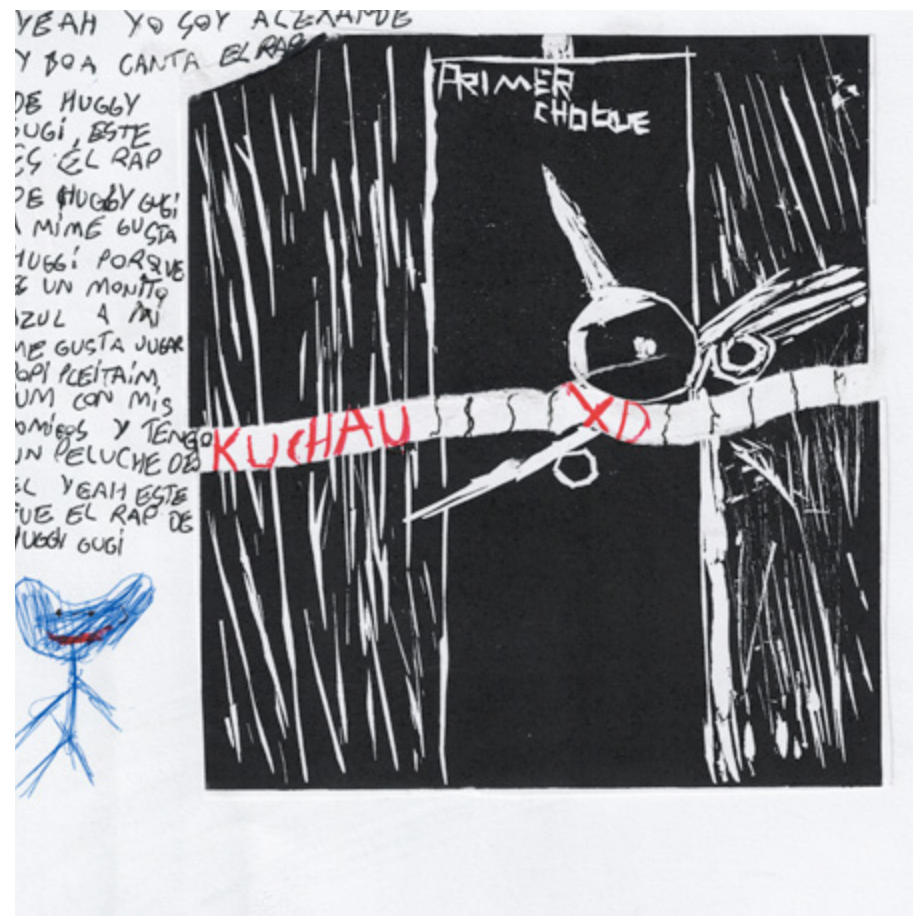
Alonso Díaz Arce, [El triángulo de las As], Linografía



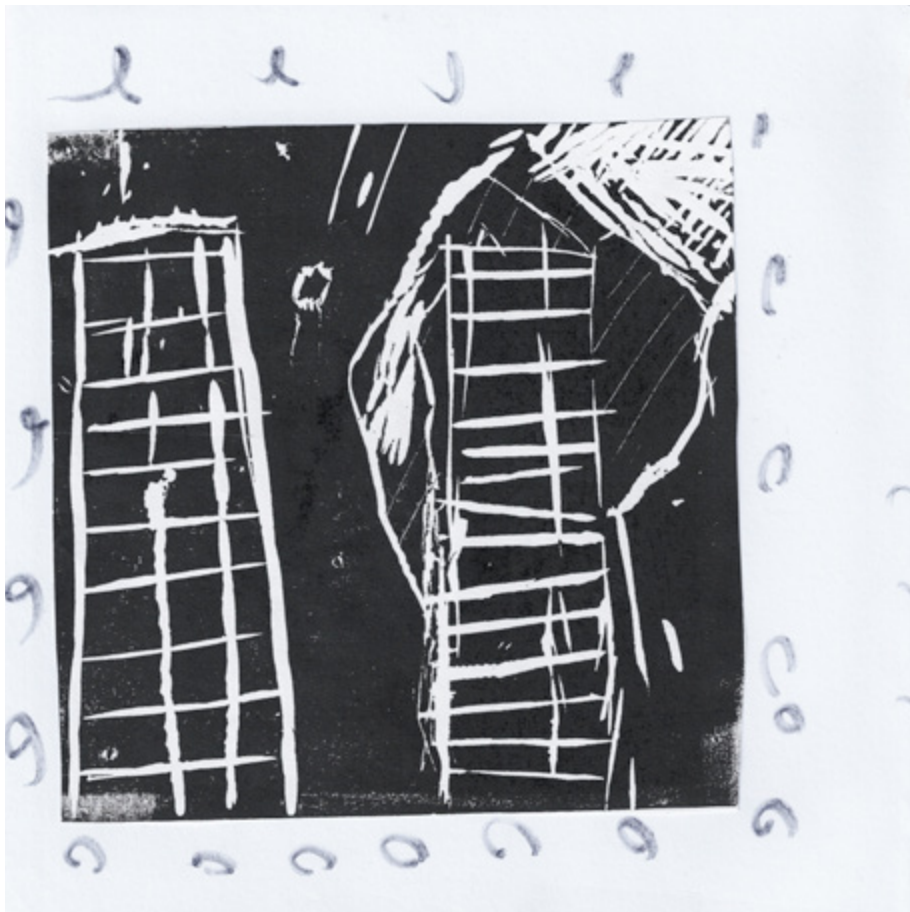
Artista Anónimo, [Puerta], Linografía



Artista Anónimo, El rap de huggy buggy, Linografía intervenida



Octavio Covarrubias Urbina, Primer Choque, Técnica mixta.



Artista Anónimo, [Edificios], Linografía intervenida



Martín Ojeda Ilabaca, Cuiden la naturaleza, Técnica mixta.



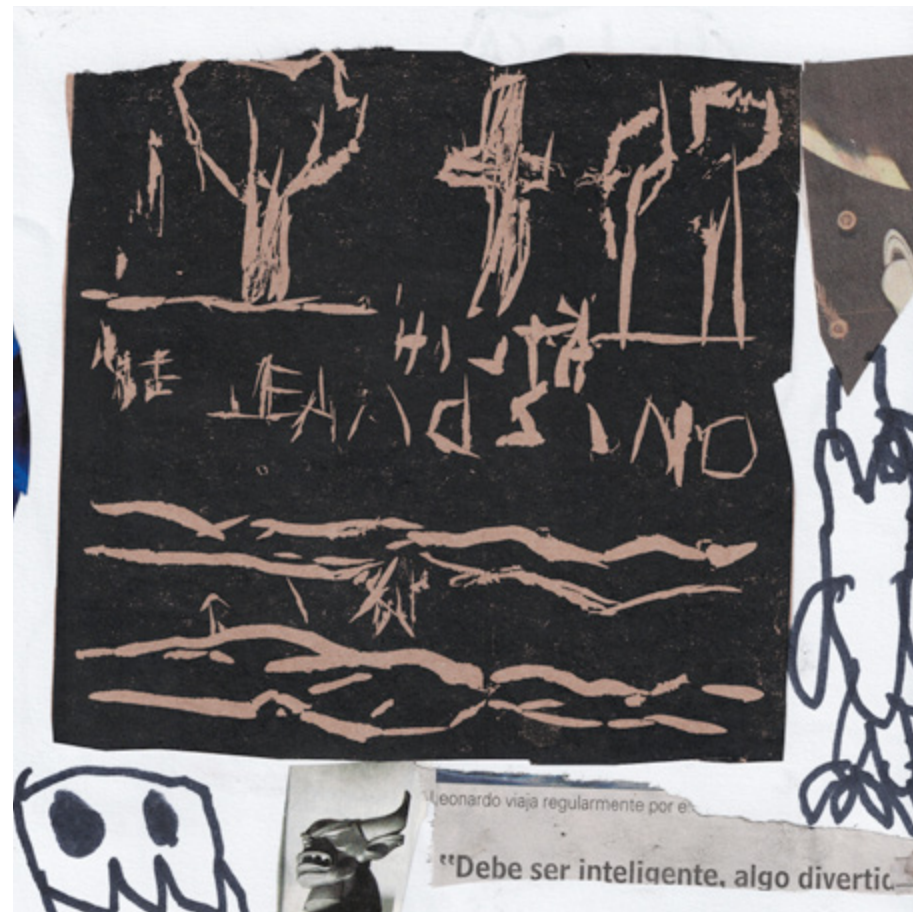
Dante Cáceres Calderón, [Ciudad], Linografía intervenida



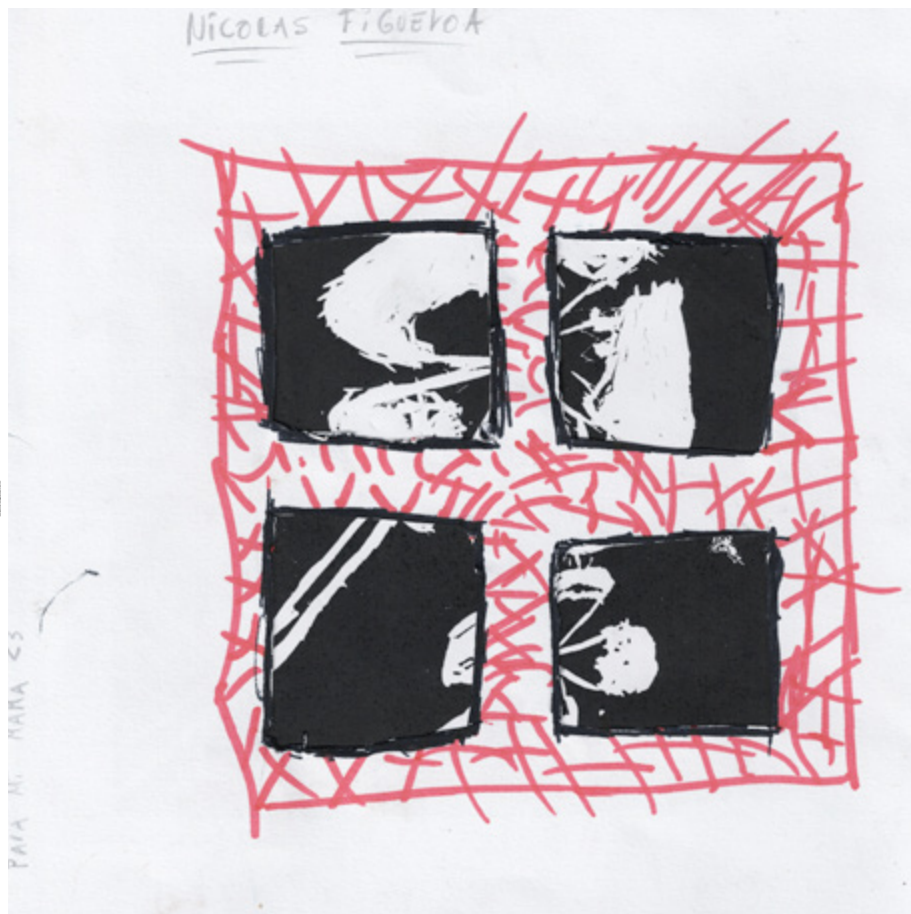
Artista Anónimo, [Arte], Collage

Escuela San Luis

Sexto básico



Abraham Díaz Escudero, [Tenebre], Técnica mixta.



Nicolás Figueroa Morales, *[Desde mi ventana]*,
Técnica mixta.



Dominga San Martín Arellano, *[Gatos]*, Técnica mixta.



Artista Anónimo, [City], Técnica mixta.



Damián Tapia Arauco, [Guapo], Técnica mixta.



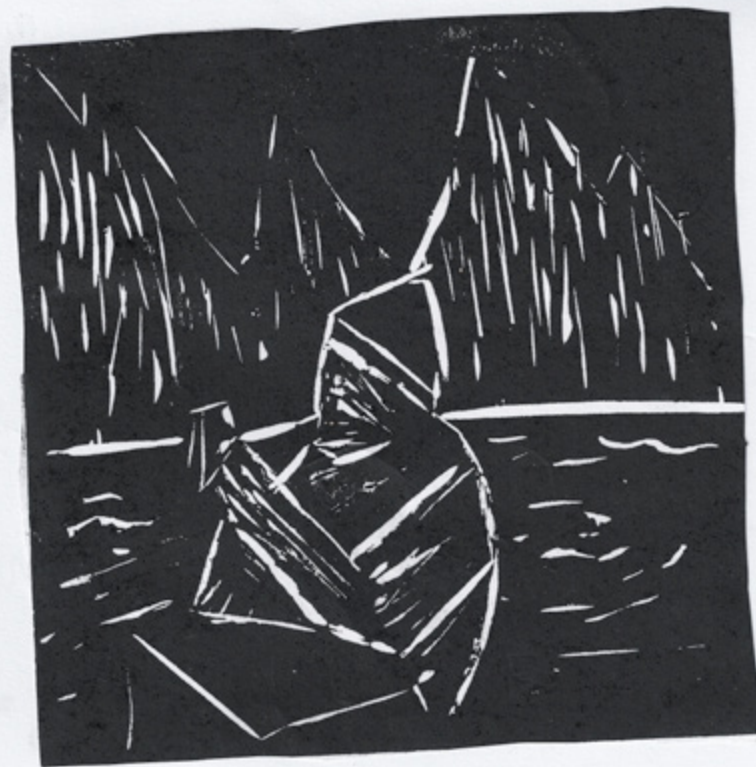
Artista Anónimo, Coca cola, Técnica mixta.



Constanza Guiller Aracena, [Casa], Linografía.



Víctor Díaz Saavedra, [Paisaje diurno], Linografía.



Artista Anónimo, [Figura sentada], Linografía.



Artista Anónimo, [Lineas y puntas], Linografía.



Vicente Gatica Riquelme, Grabado, Linografía intervenida



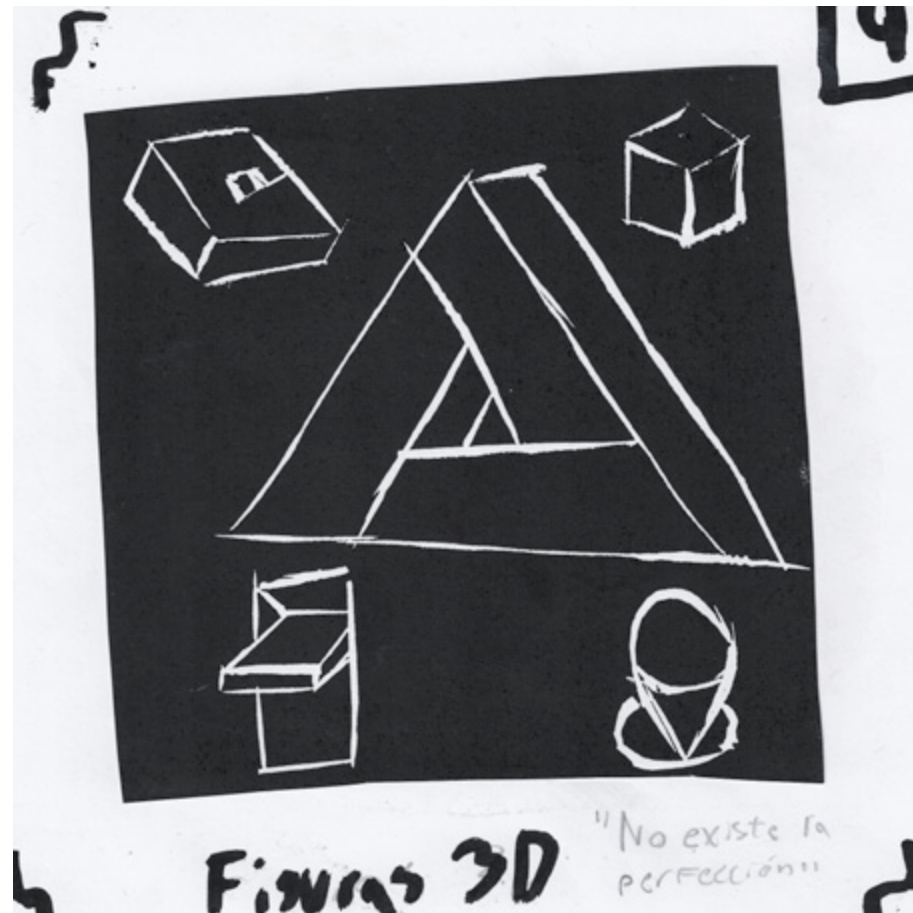
Artista Anónimo, [Camioneta], Linografía intervenida



Vicente Bonilla Arias, [Barco], Linografía intervenida



Belén Oliva Mora, [fuegos], Técnica mixta



Nehuén Ramírez Pérez, Figuras 3D, Linografía intervenida

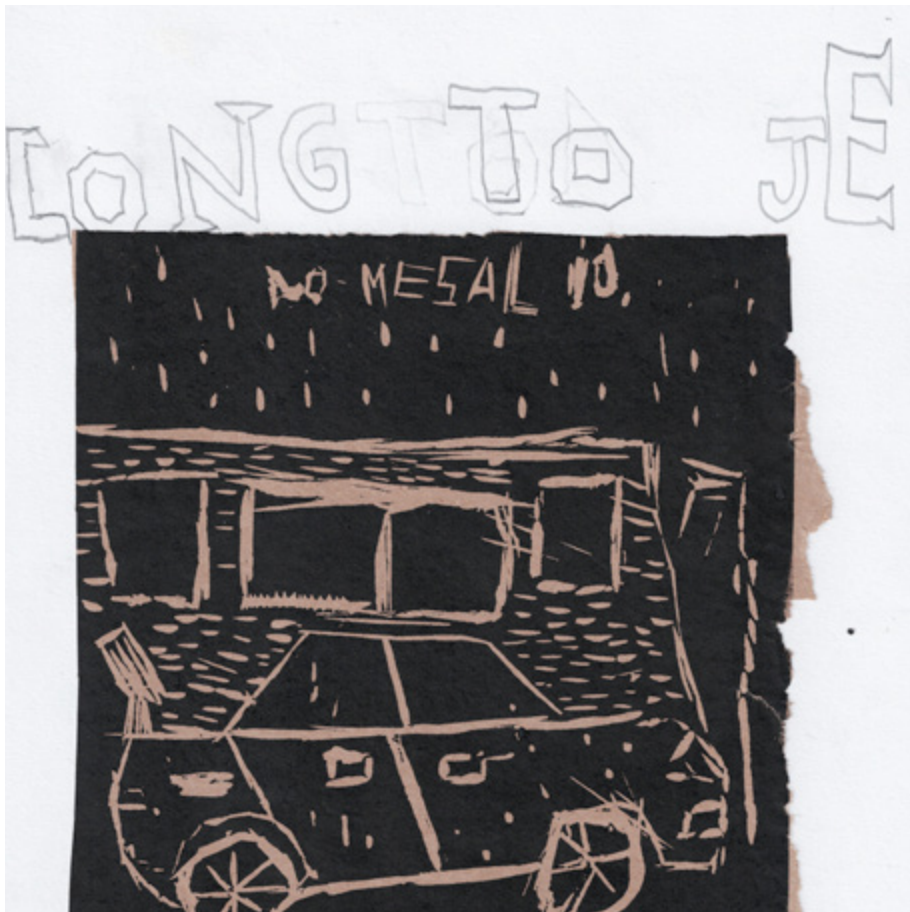
A black and white woodcut illustration of a night scene. On the left, a large, dark, irregular shape, possibly a rock or a large animal, dominates the foreground. The background is filled with numerous small, white, star-like or cross-like shapes, suggesting a starry night sky. The foreground shows a dark, textured area, possibly water or a field, with some white, curved lines indicating a path or a boundary. The entire illustration is framed by a thick black border.



Tamara Aguilera Ruz, [Gatos y Batman],
técnica mixta



Amanda Egaña Ojeda, Medusas, Técnica mixta



Artista Anónimo, No me salió, Linografía Intervenida

Escuela San Luis

Octavo básico

NORUEGA OCCIDENTAL 1915



Iñigo López Montesinos, Noruega Occidental 1915, Linografía.

Leonel



Leonel Medina Moreno, [Ventana con barrotes], Linografía.



Sofía Valencia Sánchez, [Montaña y río],
Linografía, collage y lápiz



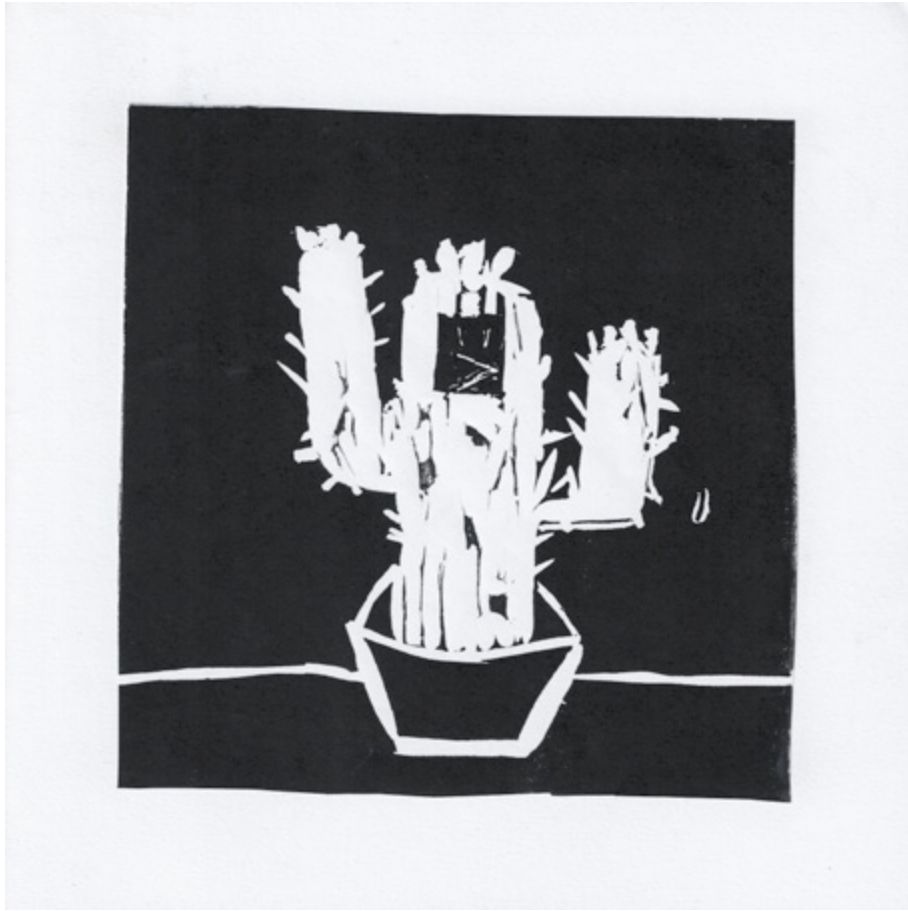
Keyen Etcheto Varela, [Fantasma], Linografía, collage y plumón



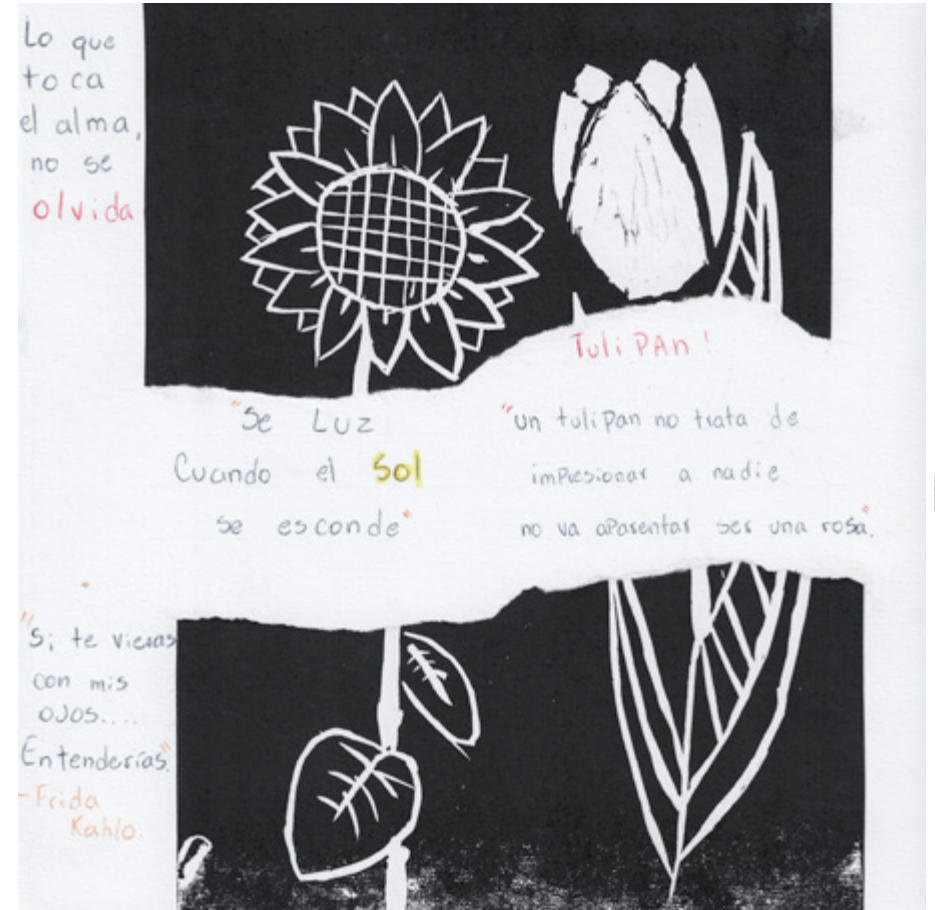
joaquín Beiza Barria, [Guitarras], Linografía.



Gabriel Gómez Barria, [Cactus], Linografía y collage



Artista Anónimo, [Cactus], Linografía.



Martina Maldonado Díaz [La Luz del Tulipán], Linografía, collage y lápiz



Jahmal Gallardo Calderón [Paisajes Mar/playas],
Linografía, collage y lápiz



Emilia Astudillo Hormazábal [De calas y lirios],
Linografía y plumón.



Benjamin Correa Estay, Los paisajes son bonitos, Linografía.



Artista Anónimo, [Costa], Linografía.



Artita Anonimo, [Duki duko], Linografía, collage y lápiz.



David Tapia Zamora, [Pelota], Linografía.



David Tapia Zamora, [gol], collage.



Amanda Encina Contreras, [twice], Linografía intervenida



Amanda Encina Contreras, [twice], Collage.



Doriangelys Guevara Álvarez [Collage de corazones].
Collage



Doriangelys Guevara Álvarez Doriangeles. Lápiz



Florencia Arredondo Saavedra [Troquelado de nubes],
Técnica mixta



Florencia Arredondo Saavedra [Troquelado de nubes],
Técnica mixta



Esteban Abarca Ponce, Chao tias, Lápiz



Esteban Abarca Ponce, [Juegos], Linografía intervenida



Elías Barriga de la Rosa, [Ciencia],
Técnica mixta



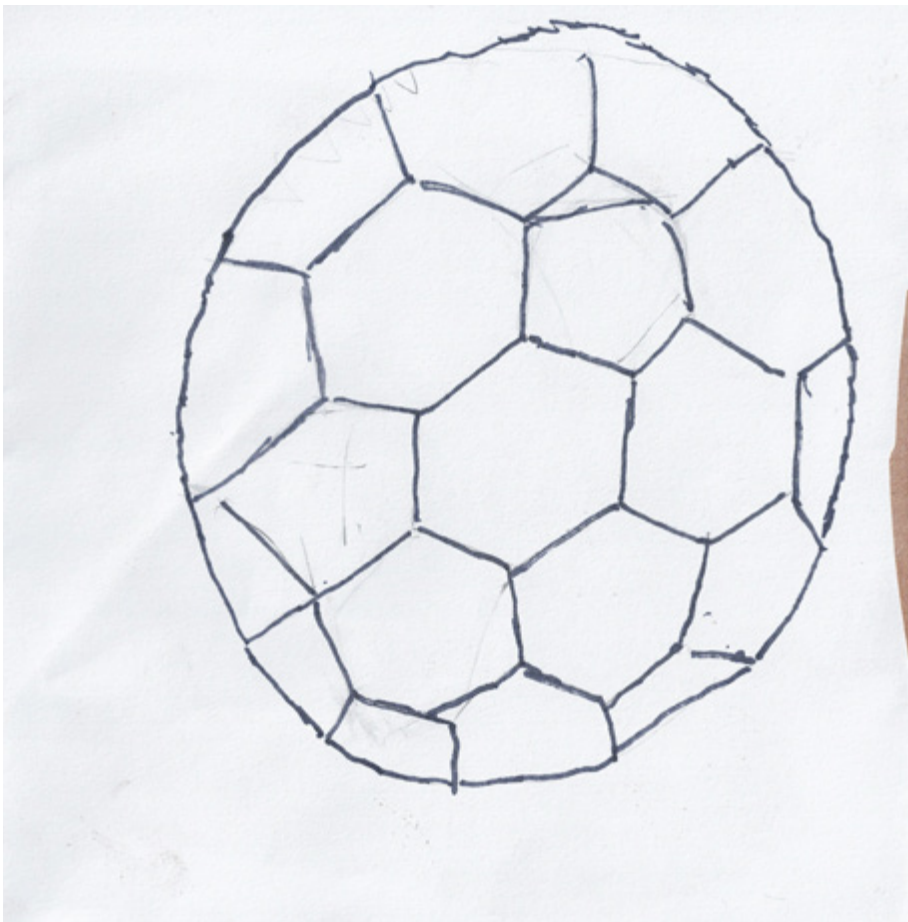
Elías Barriga de la Rosa, [Ciencia],
Técnica mixta



Estrella Mellado Silva, [La Malegría de la vida],
Técnica mixta



Estrella Mellado Silva, [La Malegría de la vida],
Técnica mixta



Matías Miranda Meza, [El deporte te hace valiente, fuerte y
rande], Linografía intervenida



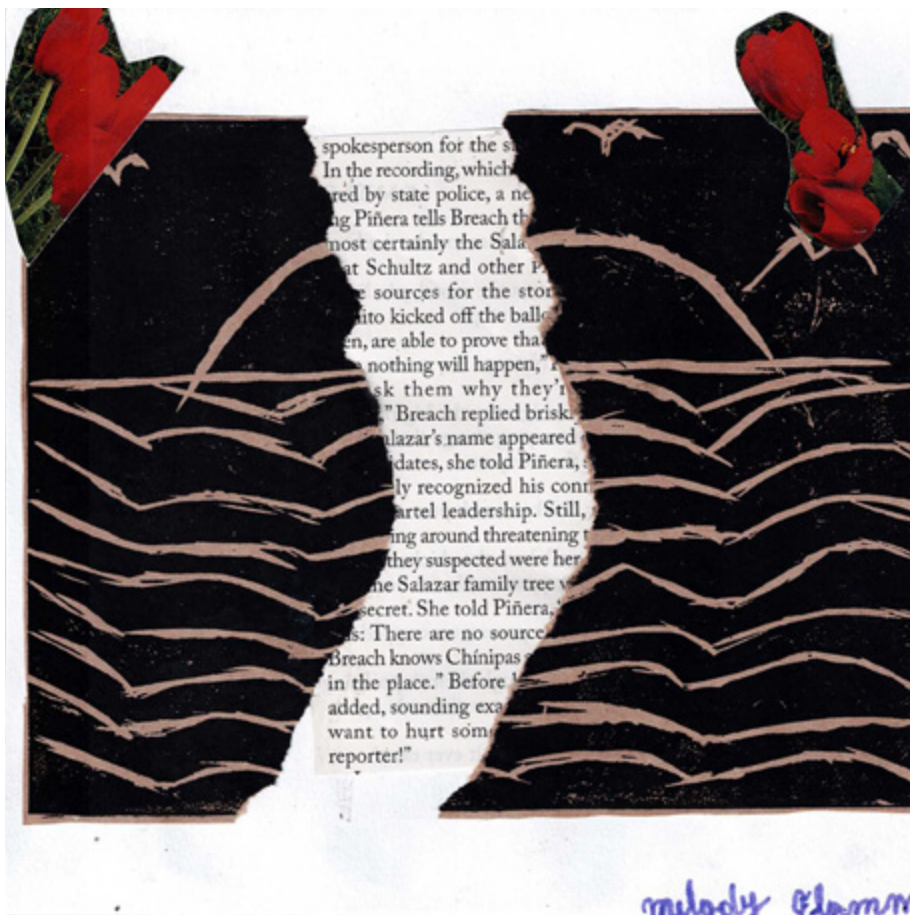
Matías Miranda Meza, [El deporte te hace valiente, fuerte y
grande], Linografía intervenida

Liceo Pedro Montt

Quinto básico



Camila Trigo Fariás, [Caraluna], Técnica mixta.

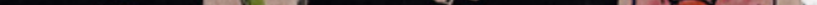


Melody Flamm Silva, [Los tiempos de marejadas],
Técnica mixta.

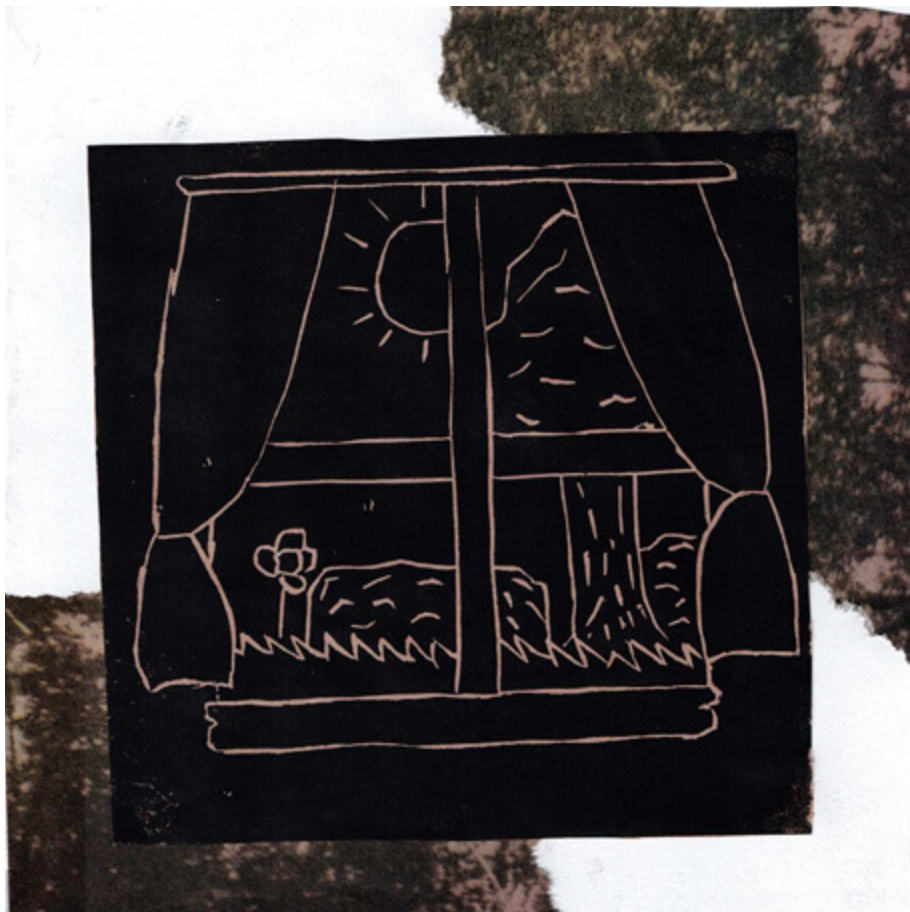


Hakim Vivanco Ahumada, [Los gusanos], Linografía.

82



83



Francisca Soto Gallard, [A través de la ventana], Técnica mixta.



En el árbol me
siento mejor
las pda.

NO Necesito
nadie me cae bien A NADIE
En el árbol me FELIZ SOLO
siento bien. Siempre el estado

LOS ODIO

TERRAZA
Con acceso directo
jardin, se ha creado
una zona de estar
exterior. Los
materiales: la made
de pino y la caña de
bambú.

Amanda Sepúlveda Puga, [El árbol de la soledad], Técnica mixta.



Camila Alvarado Bedoya, [Historia de la vida], Técnica mixta.

El lento descenso de la hoja



Renato Miranda Álvarez

Renato Miranda Álvarez, El lento descenso de la hoja, Linografía.



Renato Rivera Rieger, [¿Qué hay en el espacio?], Linografía.



Lizandra Rodríguez Yusti, [Aquel horizonte], Técnica mixta.



Trinidad González Varela, [La luna], Técnica mixta.



Florencia Giuffra Farías, [Siguiendo la luna], Técnica mixta.



Jesús Blanco Mejía, [Caminos], Técnica mixta



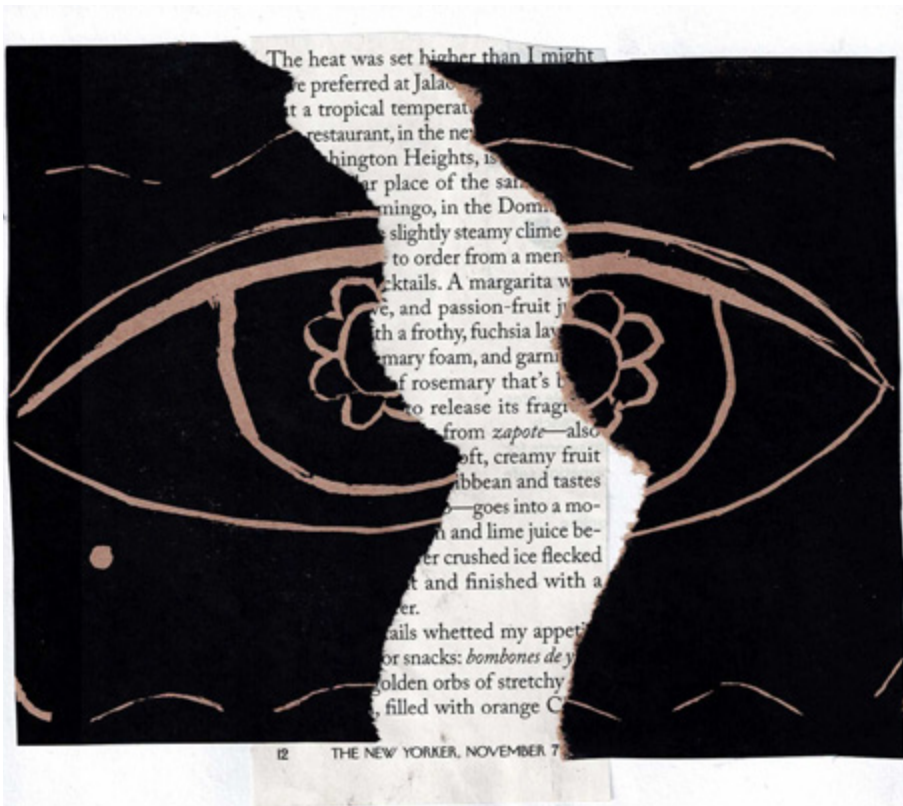
Jorge Marín Anjarí, El mal uso del dinero, Collage.



Bastián Cárcamo Montecinos, [Datos curiosos], Técnica mixta.



Fabrizio Videla Arias, [Infinito], Técnica mixta.



Ignacia Miranda Flores, [El ojo que todo lo ve], Técnica mixta.



Damián Martínez Piña, [Rutas], Técnica mixta.

Ágatha Godoy Jorquera, [Aguacero de soles], Técnica mixta.a

Violeta Palacios Liguori, [Luna de flor], Linografía intervenida.



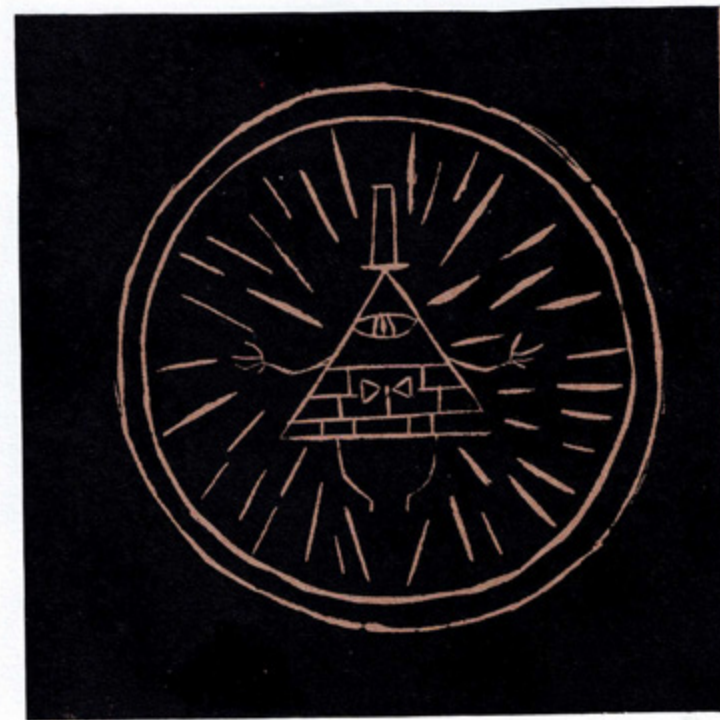
Martín Huerta Vega, [Serendipia], Técnica mixta.



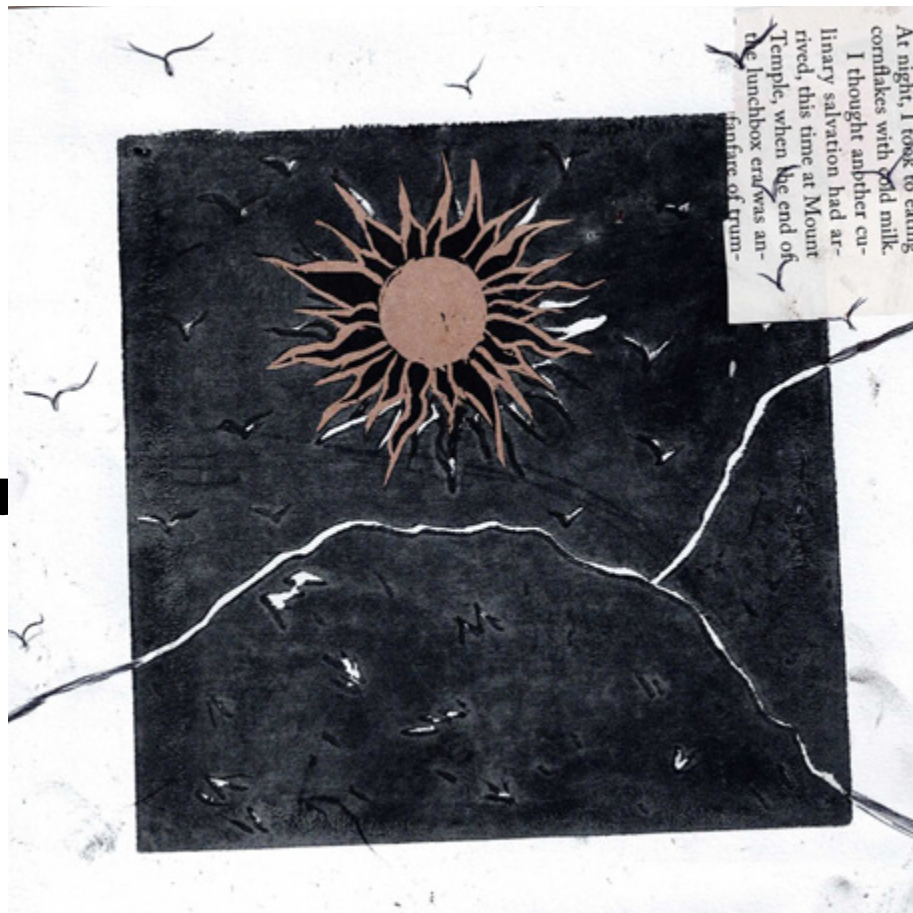
Amy Vergara Yáñez, [Mi paisaje], Linografía.

Liceo Pedro Montt

Tercero y cuarto medio



David Bustamante Cancino, [Bill], Linografía.



Martina Palacios Liguori, [Luminosidad], Técnica mixta.



Javier Cortés Morales, El perro y la luna, Técnica mixta.



Jazmin Wood Echegaray, [La casa del bosque de los visitantes], Dibujo.



Bahiry Lobos Barr, Magic, Técnica mixta.

Liceo Bicentenario

Octavo básico A y B



Catalina Díaz Fabres, [Le Papillon]
Técnica mixta.



Ignacia Rozas Carvajal, [Tulipanes], Técnica mixta.



Franco Norman Soto, [Un bonito final]
, Linografía intervenida.



Gustavo Cabrera Carreño, [Contaminación Ambiental]
, Linografía.



Fabián López Castillo, [¿Tú nombre es?]
, Linografía.



Gabriel Manriquez Jara, [Animé], linografía.



Emilia Candia Ulloa, [¿Quién puede hablar del amor?], Técnica mixta.



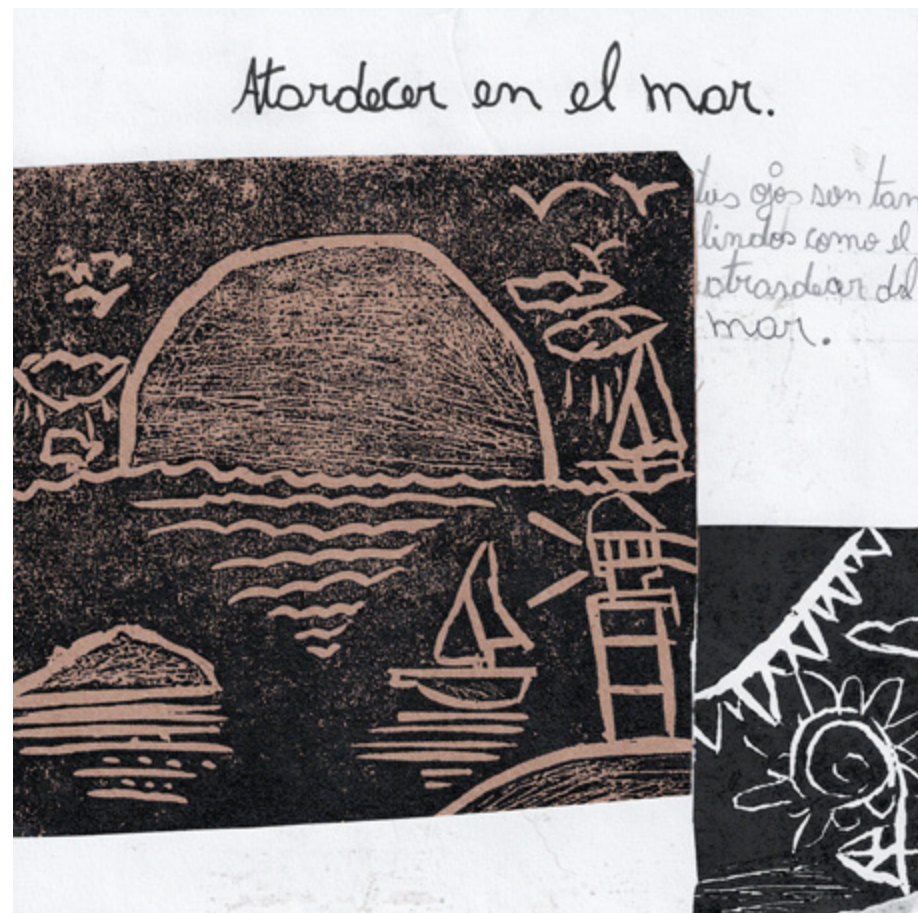
Krishna Labbé Villarroel, Un lugar que ver,
Técnica mixta.



Gisela Jara Gómez, Nunca es tarde para apreciar estos paisajes
sublimes en otoño, Técnica mixta.



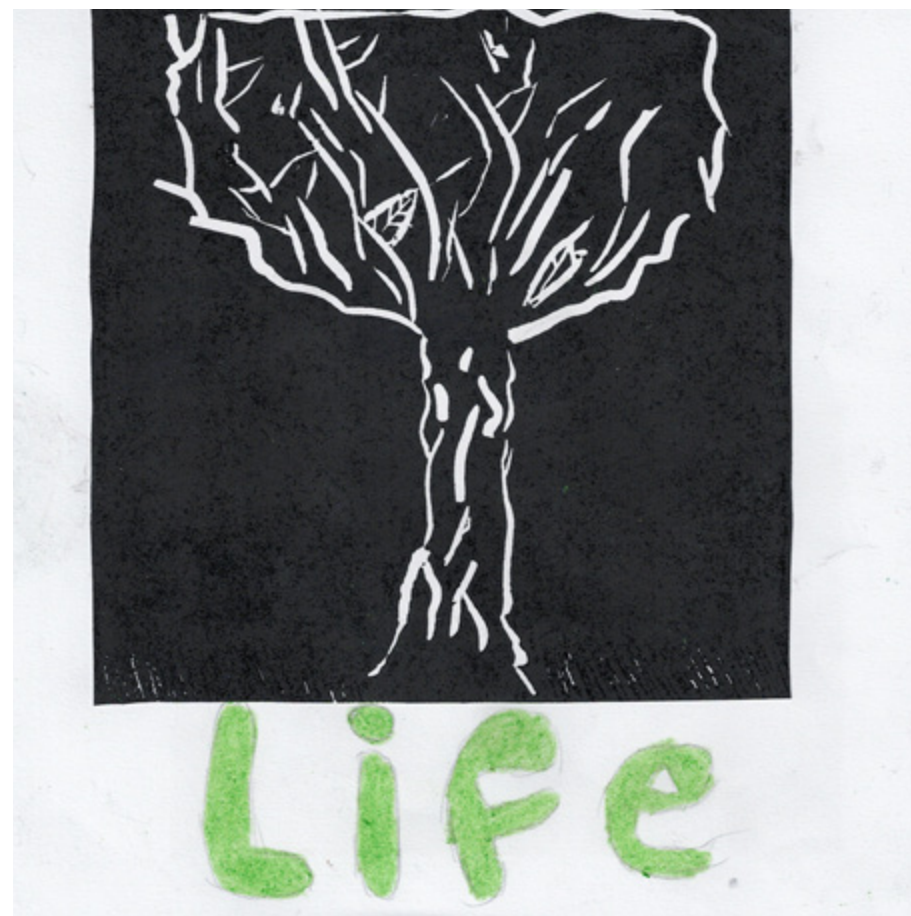
Danae Mansilla Colibero, [Estrambótico prestigio],
Técnica mixta.



Michael Rodríguez Cuellar, Atardecer en el mar,
Técnica mixta.



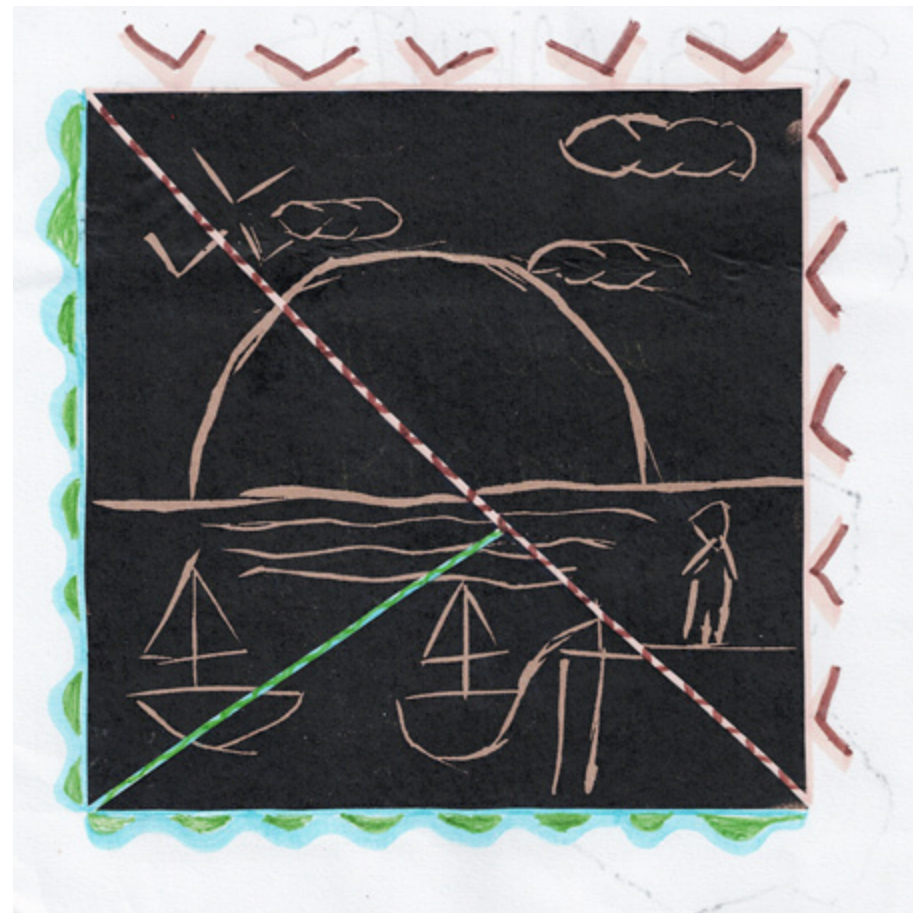
Noah Álvarez Alcorce, [Dale la vuelta al mundo], Dibujo.



Camilo Cheung Lafuentes, [Life dead], Linografía intervenida.



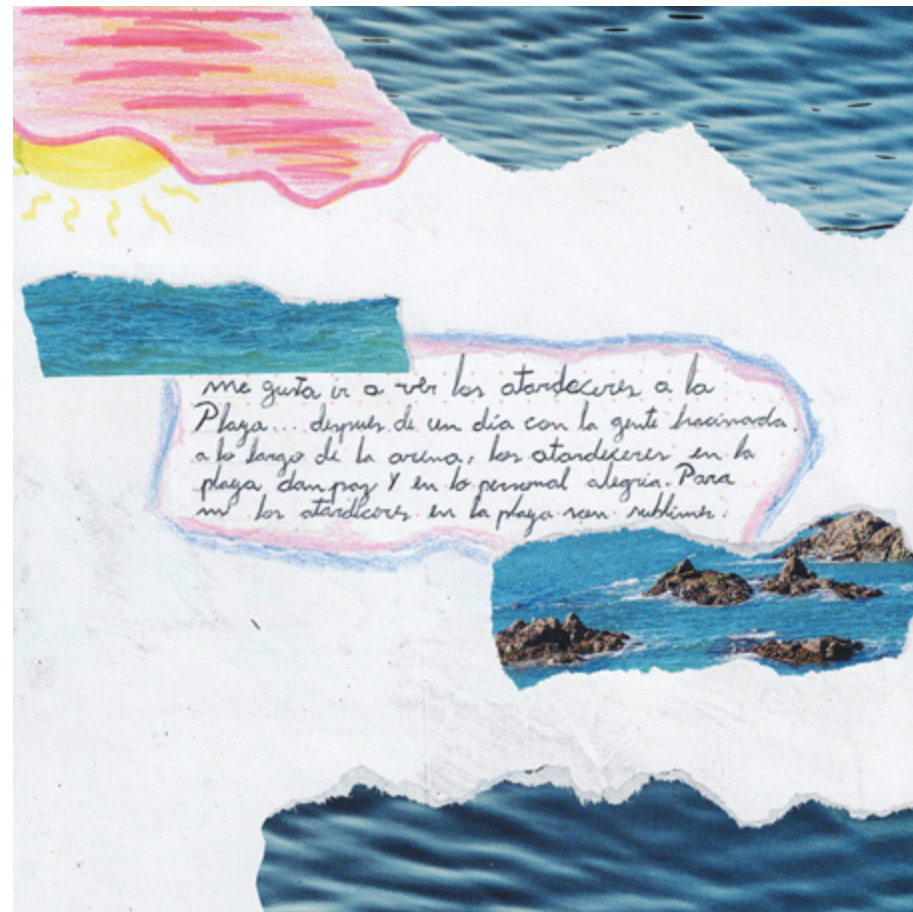
Martina Molina Vásquez, [En la soledad se descubre la mejor compañía... Tú mismo], Técnica mixta.



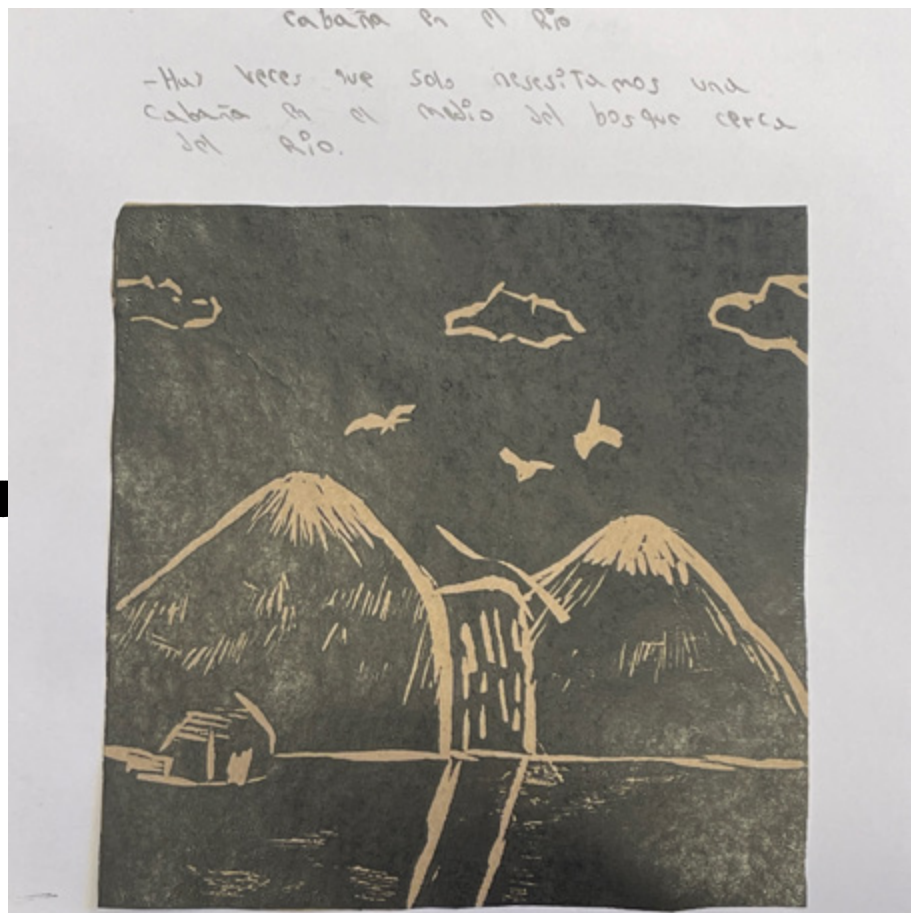
Anaís Olguín Guajardo, [Pensamientos profundos], Técnica mixta.



Francisca Cartes Carrera, [Las Flores],
Linografía intervenida.



Katari Collao Ellique, [Atardecer y nubes], Técnica mixta.



Samuel Cadenas Fuenmayor, [Río en montañas],
Linografía intervenida.



Victoria Flores Lozada, [D- romance], Técnica mixta.

El camino hacia lo Címo es, como lo marcha
hacia uno mismo, una ruta en solitaria



Vicente Soto Leal, [Rutas], Linografía intervenida.



Clair Reyes Quiroz, [La soledad], Técnica mixta.



Amy Aravena Santibañez, [Todos somos diferentes],
Técnica mixta.



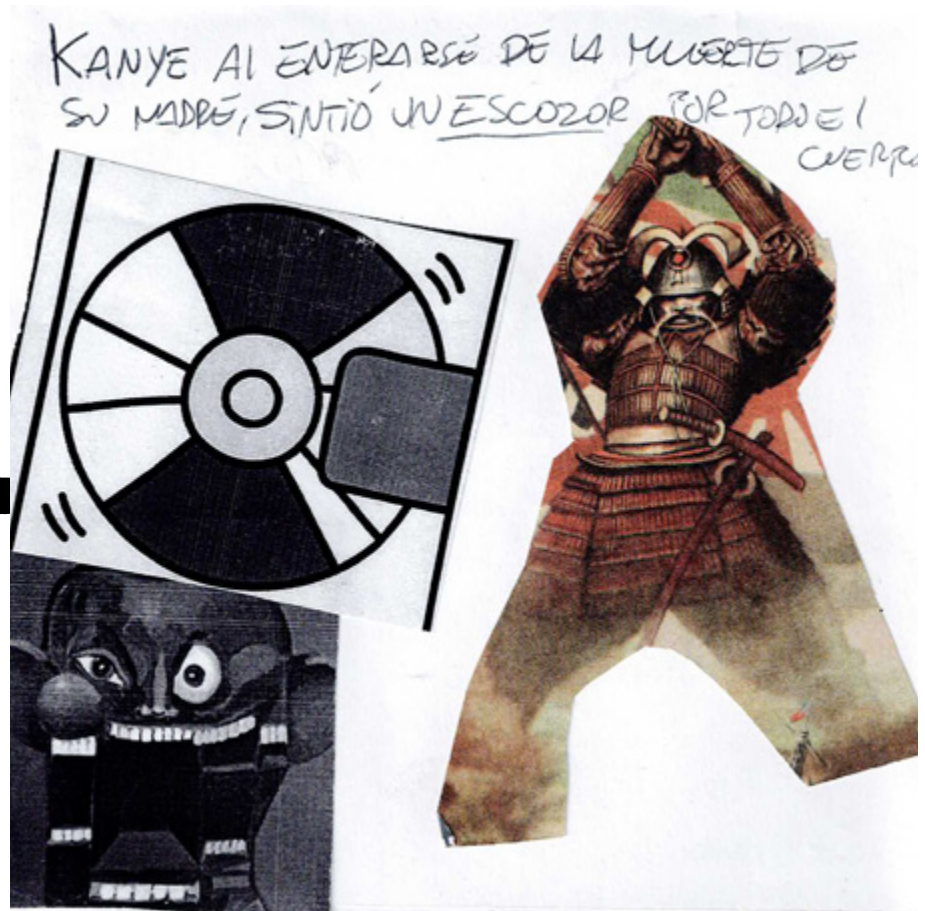
Alexa Castillo San Martín, [Totoro, totoro], Técnica mixta.



Alexis Acevedo Sánchez, [Peces], Técnica mixta.

Liceo Bicentenario

Segundo medio D



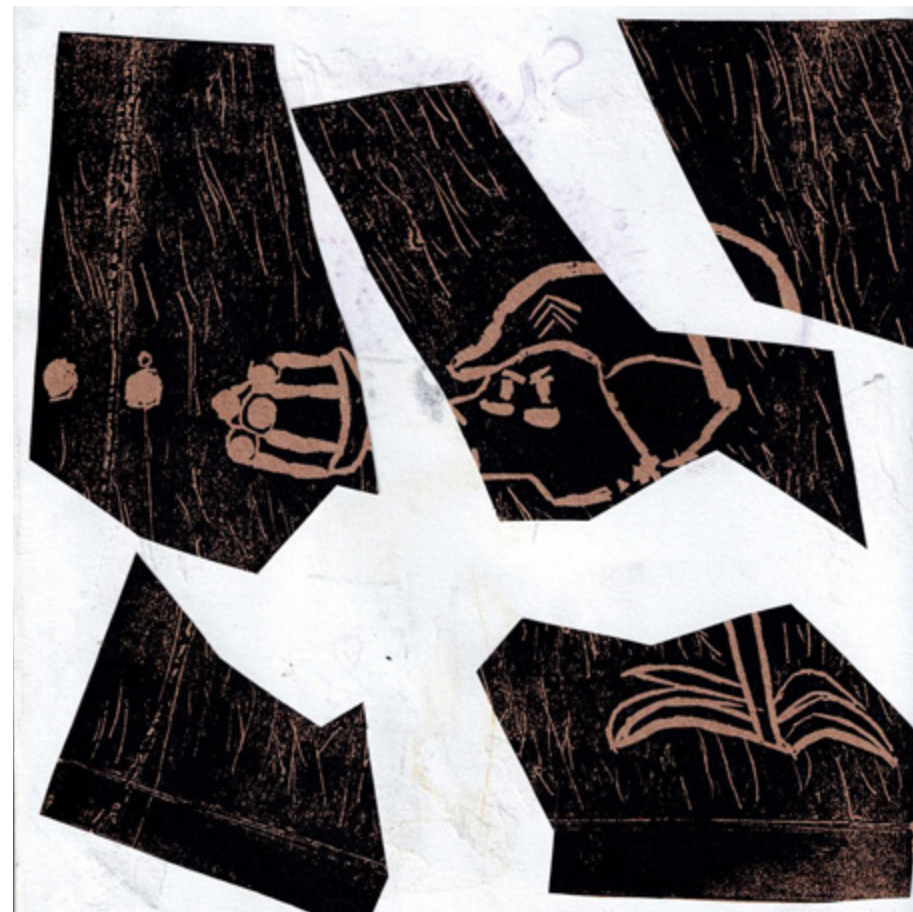
Dereck Silva Garrido, [Kanye], Collage.



Javiera Navarrete Pizarro, [Paisaje en el antaño],
Linografía intervenida.



Domingo Arroyo Rodríguez, [La naturaleza no necesita],
Linografía intervenida.



Joaquín Tapia Torres, [El escuálido],
Linografía intervenida.



UN PAISAJE muy hermoso
pero también muy extraño

Jean Delgado Rojas, [Un paisaje muy hermoso, pero también muy extraño], Linografía.



Sayen Retamales Astorga, [Caracol],
Linografía intervenida.



Javiera Sánchez Soto, [Neko y la ciudad], Linografía.



Vicente Flores

Vicente Flores Cisternas, [Dulce fruto, tierno amor], Linografía.

Colofón

Esta edición explora el uso del lenguaje inclusivo o no sexista en coherencia con el principio de no discriminación de ningún tipo del Museo Universitario del Grabado.

El catálogo Algo que decir fue posible gracias a un gran equipo. Agradecemos a todxs esta colaboración que da vida al libro que usted tiene en sus manos. Le invitamos a seguir “grabando” en su memoria el arte, la cultura y el patrimonio.

María Teresa Devia, Alberto Madrid, Jorge Martínez, Javiera Carmona, Alicia Colarte, Ismael Díaz, Javiera Cádiz, Viviana Zúñiga, Melisa Jaimes, Franssessa Arrué, Erich Maldonado, María Paz Huenul, Emilia Olivares, Mayra Olate, Patricia Villalón, Yanko Torres, Januaria Abreu, Madelein Veas.

Primera edición, Chile 2023

